

# La Villa Patumbah : lieu de nostalgie

Autor(en): **Schmid, Adrian**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **105 (2010)**

Heft [2]: **Maison du patrimoine : patrimoine suisse à Villa Patumbah**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Patrimoine suisse à la Villa Patumbah

- 2 La Villa Patumbah  
**Un voyage à travers les époques**
- 6 Le jardin paysager d'Evariste Mertens  
**Un joyau de l'architecture de jardin**
- 8 L'histoire du fortuné maître d'ouvrage  
**Planteur de tabac à Sumatra**
- 11 Parc et villa au gré des changements de mains  
**Des péripéties à l'issue heureuse**
- 12 Peter Baumgartner s'exprime sur la rénovation  
**«La villa n'a pas à cacher son âge»**
- 15 La Maison du patrimoine  
**A la découverte du patrimoine bâti**
- 16 **Intervenants et responsables**
- 17 **A propos de Patrimoine suisse**

## Impressum

Juin 2010

**Editeur:**

Patrimoine suisse

**Textes et rédaction:**

Karin Artho, historienne de l'art

Ralf Figi, architecte EPF

Patrimoine suisse

**Traduction:**

Léo Biétry, Lausanne

**Impression:**

Stämpfli Publikationen AG,

3001 Berne

**Tirage:**

34 000 exemplaires

**Adresse:**

Patrimoine suisse

Case postale 1122

8032 Zurich

T 044 254 57 00

F 044 252 28 70

www.patrimoinesuisse.ch

info@patrimoinesuisse.ch

ISSN 0017-9817

**Couverture:**

**écolières dans la Villa Patumbah**

(photo: Mathias Arnold)

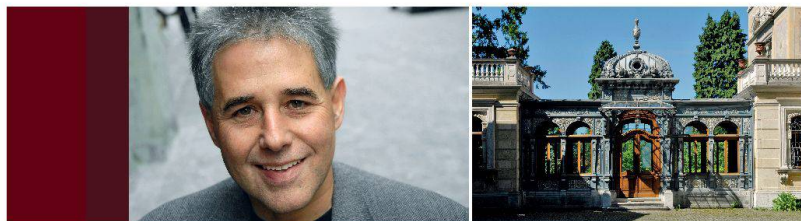
**Villa Patumbah**

(photo: Patrimoine suisse)

**Page de gauche:**

**hall d'entrée de la villa**

(photo: Patrimoine suisse)



## La Villa Patumbah – lieu de nostalgie

La présente publication est consacrée à ce qui constituera l'un des événements marquants de l'histoire plus que séculaire de Patrimoine suisse: à partir de l'automne 2012, nous animerons dans la Villa Patumbah, au sein du quartier zurichois de Riesbach, une Maison du patrimoine ouverte au public, et nous y installerons notre siège administratif. Le coup d'envoi des urgents travaux de rénovation a été célébré début juin 2010.

C'est Karl Fürchtegott Grob, un négociant zurichois devenu riche grâce à ses plantations de tabac à Sumatra, qui fit construire en 1883, sur un terrain idéalement situé, la villa et la dépendance destinée au cocher. Il baptisa la villa «Patumbah» – «pays de ma nostalgie» – en souvenir de ses années fastes en Extrême-Orient. Les architectes Alfred Chiodera et Theophil Tschudi en firent un décor de conte oriental. Quant aux aménagements extérieurs, ils furent réalisés quelques années plus tard par le paysagiste hollandais Evariste Mertens.

Dans les pages qui suivent, nous vous proposons un parcours à travers le bâtiment, dont les somptueuses pièces sont dotées d'ornements de style gothique, Renaissance, baroque ou extrême-oriental, ainsi qu'à travers le jardin anglais. Nous vous contons aussi l'histoire de la propriété, riche en événements tragiques et en conflits, depuis son utilisation comme foyer pour personnes âgées et les projets de démolition dont elle fit l'objet, jusqu'à son long sommeil et à la renaissance de la villa et du parc.

Nous tenons ici à remercier la Ville et le Canton de Zurich, qui, par leurs apports non bureaucratiques et créatifs, nous ont aidés à concrétiser notre projet. Nous leur exprimons aussi toute notre reconnaissance, à eux et aux divers donateurs et fondations impliqués, pour le généreux soutien financier sans lequel la rénovation entreprise n'aurait pas été possible. Enfin, nous remercions la Section cantonale des monuments historiques et la Fondation Patumbah, avec laquelle nous avons conclu un contrat de bail à long terme, pour nous avoir aidés à développer le projet et à surmonter les multiples obstacles survenus en amont du processus.

Expositions, ateliers et séminaires permettront aux écoles, aux familles et aux autres groupes et personnes intéressés de se familiariser avec les questions patrimoniales de manière directe et vivante. La Villa Patumbah sera un lieu de découverte, d'apprentissage et de transmission de connaissances. Notre but est de sensibiliser le public à l'environnement bâti, en tissant en permanence des liens entre hier, aujourd'hui et demain. Parce que le patrimoine se constitue là où les hommes vivent, et que c'est précisément là que des changements surviennent. Nous nous réjouissons de pouvoir, dans l'intérêt de la société et conformément à la mission qui est la nôtre, fournir dans ce sens une contribution engagée.

*Adrian Schmid, Secrétaire général de Patrimoine suisse*