

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **18 (1923)**

Heft 8

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**INHALTSVERZEICHNIS:**

Alte und neue Drechslerarbeiten. Von Albert Baur, Basel. — Vom Plakatanschlag. — Mitteilungen. — Literatur.

Abbildungen: 11 Abbildungen alter und neuer Drechslerarbeiten. — Beispiel und Gegenbeispiel von Plakatanschlag. — Zwei Schattenbilder zur Weihnachtsgeschichte. —

Beilagen: Inhaltsverzeichnis 1923. — Bestellkarte für Einbanddecke 1923.

**SOMMAIRE:**

Art du tourneur. Objets anciens et modernes. Par Albert Baur, Bâle. — De l'affichage. — Communications. — Bibliographie.

Illustrations: 11 reproductions diverses d'objets en bois travaillé au tour. — Bon et mauvais exemple de parois d'affichage. — Deux silhouettes, illustrations d'un conte de Noël. —

Suppléments: Sommaire 1923. — Carte de commande pour l'emboîtage de la Revue, 1923.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint 8 mal jährlich; Jahresabonnement Fr. 6.— (Postabonnement Fr. 6.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 3-gespaltene Nonpareille-Zeile 75 Cts., bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck u. Verlag Frobenius A. G. Basel. — Die Mitglieder der Vereinigung erhalten die Zeitschrift unentgeltlich. Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement toutes les 6 semaines. Abonnement annuel, directement fr. 6.—, par la poste fr. 6.20. Prix d'insertion: 75 Cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Frobenius S. A. Bâle. — Les membres de la Ligue reçoivent le bulletin gratuitement.

**Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central.**

<b>Obmann:</b>	Herr Dr. G. Börlin, Basel, Bäumleingasse 1.	Herr Dr. K. Guggenheim-Zollikofer, St. Gallen-St. Georgen.
<b>Statthalter:</b>	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.	„ Nikolaus Hartmann, Architekt, St. Moritz. „ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Säckelmeister:</b>	„ Louis La Roche, Vize-Direktor, d. Schweiz. Bankvereins, Basel.	M. le Prof. Dr. Gustave Krafft, Lausanne, 36, Avenue du Léman.
<b>Mitglieder:</b>	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten. „ R. Bühler, Fabrikant, Winterthur. „ Dr. J. Coulin, Redakteur, Basel. „ R. Greuter, Direktor der Gewerbeschule, Bern,	„ G. de Montenach, Conseiller aux Etats, Fribourg. Herr Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen. M. Paul de Pury, Directeur de la Société de Banque Suisse, Neuchâtel. Herr Prof. Ad. Weibel, Aarau.

**Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.**

<b>Aargau</b>	Herr Karl Ramseyer, Architekt, Aarau.
<b>Appenzell A.-Rh.</b>	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, Trogen.
<b>Basel</b>	„ Rud. Dürrwang, Kunstmaler, Neu-Münchenstein.
<b>Bern</b>	„ Arist Rollier, Gerichtspräsident, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
<b>Fribourg</b>	M. Romain de Schaller, architecte, Fribourg, Grand'Rue.
<b>Genève</b>	„ Horace de Saussure, Genève, Rue des Granges.
<b>Graubünden</b>	Herr Otto Schäfer, Architekt, Chur.
<b>Innerschweiz</b> (Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Luzern)	„ Wilhelm Amrein, Luzern, Gletschergarten.
<b>Neuchâtel</b>	M. Ch. H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments de l'Etat Neuchâtel, Maujobia 9.
<b>Schaffhausen</b>	Herr August Schmid, Kunstmaler, Diessenhofen.
<b>Solothurn</b>	„ Alexander Furrer, Bezirkslehrer, Schönenwerd.
<b>St. Gallen</b>	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, St. Gallen-St. Georgen, Möslweg 9.
<b>Thurgau</b>	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Vaud</b>	M. Frédéric Dubois, bibliothécaire cantonal, Lausanne.
<b>Wallis</b>	Herr Domherr D. Imesch, Sitten.
<b>Zürich</b>	„ E. Usteri-Faesi, Architekt, Zürich, Talacker 5.

Anmeldung neuer Mitglieder bitten wir zu adressieren an die Kontrollstelle der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Basel Oberer Heuberg 22 — Postscheckkonto V 3563.

Lichtbilderstelle und Auskunft: Basel, Oberer Heuberg 22.

Les inscriptions doivent être adressées au Contrôle central de la Ligue Suisse „Heimatschutz“, Bâle 22, Oberer Heuberg — Compte de chèques postaux V 3563.

Office central de clichés pour projections — Renseignements: Oberer Heuberg 22, à Bâle