

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **15 (1920)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INSERATEN-ANHANG ANNEXE D'ANNONCES

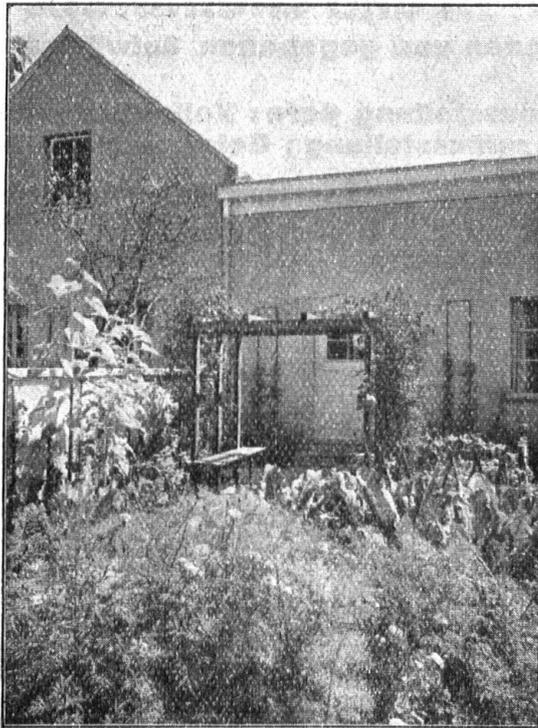
ZUM - AU

Zeitschrift der □□□□  
«Schweiz. Vereinigung  
für Heimatschutz» □□

## HEIMATSCHUTZ

Bulletin de la «Ligue  
pour la conservation de  
la Suisse pittoresque»

Heft 1 + Jan./Febr. 1920



Arbeitergärtchen mit Sitzlaube

**OTTO FRÖBEL'S ERBEN**  
Gartenarchitekten Zürich 7



**Souis Halter**  
Glasmaler

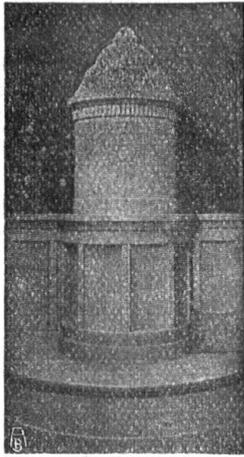
Bern Zimmerweg 10  
Empfehle mich für nur-erst-  
klassige Ausführung in  
Glasmalerei unter Mitwir-  
kung v. schweizer Künstler  
kirchlich & Profanes

Wappen  
Dekorative Malereien  
jeder Art.



Zürch  
Kopfnoppen  
ist  
Kopfnoppen  
mit Ei  
Kopfcreme

Erhältlich in Apotheken, Drogerien und Par-  
fümerien à 30 Cts. das Paket.



# OFENFABRIK A.-G. BIEL

**Erstellung  
von Kachelöfen, Wand-  
brunnen und Cheminées**  
nach eigenen und gegebenen Entwürfen

**Schweiz: Landesausstellung Bern: Kollektivausstellung:  
Grand Prix. Einzelausstellung: Goldene Medaille. ....**

## Reinger's Magentropfen

aus bestbewährten

**Kneipp'schen Heilkräutern.**

Vorzügliches Hausmittel bei  
Unbehagen und Uebelkeit,  
Magenbeschwerden, Magen-  
drücken, Blähungen, Auf-  
stossen, Sodbrennen, schlech-  
ter mühsamer Verdauung  
usw. Von Aerzten empfohlen.  
Preis pro Fläschchen Fr. 1.—,  
erhältlich nur in Apotheken.

F. Reinger-Bruder, Basel 7.



Hier abtrennen.

In Couvert legen und unverschlossen als Drucksache an den Verlag „DAS WERK“ A.-G. in Bümpliz senden.

## BÜCHERZETTEL

Der Unterzeichnete bestellt hiermit die Zeitschrift:

Anzahl

.....	„DAS WERK“	Jahrgang 1920,	Preis per Jahr Fr. 24.—	
.....	„	„	I 1914 geb. Fr. 20.—	solange Vorrat
.....	„	„	II 1915 „ „ 20.—	„ „
.....	„	„	III 1916 „ „ 20.—	„ „
.....	„	„	IV 1917 „ „ 20.—	„ „
.....	„	„	V 1918 „ „ 20.—	„ „
.....	„	„	VI 1919 „ „ 20.—	„ „

Datum

Name und Ort

Wenn Sie nicht anders verfügen, wird der Betrag der Einfachheit halber per Nachnahme erhoben.



## „DAS WERK“

---

**I**m Jahre 1914, ein halbes Jahr vor Kriegsbeginn, ist die erste Nummer des „Werk“ zur Ausgabe gelangt, als eine Zeitschrift, die das gesamte Kunstschaffen unseres Landes umspannt. In den sechs bis anhin abgeschlossenen Jahrgängen sind wohl die bedeutendsten öffentlichen und privaten Bauwerke in großen, sorgfältig besorgten Aufnahmen zur Abbildung gelangt. In Reproduktionen nach Bildern und Plastiken hat die Zeitschrift mit regem Interesse die Entwicklung unserer besten künstlerischen Kräfte verfolgt, anerkannte Kräfte ehrend, junge ermutigend. Mit historisch belegten Hinweisen und mit entsprechenden Abbildungen suchten wir erneutes Interesse zu wecken für ein gut fundiertes handwerkliches Schaffen, für die Erstellung von behäbigen, wohnlichen Inneneinrichtungen.

„Das Werk“ war wie kaum ein anderes Unternehmen den drückenden Folgen des Krieges ausgesetzt. Der Beschaffung von Material waren durch das beschränkte Bauen enge Grenzen gesteckt; die Preisaufläge für die besondere Art unseres Papiers und unserer Clichés sind besonders hoch, die Lohnforderungen des zuverlässigen Personals mußten berücksichtigt werden. Wir suchten uns zu bescheiden und haben dank der steten Zunahme der Abonnentenzahl und dank der Anerkennung der Inserenten die Zeitschrift

ohne fremde Inanspruchnahme durchgehalten. Sie ist heute gesichert und wird im kommenden Jahrgang in erweitertem Umfang erscheinen. Diese Erweiterung setzt uns in die Lage, die Zeitschrift gemach auszubauen und darin tatsächlich eine Übersicht über das gesamte künstlerische Schaffen unseres Landes zu geben. Wir können diese Absicht heute dank der Zusicherung der Mitarbeit von tüchtigen Fachleuten und von bewährten Schriftstellern und durch eine umsichtig durchgeführte Sammlung und Sichtung unseres Materials in die Tat umsetzen.

Wer sich über die grundlegenden Bestrebungen im neuzeitlichen Bauschaffen in Gesamtanlagen und in Einzelfragen orientieren will,  
wer die Entwicklung unserer künstlerisch tätigen Kräfte angelegentlich verfolgt,  
wer eine Förderung unserer handwerklichen Arbeit erstrebt,  
wer als verantwortlicher Teilhaber an Großbetrieben sich über die Anlage und den Ausbau von Fabriken, über die Ausstattung von Bureaugebäuden, über alle Fragen der sozialen Wohnungsfürsorge interessiert,  
wer als Kaufmann nach einer Zusammenstellung von bewährten Maßnahmen der Propaganda verlangt,  
wer mit uns einig geht, daß das Wohnen grundlegend ist für die Art der gesamten Lebenshaltung,  
wer in einer stillen Liebhaberei stetsfort bestrebt ist, sein Haus noch wohnlicher zu gestalten,

der bekundet ohne weiteres ein lebendiges Interesse für die Zeitschrift „Das Werk“,

der wird sich zu unsern Abonnenten einreihen und „Das Werk“ im Bekanntenkreis angelegentlich weiterempfehlen, bleibt doch „Das Werk“ trotz der allerdings geringen Erhöhung des Abonnements auf Fr. 24.— per Jahrgang die billigste und dank namentlich der Mithilfe des Bundes Schweizerischer Architekten und des Schweiz. Werkbundes, auch die bestorientierte Kunstzeitschrift der Schweiz.

BERN-BÜMPLIZ und ZÜRICH im Januar 1920

REDAKTION UND VERLAG DER ZEITSCHRIFT  
„DAS WERK“

# Schweizerische Volksbank

Genossenschaft gegr. 1869 - 70,735 Mitglieder - Stammkapital und Reserven Fr. 92,000,000

NIEDERLASSUNGEN IN:

Altstetten, Amriswil, Basel, Bern, Biel, Les Breuleux, Bulle, Châtel-St. Denis, Dachsfelden, Delsberg, Dietikon, Freiburg, Genf, Lausanne, Montreux, Moutier, Murten, Pruntrut, Saignelégier, St. Gallen, St. Immer, St. Moritz, Thalwil, Tramelan, Uster, Wetzikon, Winterthur, Zürich

Annahme von Gelddepositen — Kapitalanlagen — Vermögensverwaltungen — Tresorfächer — Gewährung von Vorschüssen  AUSFÜHRUNG ALLER VORKOMMENDEN BANKGESCHÄFTE

## Beratungen

über die Einrichtung eines bebaglichen Heims

Schätzungen  
Wasserflusses

Fritz Berner  
Vorbereitete Raumkunst  
Zürich



## BERNER HANDELSBANK in BERN

Annahme von Geldern • Eröffnung von Krediten  
Aufbewahrung und Verwaltung von Wertschriften  
Vermietung von Tresor-Fächern • • Zahlungsvermittlungen

### Wechselstube und Reisebureau

Kreditbriefe

AUSGABE VON EISENBAHN- UND SCHIFFS-BILLETTEN NACH ALLEN WELTTEILEN  
KOSTENLOSE AUSKUNFT



AKTIENGESELLSCHAFT  
**STEHLE & GUTKNECHT**  
Sulzer-Zentralheizungen  
Sanitäre Anlagen  
**BASEL**

Die gute  
Lempurger Confiture