Edition Heimatschutz : Fotografinnen und Fotografen blicken auf die Schweiz der Gegenwart

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **100 (2005)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Edition *Heimatschutz*

Fotografinnen und Fotografen blicken auf die Schweiz der Gegenwart

Les photographes regardent la Suisse d'aujourd'hui

Ausstellung: Kornhausforum Bern
18. Juni bis 1. Juli 2005, Di–Fr 12–19h, Sa/So 12–17h

Auktion der ausgestellten Fotografien:
Ehemalige Schuhfabrik Hug in Dulliken SO (beim Bahnhof SBB)
Samstag, 2. Juli 2005, 15 Uhr
Auktionator: Benedikt Loderer

Exposition : Kornhausforum à Berne
Du 18 juin au 1er juillet 2005, ma–ve 12–19 h, sa/di 12–17 h

Vente aux enchères des photographies exposées :
Ancienne fabrique de chaussures Hug à Dulliken SO (près de la gare CFF)
Samedi 2 juillet 2005, 15 heures
Commissaire-priseur : Benedikt Loderer

SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECZIUN DA LA PATRIA

100 JAHRE ANS ANNI ONS 1905–2005

☐ **Ich wünsche weitere Unterlagen über den Schweizer Heimatschutz**
Je souhaite de la documentation sur Patrimoine suisse

☐ **Bitte senden Sie mir das Programm zum attraktiven Jubiläumsfest des Schweizer Heimatschutzes (mit Kino, Konzert, Auktion, Ausstellungen etc.) vom 2./3. Juli 2005 in Dulliken SO**
Veuillez m'envoyer le programme sur la belle fête du Centenaire de Patrimoine suisse (avec cinéma, concert, vente aux enchères, expositions, etc.) des 2 et 3 juillet 2005 à Dulliken SO.

☐ **Ich beauftrage den Schweizer Heimatschutz, bei den folgenden Fotografien bis zum angegebenen Betrag mitzubieten (schriftliche Gebote müssen bis zum 30. Juni 2005 auf der Geschäftsstelle des SHS per Post oder Fax eingetroffen sein):**
Je charge Patrimoine suisse de miser pour moi jusqu'au montant indiqué pour les photographies suivantes (les offres écrites doivent être arrivées au secrétariat de Patrimoine suisse, par courrier postal ou par téléfax, le 30 juin 2005).

Nummer Numéro	**Fotograf/in** Photographe	**Titel** Titre	**Betrag** Montant

Name / Vorname:
Nom / prénom :

Strasse / Nr.:
Route / no. :

PLZ / Ort:
Code postal / lieu :

Tel. / E-Mail:
Tél. / e-mail :

Datum/Unterschrift:
Date / signature :

Talon ausschneiden (oder kopieren) und einsenden (oder faxen) an: / Découper (ou copier) ce talon et l'envoyer (ou le faxer) à:
Schweizer Heimatschutz / Patrimoine suisse, Postfach, 8032 Zürich / Fax: 044 252 28 70

Der Schweizer Heimatschutz zeigt zeitgenössische Fotografie

Der Schweizer Heimatschutz (SHS) wird 100-jährig. Neben dem Blick auf das Gestern und Morgen stehen im Jubiläumsjahr auch die Realitäten der Gegenwart im Fokus. Mit der Ausstellung «Edition Heimatschutz – Fotografinnen und Fotografen blicken auf die Schweiz der Gegenwart» und der Auktion der präsentierten Fotografien macht der SHS auf das gewandelte Bild der heutigen Schweiz aufmerksam.

Die im Katalog abgebildeten Arbeiten zeitgenössischer Fotografinnen und Fotografen sind vom 18. 6. – 1. 7. 2005 im Kornhausforum Bern ausgestellt. Die Profiabzüge sind signiert und auf Aluminium aufgezogen. Sie werden am 2. 7. 2005, 15 Uhr, im Rahmen des Jubiläumsfestes des SHS in Dulliken SO an einer Auktion versteigert. Als tiefstes Gebot gilt der Betrag von CHF 400.–, für die Grossformate (Kat. Nr. 9, 11, 16, 18, 20) CHF 600.–. Mit dem Auktionserlös werden Projekte des Schweizer Heimatschutzes unterstützt.

Patrimoine suisse expose de la photographie contemporaine

Patrimoine suisse a cent ans – l'occasion rêvée d'évoquer hier et demain, mais aussi de braquer les pleins feux sur les réalités du présent. Par l' exposition «Edition Heimatschutz – Les photographes regardent la Suisse d'aujourd'hui» et la vente aux enchères des travaux exposés, Patrimoine suisse attire l'attention sur l'image nouvelle que présente la Suisse d'aujourd'hui.

Les travaux de photographes de notre époque illustrés dans le catalogue sont exposés au Kornhausforum à Berne du 18 juin au 1er juillet 2005. Les tirages professionnels sont signés et montés sur aluminium. Ils seront vendus aux enchères le 2 juillet 2005 dès 15 heures dans le cadre de la fête du Centenaire de Patrimoine suisse à Dulliken SO. L'offre minimale est de CHF 400.–, de CHF 600.– pour les grands formats (nos de cat. 9, 11, 16, 18, 20). Le produit de la vente sera consacré à des projets de Patrimoine suisse.

Über den Schweizer Heimatschutz

Der Schweizer Heimatschutz (SHS) ist die führende Schweizer Non-Profit-Organisation im Bereich Baukultur. Wir sind ein Verein mit 17 000 Mitgliedern und bestehen seit 1905 als Dachorganisation von 25 kantonalen Sektionen. Wir setzen uns dafür ein, dass Baudenkmäler aus verschiedenen Epochen vor dem Abbruch bewahrt werden und weiterleben. Wir fördern aber auch zeitgemässe, gute Architektur bei Neubauten. Weiter informieren wir die Bevölkerung mit unseren Publikationen über die Schätze der Schweizer Baukultur. Jährlich verleihen wir einer Gemeinde den Wakkerpreis für ihre vorbildlichen Leistungen in der Siedlungsentwicklung. Mit dem Verkauf des Schoggitalers unterstützen wir seit Jahrzehnten wegweisende Projekte in Heimat- und Naturschutz.

www.heimatschutz.ch

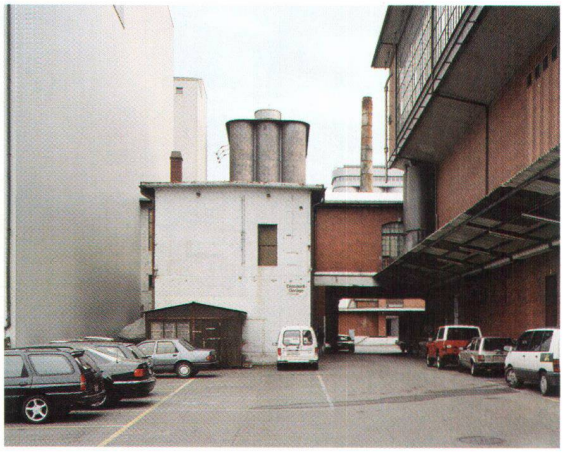
A propos de Patrimoine suisse

Patrimoine suisse est la première organisation sans buts lucratifs de Suisse en matière de culture architecturale. Nous sommes une association de 17'000 membres qui a été créée en 1905 en tant qu'organisation faîtière de 25 sections cantonales. Nous nous engageons pour préserver de la démolition et faire revivre des monuments architecturaux de différentes époques. Nous favorisons aussi le choix d'une architecture moderne de qualité lors de la construction de nouveaux bâtiments. Par nos publications, nous informons la population sur les trésors du patrimoine architectural suisse. Nous décernons chaque année le Prix Wakker à une commune en récompense de ses prestations exemplaires dans le développement de son agglomération. Et avec le produit de la vente de l'Écu d'Or, nous soutenons depuis des décennies des projets exemplaires de protection du patrimoine et de la nature.

www.patrimoinesuisse.ch

Der Schweizer Heimatschutz dankt den Fotografinnen und Fotografen, dass Sie ihre Arbeiten für diese Jubiläums-Auktion zur Verfügung gestellt haben.
Patrimoine suisse remercie les photographes qui ont mis des travaux à disposition pour cette vente aux enchères anniversaire de Patrimoine suisse.

Weiterer Dank für die fachliche Unterstützung und das finanzielle Entgegenkommen:
Merci aussi aux partenaires suivants de leur soutien compétent et des conditions financières avantageuses accordées :
Kornhausforum Bern; Tricolor Fachlabor für Fotografie, Zürich; Studio Arte Flückiger AG, Zürich.



1

1764-3, Zürich, 2000
c-print, 50×70cm

Georg Aerni, *1959, Zürich
www.likeyou.com/georgaerni



2

La Chaux-de-Fonds Ouest, 2004
c-print, 50×70cm

Yves André, *1959, St-Aubin NE



3

ZugStadt, 1998
Barytpapier, 45×60cm

Guido Baselgia, *1953, Zug
www.baselgia.ch



4

Reihenhäuser in Caviano, 1969–85,
aus der Serie «Atelier 5»
Barytpapier, 40×60cm

Balthasar Burkhard, *1944, Bern
www.photography-now.com/artists



5

Sans titre, 2003, de la série «as a one-eyed little owl»
c-print, 50× 60cm

Laurence Bonvin, *1967, Acacias/Genève
www.laurencebonvin.com



6

Ligiazun bei Vrin, 2004, aus der Serie
«Die Ställe von Gion A. Caminada»
c-print, 50× 70cm

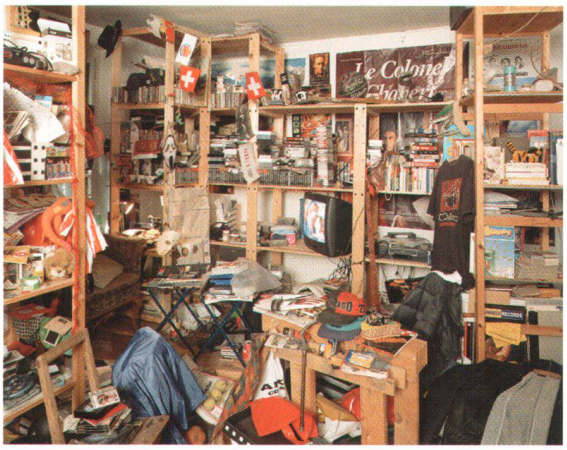
Lucia Degonda, *1955, Zürich und Sumvitg GR



7

Klinikum, 2005, aus der Serie
«Urbane Landschaften»
c-print, 60× 20cm

Ralph Dinkel, *1962, Basel



8

La chambre d'Aristide, 2004
c-print, 50× 60cm

Nicolas Faure, *1949, Meyrin GE
www.fotomuseum.ch/Nicolas_FAURE



9

Colder, 1996–2000
c-print, 100×80cm

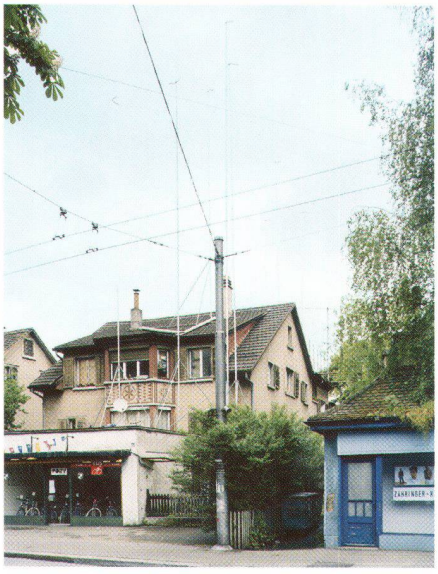
Thomas Flechtner, *1961, La Sagne NE
www.fotomuseum.ch/Thomas_FLECHTNER



10

Manessestrasse 40/42, 1997, aus der Serie «Häuser»
Barytpapier, 45×60cm

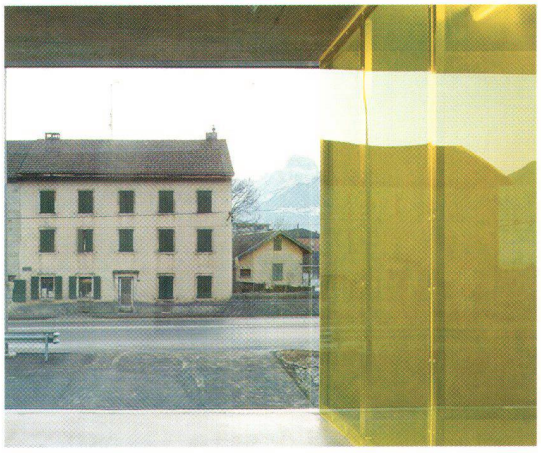
Andrea Helbling, *1966, Zürich



11

Kreuzplatz, Zürich, 2001,
aus der Serie «BauGrund»
c-print, 125×100cm

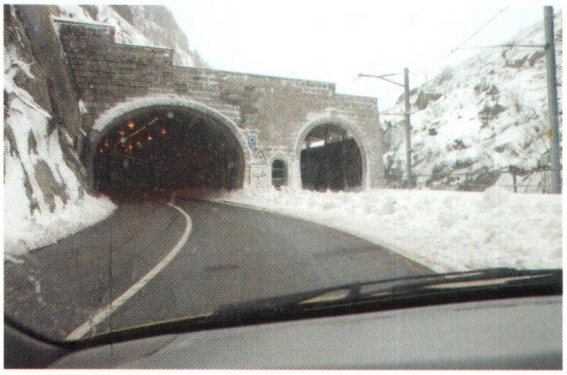
Heinrich Helfenstein, *1946, Zürich



12

vue maison bonnard woeffrey architectes, 2003
c-print, 50×70cm

Hannes Henz, *1966, Zürich



13

Urnerloch, 2005
c-print, 40×60cm

Christoph Hirtler, *1955, Altdorf UR



14

Rue des troncs, 2003
c-print, 40×60cm

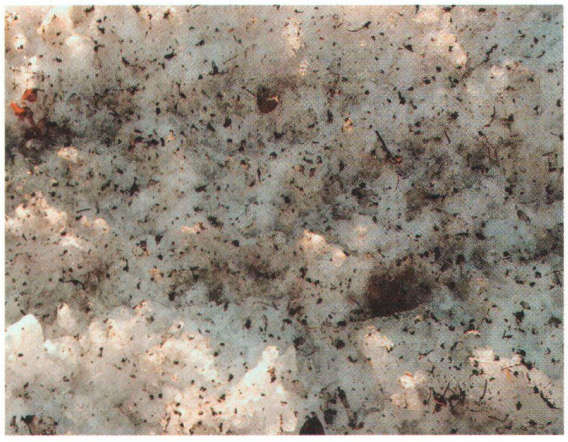
Thomas Jantscher, *1961, Colombier NE
www.jantscher.ch



15

La Congiunta, Giornico, 1993
Barytpapier, 50×70cm

Mario Kunz, *1969, Kriens LU
www.mariokunz.ch



16

Albis, 2004
c-print, 100×125cm

Walter Mair, *1960, Zürich



17

Gampelen, 2002, aus der Serie «falsche Chalets»
c-print, 30×40cm

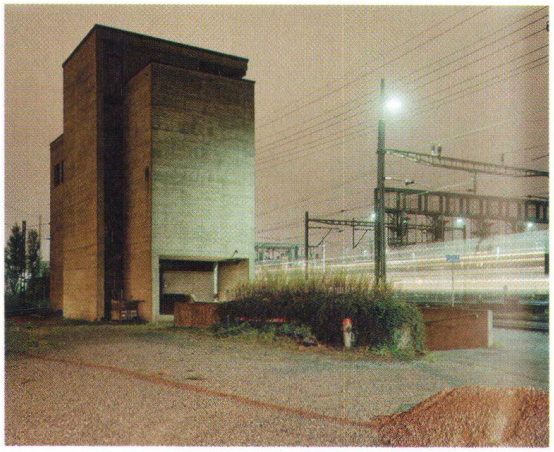
Christian Schwager, *1966, Winterthur ZH
www.christianschwager.ch



18

Wyler, 1998
c-print, 125×160cm

Rolf Siegenthaler, *1970, Bern
www.ansicht.net



19

Stellwerk, 2004, aus der Serie «Max Vogt»
c-print, 50×60cm

Martin Stollenwerk, *1962, Zürich



20

Boucherie, Le Locle, 2004
c-print, 119×104cm

Andreas Tschersich, *1971, Biel BE
www.tschersich.ch



21

Ohne Titel, 2004, aus der Serie «Welle für Bern»
c-print, 60×75cm

Dominique Uldry, *1953, Bern



22

Villa Garbald, Castasegna, 2004
c-print, 40×70cm

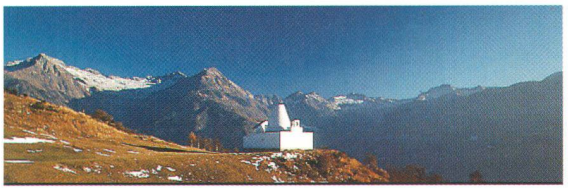
Ruedi Walti, *1957, Basel



23

Meins, 2005
c-print, 40×60cm

Dominique Marc Wehrli, *1976, Zürich
www.dominiquemarcwehrli.com



24

Chiesa di Giova, Buseno GR, 1989
c-print, 58×18cm

Alo Zanetta, *1945, Vacallo TI
www.alozanetta.com

Herausgeber/éditeur :
Schweizer Heimatschutz (SHS)/Patrimoine suisse
Postfach, 8032 Zürich
T 044 254 57 00, F 044 252 28 70
www.heimatschutz.ch/www.patrimoinesuisse.ch

Konzept/concept:
Gerold Kunz, Kriens
Karin Artho (SHS, Patrimoine suisse)

Gestaltung/graphisme:
Fauxpas Grafik, Zürich

Druck/impression:
Limmatdruck AG, Spreitenbach