

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **12 (1917)**

Heft 10: **Moderne kirchliche Kunst I**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Moderne Kirchliche Kunst I.

Art d'église moderne I.

Inhaltsverzeichnis:

Sommaire:

Moderne Kirchliche Kunst in der Schweiz. I. Von Dr. C. Benziger, Bern. — Mitteilungen. — S. H. S.

Abbildungen: Heil. Veronika, Mosaik von A. Welti, jun.; Fresken in Flüeli, von A. Hinter; Christus auf dem Meere, von Heinr. Altherr; Wandbild in der Kirche zu Wil, von F. Kunz; Kreuzigung, Glasfenster von E. Linck; Schwyzer Standesscheibe von A. Balmer; Barmherziger Samariter und verlornen Sohn, Glasfenster von R. Mürger; Peter- und Pauls-Glasfenster von A. Cingria; Heil. Herz-Glasfenster von M. Poncet; Kreuztragung, Tonrelief von Payer & Wipplinger; Taufe Christi, Email von G. de Traz; Bruder Klaus-Medaille von A. Stockmann; Taufmünze von H. Frei; Kirche von Betschwanden, vor und nach dem Umbau; Orgel zu St. Theodor, Basel; St. Anton, Plastik von F. Baud; St. Joseph, Plastik von P. Osswald; Altar, St. Antoniuskirche, Zürich; Kanzel in Oftringen; St. Johannes und St. Lukas, Holzplastik von C. Fischer; Holzkreuz von Payer & Wipplinger.

Art religieux moderne en Suisse I, par le Dr. C. Benziger, Berne. — Communications. — S. H. S.

Illustrations: Sainte Véronique, mosaïque de A. Welti, le jeune; fresques à Flüeli, par A. Hinter; Christ prêchant sur la mer; par H. Altherr; tableau d'église de Wil, par F. Kunz; Christ sur la croix, vitrail, par E. Linck; projet de vitrail, par A. Balmer; le bon Samaritain et l'Enfant prodigue, vitraux, par R. Mürger; Saint Pierre et Saint Paul, vitraux, par Cingria, Sacré-Cœur, vitrail, par M. Poncet; Jésus portant la croix, bas-relief, par Payer et Wipplinger; Baptême du Christ, émail, par G. de Traz; médaille de Nicolas de Flue, par A. Stockmann; médaille de baptême, par H. Frei; église de Betschwanden, avant et après la restauration; les orgues de l'église Saint Théodore, à Bâle; Saint Antoine, statue en pierre, par F. Baud; Saint Joseph, statue en pierre, par P. Osswald, autel de l'église Saint-Antoine à Zurich; chaire à Oftringen; Saint Jean et Saint Luc, hauts-reliefs, par C. Fischer; crucifix de bois, par Payer et Wipplinger.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint gegen Ende jeden Monats; Jahresabonnemente Fr. 5.— (Postabonnemente Fr. 5.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 3-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck und Verlag Benteli A.-G., Bümpliz-Bern.

Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement vers la fin de chaque mois. Abonnement annuel, directement fr. 5.—, par la poste fr. 5.20. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces répétées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Benteli S. A., Bümpliz-Berne.

Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central:

Obmann:	Herr Prof. Dr. Bovet, Zürich, Bergstr. 29.	Herr G. de Montenach, Fribourg, Péroley.
Statthalter:	„ Ernst Lang, Fabrikant, Zofingen.	„ Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
Säckelmeister:	„ Fritz Otto, Basel, Bernoulli-strasse 22.	„ R. Mürger, Maler, Bern, Rabbentalstrasse 75.
Schreiber:	„ Dr. G. Bœrlin, Basel, Bäumleingasse 1.	„ Arist. Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	„ Horace de Saussure, Genève, Rue des Granges.
	„ Prof. Dr. Paul Ganz, Basel, Hebelstrasse 7.	„ Armin Witmer-Karrer, Architekt, Zürich, Keltenstrasse 30.
	„ Dr. A. Meuli, Chur.	

Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.

AARAU	Herr Professor Adolf Weibel, AARAU.
APPENZEL A.-RH.	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, TROGEN.
BASEL	„ Dr. G. Boerlin, BASEL, Bäumleingasse 1.
BERN	„ Rud. Mürger, Maler, BERN, Rabbentalstrasse 75.
FRIBOURG	M. Romain de Schaller, architecte, FRIBOURG, Grand' Rue.
GENÈVE	„ Charles Boissonnas, GENÈVE, Rue Lefort 23.
GRAUBÜNDEN	Herr Dr. O. Pinösch, CHUR.
INNERSCHWEIZ	„ W. Amrein, LUZERN, im Gletschergarten.
SCHAFFHAUSEN	„ August Schmid, Maler, DIESSENHOFEN.
SOLOTHURN	„ Allemann, Ernst, Bezirkslehrer, OLTEN.
ST. GALLEN	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, ST. GALLEN, Dufourstrasse 43.
THURGAU	„ Werner Kaufmann, Architekt, FRAUENFELD.
VAUD	M. Paul Perret, rédacteur, LAUSANNE, Rue du Petit Rocher 10
ZÜRICH	Herr E. Usteri-Faesi, Architekt, ZÜRICH, Thalacker 5.

Bauberatungsstellen. — Bureaux de renseignement d'architecture.

BERN: Herr Architekt J. Zihler, Jubiläumsstrasse 52.
 LUZERN: Herr Kantonsbaumeister Balthasar.
 INTERLAKEN: Herr Bauinspektor Fritz Dauwalder.