

Leer und zerfallen

Autor(en): **Baisch, Nina**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **106 (2011)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-389535>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unbewohnte Appenzellerhäuser

Leer und zerfallen

Im Projekt mit dem Arbeitstitel «–zwischen–räume» macht sich die Architekturfotografin Nina Baisch auf die Suche nach leer stehenden Appenzellerhäusern. Während einige der von ihr dokumentierten Gebäude langsam zu zerfallen drohen, sind andere zum Verkauf ausgeschrieben oder stehen kurz vor dem Umbau. Nina Baisch will nicht das typische Schöne und Heile vermitteln, sondern relativieren, der realen Situation ein möglichst sachlich-objektives Gesicht geben und dadurch überraschende und nicht minder schöne Momente aufzeigen. Die Fotografien zeigen ein Appenzellerhaus in Meistersrüte, Appenzell AI, das mittlerweile umgebaut wird.

Nina Baisch, Diplom-Designerin (FH), Master of Arts, Wald/Konstanz





Abandonnées et en ruine:
Par son projet provisoirement intitulé «—zwischen—räume», la photographe d'architecture Nina Baisch se lance dans l'exploration du destin de maisons appenzelloises inoccupées. Certains bâtiments qu'elle a photographiés tombent progressivement en ruine, tandis que d'autres sont mis en vente ou attendent leur rénovation imminente. Nina Baisch ne veut pas transmettre une image idéale, typique et virginale, mais invite à prendre du recul en donnant un aperçu aussi objectif et neutre que possible de la situation réelle, et montre ainsi des aspects insolites, non moins admirables. Les photographies montrent une maison appenzelloise sur le point d'être rénovée à Meistersrüte (AI).
(photos © Nina Baisch)