

Lettre ouverte

Autor(en): **Gianoli, Louis**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **29 (1934)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-172659>

Nutzungsbedingungen

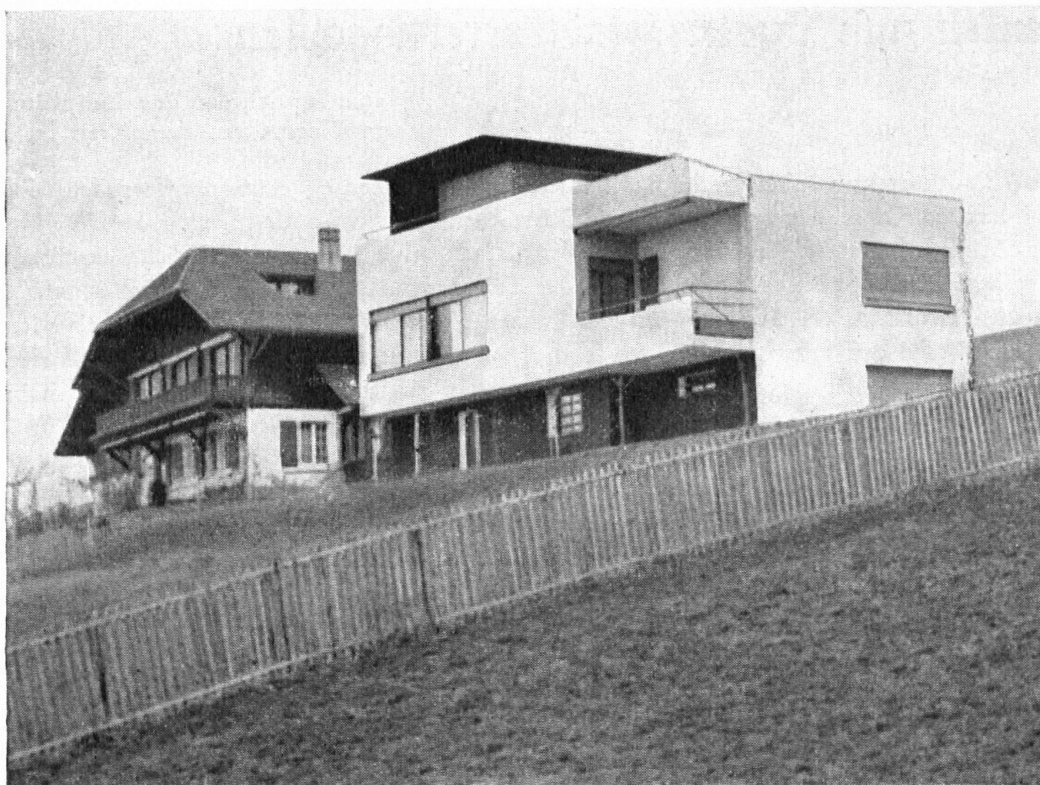
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lettre ouverte

à Monsieur le Président et Messieurs les membres du Conseil National, Berne.

Messieurs,

Si notre patrie est petite en territoire, elle est grande par ses beautés naturelles, malheureusement menacées.

Les diverses protestations qui se sont élevées contre l'enlaidissement de la Suisse restent sans effet. Toutes les sociétés suisses, ainsi que les commissions cantonales pour la protection des sites sont impuissantes à empêcher cette profanation. Nous laissons faire impunément certains architectes fantaisistes, qui, sous prétexte d'art nouveau, vont planter jusque sur les bords de nos lacs, leurs effarantes constructions, dont l'onde qui les reflète répète, la laideur.

Diverses constructions modernes, très intéressantes par leur proportions, leur simplicité, leur esthétique sont à encourager, et s'accordent avec le paysage qui les entoure; mais il y en a d'autres qui dressent vers le ciel leurs lamentables silhouettes d'un style hétéroclite, parées de couleurs du plus mauvais goût. Elles font triste figure auprès des admirables constructions de nos ancêtres.

Pour enrayer ce mouvement, je viens respectueusement vous suggérer la création d'une loi fédérale pour la protection des sites de notre pays.

De même, un concours National de projets de villas, adaptées aux différents paysages de notre patrie,

soit: un concours en Suisse alémanique,

soit: un concours en Suisse romande;

puis nommer un jury composé d'artistes assez respectueux des traditions locales, sans oublier que les Alpes qui couronnent la Suisse ont été créées par le grand architecte de l'univers, et ne doivent pas subir l'outrage, ainsi que le voisinage de constructions déjà banalisées par leur internationalisation.

Recevez, Monsieur le Président et Messieurs les membres du Conseil National, mes respectueuses salutations.

Genève, le 7 Février 1934.

Louis Gianoli, peintre, 2 Rue Maurice, Genève.