

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **103 (2008)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

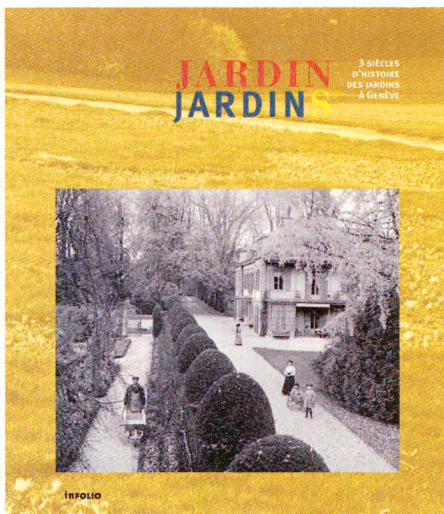
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## NOUVELLE PARUTION

### L'art des jardins à Genève, de 1700 à 2000

En dépit de l'exigüité de son territoire, Genève a une riche histoire des jardins. À l'aide d'une soixantaine de notices monographiques, la publication offre un premier survol de l'évolution esthétique et botanique qui sous-tend l'art des jardins genevois de 1700 à nos jours dans son rapport entre influences internationales et spécificités locales. Cet ouvrage collectif, richement illustré de vues et de plans, anciens et plus récents, s'adresse à un large public. Il accompagne une exposition du même nom (cf. ci-contre)



Christine Amsler, Isabelle Bovay, Miltos Thomaidis (dir.), *Jardin, Jardins - 3 siècles d'histoire des jardins à Genève*, Gollion (Infolio) 2008, 144 pages, env. 240 ill. n/b et couleur, CHF 39.-, ISBN 978-2-88474-137-8.

## TAGUNGEN, KURSE, ANLÄSSE JOURNÉES, COURS, ÉVÉNEMENTS

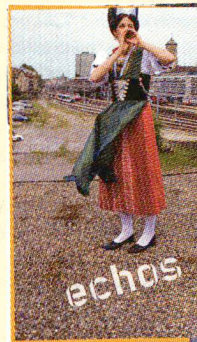
**29.8.** Folgeveranstaltung des 7th Dialogue on Science der Academia Engelberg zum Thema Wasser.

Herrenhaus Grafenort/OW, 9 bis 18 Uhr.  
Referenten-Auswahl: Prof. Wolfgang Kinzelbach, ETH Zürich, Bruno Schädler, BAFU Bern, Dr. Walter Hauenstein, Schweiz. Wasserwirtschaftsverband, Ulrich Bundi, EAWAG und Franz Steinegger, Schweizer Tourismus-Verband.

[www.academia-engelberg.ch](http://www.academia-engelberg.ch)

**6.-14.9.** Pro Natura Kino-Openair Sihlwald ZH. Spass, Spannung und Sinnliches vor wunderbarer Kulisse.  
[www.pronatura.ch](http://www.pronatura.ch)

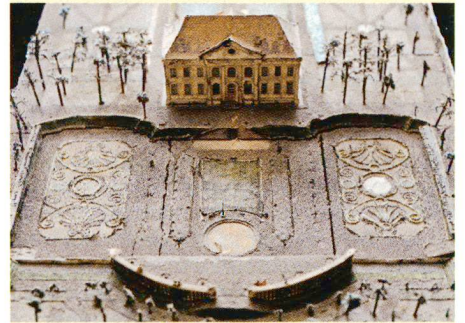
**19.-21.9.** «echos»-Festival. Präsentation der prämierten Wettbewerbsprojekte, die eine Brücke schaffen zwischen zeitgenössischer Kunst und Volkskultur. Lokremise, St. Gallen.  
[www.echos-festival.ch](http://www.echos-festival.ch)



**31.10.-1.11.** ICOMOS Weiterbildung. «Das Denkmal unter dem Druck des politischen und ökonomischen Strukturwandels».  
[www.icomos.ch](http://www.icomos.ch)

**Jusqu'au 1.11.** Exposition «Jardin, Jardins - 3 siècles d'histoire des jardins à Genève». Musée Voltaire, Genève.

Du lundi au samedi: 14 h-17 h; jeudi: jusqu'à 20 h/Fermé: 11 sept.  
[www.jardinjardins.ch](http://www.jardinjardins.ch)



**6.-9.11.** Salon international du patrimoine culturel. Thèmes 2008: Patrimoine & Mécénat; Patrimoine & Tourisme culturel.

Paris, Carrousel du Louvre.

[www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

**20.-22.11.** «denkmal». Europäische Messe für Denkmalpflege, Restaurierung und Altbauanierung. Messe Leipzig DE.  
[www.denkmal-leipzig.de](http://www.denkmal-leipzig.de)

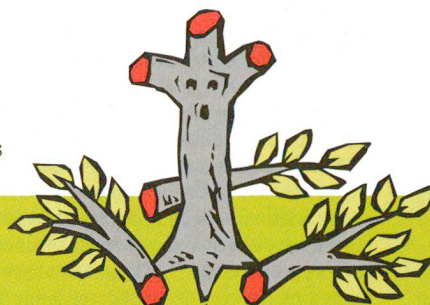
## ZU GUTER LETZT

### UNESCO Welterbe-Liste

Der Schweizer Heimatschutz gratuliert der Albulabahn zu ihrer Aufnahme in die Liste der Weltkulturgüter! Das Welterbe-Komitee der UNESCO hat die «Rhätische Bahn in der Landschaft Albula/Bernina» definitiv in die Welterbeliste aufgenommen. Damit ist die Rhätische Bahn weltweit erst die dritte Bahn, welche das Prädikat «UNESCO Welterbe» erhält.

## Démanteler la protection de la nature et du patrimoine ?

- La nature a aussi besoin d'avocats pour obtenir le respect des lois en vigueur.
- Le droit de recours est rarement utilisé, plus de 70 % des recours conduisent à des améliorations en faveur de la nature.
- Le droit de recours a déjà fortement été limité depuis 2007.



Initiative du PRD zurichois  
contre le droit de recours

30 novembre

# Non

Aider sur internet:  
[www.droit-de-recours.ch](http://www.droit-de-recours.ch)