

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **4 (1909)**

Heft 11

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Schweizerische Baukunst

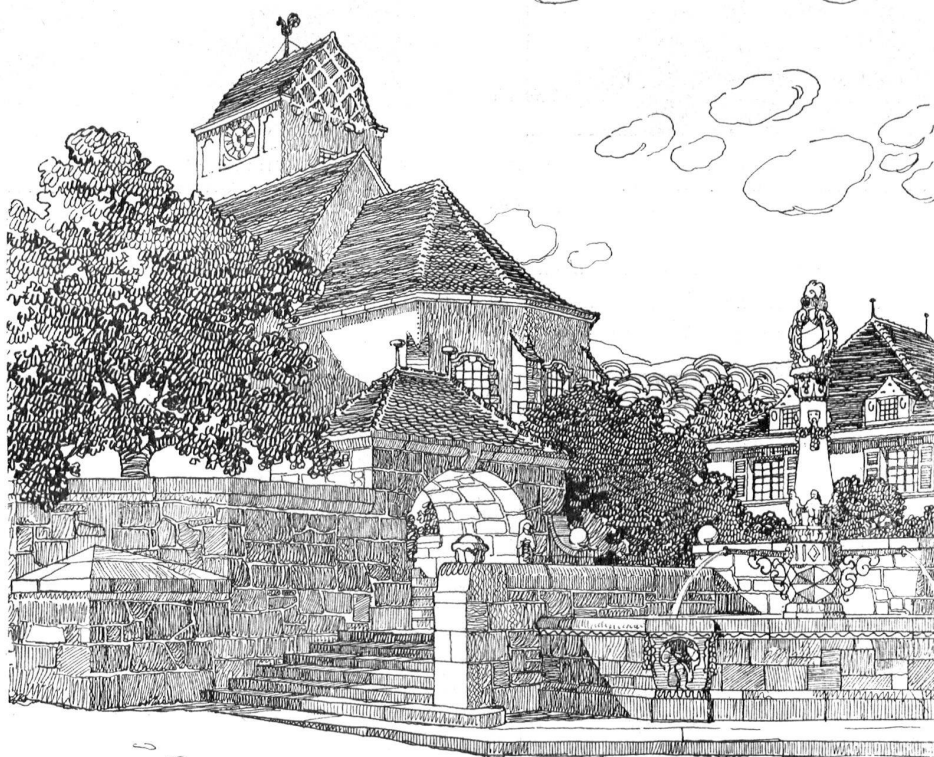
Zeitschrift für Architektur, Baugewerbe, Bildende Kunst und Kunsthandwerk
mit der Monatsbeilage „Beton- und Eisen-Konstruktionen“

Offizielles Organ des Bundes Schweizerischer Architekten (B. S. A.)

Die Schweizerische Baukunst
erscheint alle vierzehn Tage.
Abonnementspreis: Jährlich
15 Fr., im Ausland 20 Fr.

Herausgegeben und verlegt
von der Wagner'schen Verlagsanstalt in Bern.
Redaktion: Dr. phil. C. H. Baer, Architekt, B. S. A., Zürich V.
Administration u. Annoncenverwaltung: Bern, Augeres Bollwerk 35.

Insertionspreis: Die einspal-
tige Nonpareillezeile oder de-
ren Raum 40 Cts. Größere
Inserate nach Spezialtarif.



„Studie zu einer Landkirche“ von Jos. & K. Laufer, Architekten B. S. A., Bern. — Abbildungsprobe aus der „Schweizerischen Baukunst“, Jahrgang 1909.

Die Schweizer. Baukunst,

in der das gesamte Bauschaffen der Schweiz zur Darstellung und Besprechung kommt, hat sich überraschend schnell allgemeine Sympathien errungen und war schon nach kurzem Bestehen in der Lage, ohne wesentliche Erhöhung des Jahresabonnements (von

Fr. 12 auf nur Fr. 15) zweimal im Monat zu erscheinen. Sie dankt diesen Erfolg vor allem ihrem ernsthaften Bemühen, eine heimatechte künstlerische Bauweise durch sorgfältige Wiedergabe ausgesuchter Bauwerke zu wecken und zu fördern und hat besonders deswegen bei den Heimatschutz-Freunden als wertvolle Ergänzung der vorhandenen schweizerischen Zeitschriften freudigste



Das Haus „Am Maienrain“ im Schlosse St. Andreas bei Cham.
Reiser & Bracher, Architekten B. S. A., Zug.



Das Haus „Am Maienrain“ im Schlosse St. Andreas bei Cham.
Reiser & Bracher, Architekten B. S. A., Zug.

Abbildungsproben aus der „Schweizerischen Baukunst“, Jahrgang 1909.

Aufnahme gefunden. — Auch die Bemühungen des Verlags und der Schriftleitung, einen regen geistigen Verkehr zwischen dem schöpferisch tätigen Meister, dem ausführenden Gewerbetreibenden und dem genießenden Empfänger herbeizuführen, waren von Erfolg begleitet.

Als Mittelpunkt aller künstlerischen Bestrebungen unseres Landes ist die „Schweizerische Baukunst“ somit für die praktische Verwirklichung der Ideen unserer Architekten und aller mit ihnen verbündeten Kunst- und Gewerbetreibenden tätig und wird dies allgemein wichtige Ziel umso besser erreichen können, je größer ihre Verbreitung in allen Kreisen des Landes ist.

Daher fordert der unterzeichnete Verlag hiermit neuerdings allseits zum Abonnement auf die „Schweizerische Bau-

kunst“ auf und erklärt sich bereit, jedem Mitglied des Heimatschutzes, das den nebenstehenden Bestellzettel benützt, ein Probeabonnement vom 1. November 1909

bis Ende April 1910 zum ermäßigten Preise von nur Fr. 4 bei 14 tägigem Erscheinen zu liefern.

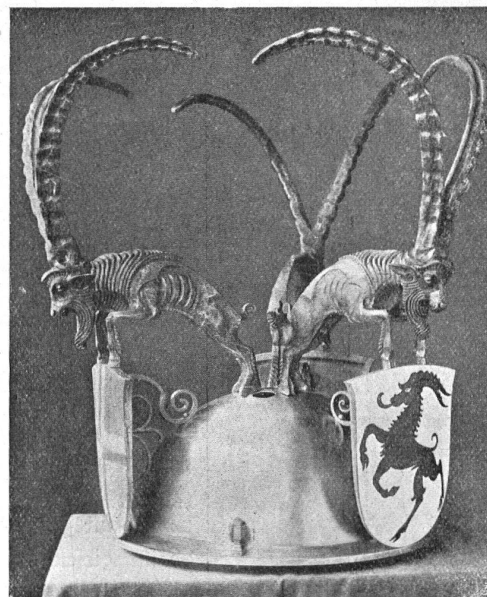
Jeder, der sich für ernsthafte heimatlische Baukunst interessiert, wird sich am reichen anregenden Inhalt unserer sorgfältig illustrierten, auch mit farbigen Beilagen ausgestatteten Zeitschrift erfreuen.

Bern, November 1909.

**Wagner'sche
Verlagsanstalt.**

Bestellzettel

nebenstehend.



Detail der Leuchter im Großratssaale in Chur.
Entwurf von Schäfer & Risch, Architekten B. S. A., Chur.
Ausgeführt von J. Gestle, Kunstschlosserei, Chur.
Abbildungsprobe aus der „Schweizerischen Baukunst“, Jahrgang 1909.

INSERATEN-ANHANG ANNEXE D'ANNONCES

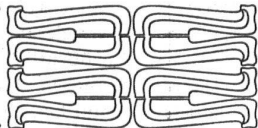
ZUM - AU

Zeitschrift der « Schweizer.
Vereinigung für Heimat-
schutz »

HEIMATSCHUTZ

Bulletin de la « Ligue pour
la conservation de la Suisse
pittoresque »

Die Zeitschrift „Heimatschutz“ erscheint regelmässig
Mitte jeden Monates; der Anzeigenpreis beträgt für die
4-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wieder-
holungen tritt Ermässigung ein. - Anzeigenverwaltung,
Druck und Verlag Benteli A. G., Bümpliz.



Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse
pittoresque“ paraît régulièrement au milieu de chaque
mois. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille de
4 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir.
Régie des annonces et édition Impr. Benteli A. G., Bümpliz.

Heft 11 · November 1909

Sie heizen zu teuer!

Kaufen Sie einen



„Automat“
den besten
Ofen der **Gegenwart**

Preisliste und Referenzen verlangen

Affolter, Christen & Co., Ofenfabrik, Basel

Eigene Niederlage und Musterausstellung
in BERN, Amthausgasse 4

Vertreter in:

Zürich: Anton Waltisbühl, Bahn-
hofstrasse 46
St. Gallen: B. Wilds Sohn
Luzern: J. R. Güdels Witwe

Solothurn: J. Borel, Spenglerstr.
Zofingen: J. Mayoral
Aarau: Karl Richner, Röhrenfabrik
Biel: E. Bütikofer, Betriebschef

EXLIBRIS Benteli A.-G., Bümpliz.

Kunst- u. Altertumshandlung

Hans Thierstein

Amthausgasse 12 **Bern** Amthausgasse 12

empfiehlt: Alte Städtebilder, Landschaften in Oel, Kupfer-
stich u. Lithographie, Zinngeräte, Fayencen, Möbel etc.

Kohlen * Coks * Brikets

Gross- und Kleinverkauf, direkte Abschlüsse mit den Gruben

J. Hirter * Bern

Bureaux: Gurtengasse 3
Lager mit Schienenverbin-
dung in Weyermannshaus.

Direkter Verlad waggonweise mit Originalfrachtbrief ab den Gruben.
Detailversand nach der Stadt und auswärtigen Stationen in Säcken
ab Lager

171

A. Laurenti, Bildhauer, Bern

Atelier für dekorative
Bildhauerei
Mauerrain 1 (Stadtbach)

in Staff, Carton-pierre, Gips,
Stein, Holz, Zement
— Statuen —

Marmorgeschäft
vis-à-vis dem Bremgartenfriedhof
Murtenstrasse 66

Grabdenkmäler in jeder Ausführung
Platten für Möbel, Füllungen
Bankplatten für Chanceterien

Gesl. abtrennen und im Kuvert, mit 2 Cts. frankiert, einsenden.

Bestellzettel

An die Wagner'sche Verlagsanstalt in Bern

Der Unterzeichnete bestellt hiermit ein Probe-Abonnement der
Schweizerischen Baukunst (erscheint alle 14 Tage) vom 1. November
bis Ende April gültig, zum Preise von 4 Franken. (Nachnahme.)

Adresse:

Ort:

Bitte deutlich schreiben.

ZEITSCHRIFTENSCHAU

Der deutsche Bund Heimatschutz

hat in Trier unter lebhafter Beteiligung seine diesjährige Hauptversammlung abgehalten. Unter den Abgeordneten der einzelnen Heimatschutzvereine bemerkte man zum erstenmal auch zwei Vertreter der „Gesellschaft zum Schutz der Landschaften in Frankreich“, die von dem Vorsitzenden herzlich begrüßt wurden. Dieser wies auf den demnächstigen Internationalen Heimatschutzkongress in Paris hin und verbreitete sich bei der Begrüssung der Regierung und Behörde in interessanter Weise über ihr Verhältnis zum Bunde. Der Bund sei bis auf den heutigen Tag eine Vereinigung von Privatpersonen geblieben, die als unbedingte Voraussetzung ihrer erspriesslichen Wirksamkeit die völlige sachliche und organische Unab-

hängigkeit von jedweder staatlichen Autorität für sich in Anspruch nehme. Auf der andern Seite sei für jeden, der auch nur in geringem Masse Heimatschutz praktisch getrieben habe, nicht zweifelhaft, wie unentbehrlich die staatliche Unterstützung und die positive Mitarbeit der Behörden auf dem schwierigen und weitverzweigten Gebiet des Heimatschutzes sei.

Namens der Vertreter der deutschen Regierungen erklärte Geh. Oberregierungsrat Dr. Münchgesang vom preussischen Ministerium der öffentlichen Arbeiten seine Uebereinstimmung mit den Ausführungen des Vorsitzenden. Der österreichische Vertreter wies darauf hin, eine wie ungeahnte rasche Volkstümlichkeit die Heimatschutzbewegung in Oesterreich, und zwar auch unter den nicht-deutschen Stämmen, erlangt habe, und dass die Regierung diese Bewegung durch Gewährung bedeutender Mittel unterstütze. Seine Mitteilung, dass die Vorbereitungen für ein österreichisches Heimatschutzgesetz getroffen seien, wurde mit grosser Befriedigung auf-

Moderne Tapeten
Alb. Plüss, Bern
 Tapetenhandlung, Brunnengasse 24

CARL HARTMANN
Stahlblech-Rolladen
Holz-Rolladen
 Patent 33 179
Zugalousien
Rollalousien
 für Villen, Hotels etc.
 Moderne eiserne
 Schaufensteranlagen
 und Fassaden
 Auf Verlangen Pläne und
 Kostenanschläge

HOTELS UND PENSIONEN

HOTELS ET PENSIONS

Adelboden GRAND HOTEL. Wintersport. — 180 Betten. — Salons, Billard, Lese- zimmer, Café-Restaurant. — Zentral- heizung. Pension mit Zimmer 8 bis 14 Fr. Besitzer: EMIL GURTNER.	Château-d'Oex LA SOLDANELLE. — Diätetische Küche für Verdauungs- und Stoff- wechselkranke. Hygienische stärkende Kost für Rekonvaleszenten. Hydro- Elektrotherapie. Das ganze Jahr offen.	Engelberg 1119 m ü. M. Wintersport. HOTEL BELLEVUE TERMINUS. Das ganze Jahr offen. — Sehr gut gelegen und mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet. — Bescheidene Preise. — Bitte Prospekte zu verlangen. GEBR. ODERMATT, Besitzer.	Lugano Hotel und Pension Seeger — DEUTSCHES HAUS NÄCHST DEM BAHNHOF in sonniger Lage mit Aussicht auf See u. Gebirge. Confort moderne. Central- heizung. Elektr. Licht. Park. Pension von Fr. 6.50 an. — Arrangement für Familien. Mässige Passantenpreise Propr.: FAMILIE SEEGER
Arosa „HOTEL EXCELSIOR“ 1850 m ü. M. Neubau (Eröffnung im Sommer 1910). 40 Betten. Schönste und gesündeste Lage des Kurortes. Modernste hygienische Einrichtungen. Komfort ersten Ranges. MÜLLER & BOLL, Besitzer.	Chur HOTEL STEINBOCK. 140 Betten. Gegenüber dem Bahnhof. Neu erbaut. Prachtvolle Innenräume. Elektr. Licht in allen Räumen, Personen-Aufzug, grosses Café-Restaurant, Appartements mit Bädern, Centralheizung, Garten. DIE DIREKTION.	Interlaken Marktgasse 6 HOTEL „GOLD. ANKER“. Betten von Fr. 1.50; Früh- stück von Fr. 1.—; Mittagessen von Fr. 1.50 an. — 2 Minuten von der Hauptpost. E. WEISSANG, Propriétaire.	
Basel GRAND HOTEL DE -- L'UNIVERS am Zentral- bahnhof. — Vornehmes Hotel mit jedem modernen Komfort. — Auto- Garage.		Kandersteg HOTEL BÄREN 90 Betten. Nächst gelegenes Hotel am Gemmipass. Herr- liche ruhige Lage in alpin. Klima. Waldpromenaden. Für längeren Auf- enthalt besonders eingerichtet. Lese- zimmer, Café-Restaurant, Terrasse, elektr. Licht, Wasser und elektr. Heizung, Bäder. Besitzer: ED. EGGER.	Reichenbach im Frutigtal. HOTEL- PENSION BÄREN mit Dependenz. 4 Minuten vom Bahnhof, in schöner, idyllischer Lage. Genussreiche Spazier- gänge; im Dörfchen die Vermischung moderner Bauart mit dem typisch Alt- hergebrachten. Prachtige alte Berner- häuser und Stadel. Reiche Alpenwirt- schaft. Bitte Prospekte zu verlangen FAMILIE MÜRNER, Besitzer.
Bern EIDGENÖSSISCHES KREUZ, Familienhôtel, in der Nähe des Bahnhofes, der Museen und der Bundesratshäuser. Aufzug. Zentralheizung. Bescheidene Preise.	Davos GRAND HOTEL KUR- HAUS DAVOS. — Kon- versationshaus, Theater, Wandelhalle. 220 Betten. — Lese-, Rauch-, Billard- Zimmer. — Lawn-tennis. — Park. Pensionspreis von 8 Fr. an. Direkt: W. HOLSBOER.	Kandersteg GRAND HOTEL VICTORIA. 120 Betten. Best gelegen in der Mitte des Tales, Schattenplätze. Billard, Café-Restaurant, Telefon, Post und Telegraph, Bäder, elektr. Licht, Garten, Park, Lawn-Tennis. Besitzer: VICTOR EGGER.	