

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **2 (1907)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

zu stehen brauchen; und drei endlose Drahtseile, in deren Schleifen Schlitten festgehakt werden, gehören auch nicht zum Vornehmsten, was der Erfindungsgeist moderner Menschen hervorgebracht hat.

Neu und staunenswert ist nur der Schauplatz, den die Spekulation sich ausgewählt hat! Hier trifft alles zu, was man anderswo von der Zerstörung einer herrlichen Berggegend durch Eisenbahnanlagen gesagt hat, hier wird die Schändung erhabener Naturschönheit das Höchste leisten. Nicht etwa bloss alle Stunden ein kleiner Zug, der über die Schienen hinweggleitet, sondern das unaufhörliche Gesurre der Rollen, auf denen die Drahtseile sich fortwährend bewegen. Wahrscheinlich werden sich die Räder sogar Tag und Nacht drehen müssen, damit die Seilschleifen auf dem Gletscher nicht anfrieren! Wirklich eine wundervolle Zukunft für den bis jetzt von menschlicher Technik unberührten Aletschgletscher!

In einem ebenso energischen als feinsinnigen Artikel macht Professor Paul Seippel im „Journal de Genève“ vom 28. Oktober Front gegen den neuen Versuch, eine der grossartigsten Gegenden unseres Vaterlandes der Spekulation, Fremdenverkehr genannt, preiszugeben, und wir dürfen hoffen, dass der „Heimatschutz“ sich der Sache warm und mit Erfolg annehme. Die Seippelschen Argumente sind so überzeugend, dass es keiner weitem Waffen bedarf, um zugunsten einer gefährdeten Landesgegend fröhlich in den Kampf zu ziehen.

Dear Sir,

Teddington, October, 22nd, 1907.

(Zürcher Post.)

I am obliged to write to say that I shall not be able to attend your Meeting. If I

did so, and were invited to speak. I should use something like the following words, and they can be, at your discretion, either read to the Meeting, or published throughout the world, — either or both.

The project of a Railway up the Matterhorn is not a new one. It was formulated more than a dozen years ago, and has been held back until what is deemed a favourable moment. It is a scheme of a small group of company promoters. In my opinion they are not actuated by any admiration of the Matterhorn, or by any love of country. I think that they seek personal gain.

The Matterhorn has done much for Switzerland. By common consent it is esteemed one of the most striking mountains in the Alps, and indeed in the world. Its origin and the manner of its formation are mysteries. The effect which a first sight of it produces is known to everyone who has visited the Valley of Zermatt. Loftier mountains are passed without emotion, but when the Matterhorn comes into sight a great cheer is raised.

It is now proposed to defile this mountain. No plans of the route which it is proposed to take have been laid before me. Perhaps the promoters of the company have not formulated any. But, unless those who are concerned in this matter are lunatics, the whole of the ascent of the Matterhorn in railway must be made in tunnel. When the railway is made, those who will go up in it will see nothing, unless upon arrival at the top, and upon arrival there it is not at all certain that they will see anything farther off than their



**BASEL**

**GRAND HOTEL DE L'UNIVERS**

am Zentralbahnhof. Vornehmes Hotel mit jedem modernen Komfort. Auto-Garage.

Das Originellste in schweizer. ...

**SCHMUCK**

**Fr. Engel, Bijouterie**

Interlaken Thun Montreux

ist unstreitig das seit vielen Jahren von der Firma angefertigte

Gegründet 1850

TELEPHON

Stets Neuheiten 130

Altsilber Thuner Filigran



**Naturgemässe Fussbekleidung**

für Kinder und Erwachsene. Auf Grundlage neuester Forschungen erster Autoritäten. Reparaturen prompt und geschmackvoll. 183

**F. Schulthess, Schuhmacher, Zürich**

Telephon - Geschäftsgründung 1882 - Rennweg 29

Spezialität: Richtige Beschuhung von Plattfüssen sowie verdorbener und strupierter Füsse.

Nur nach Maas

**MÖBELWERKSTÄTTEN**

**KEHRSATZ BEI BERN**

BEST EINGERICHTETES HAUS — ELEKTRISCHER BETRIEB

HOLZTROCKEN-ANLAGEN NEUESTEN SYSTEMS

TAPEZIERERWERKSTÄTTEN



VOLLSTÄNDIGE AUSSTATTUNG VON WOHNRÄUMEN EINFACHER UND REICHER ART, GANZEN STADT- UND LANDHÄUSERN, PENSIONEN UND HOTELS

ZWECKMÄSSIGE BUREAU- UND LADEN-EINRICHTUNGEN, GETÄFERUNGEN MIT EINGEBAUTEN MÖBELN

AUSFÜHRLICHE VORSCHLÄGE MIT ENTWURFEN BIS IN JEDE EINZELHEIT DURCHDACHT — FUER JEDE PREISLAGE — VERSTÄNDNISVOLLES EINGEHEN AUF BESONDERE WUENSCHEN

SORGFELTIGSTE FORMEN- UND FARBENGEUBUNG IN MODERNER TECHNIK

KUENSTLERISCHE LEITUNG: 146

P. COLOMBI, KUNSTMALER

GUTGEFLEGTGE HÖLZER UND BESTE POLSTERZUTATEN — ERSTE NEUHEITEN IN MOQUETTE-STOFFEN, FENSTER- UND ZIMMERDEKORATIONEN

VORRÄTIGE AUSSTEUERN UND EINZELMÖBEL FUER JEDEN STAND UND ZU BILLIGEN PREISEN — PERMANENTE AUSSTELLUNGEN IN KEHRSATZ UND IN DER FILIALE IN BERN AM THAUSGASSE NR. 12 — GEFL. ANFRAGEN AN DIE GESCHÄFTSLEITUNG DER MÖBELWERKSTÄTTEN IN KEHRSATZ

ILLUSTRIERTER KATALOG

BESTE REFERENZEN

TELEPHON

TELEGR. - ADR.

MÖBELWERK KEHRSATZ BERN

KEHRSATZ:

STATION DER GUERBETALBAHN

**EXLIBRIS A. Benteli & Co., Bümpliz-Bern**

own feet. This is not a very attractive scheme. The price which is announced for transportation is 50 francs per head.

I think that the settlement of this matter should be left to the Swiss. If they consider that it is to their advantage to **defile** and to **degrade** the Matterhorn, let them do it. If they like to blow up and erase every mountain in their country, let them do it. They would be acting within their rights. — One may enquire, however, Where then would be Switzerland?

I have been invited several times from Switzerland to speak out in regard to this matter, and have declined; and I speak now without any wish that my voice should reach beyond your Meeting. The Swiss have rights in regard to their own country, and I do not desire to interfere with them. At the same time an outsider may be permitted to have an opinion, and my opinion is that the project of a railway up the Matterhorn is injudicious and undesirable. I think that it will not benefit Switzerland, and will be injurious to the Guides of the Zermatt Valley, and to those of the Val Tournanche. The Zermatt men have recently issued a sort of manifesto or protest, from which it appears that down to the present time nothing at all adequate has been offered to them for the injury they will sustain. The men of Val Tournanche have still to be dealt with. These men are my friends, and I feel for them, knowing that they have worked for a number of years to develop the mountain, and that they now see the possibility of being deprived of the fruits of their labours.

A stronger and deeper feeling is that the **Summit of the Matterhorn will be interfered with**. If this railway project is carried out the summit of the Matterhorn will not in the future be what it is to-day. The summit is not large. There is only a small space upon which people can move about; and, if such numbers of persons are brought up by the railway as will enable the railway to pay its way, more space for moving about must be provided. How will this be done? The promoters do not say, — possibly because they feel it is a delicate subject. Also, the Matterhorn will be tampered with in other ways, if this railway project is carried out. The whole of the railway in the peak will necessarily be tunnelled. What is to be done with the debris? Will the promoters insist upon the whole of the debris being carried miles away, and deposited where it will not do mischief? or will it be carried out through lateral galleries and tumbled down the faces of the mountain? By all means let them say.

These are reasons why I think that a railway up the Matterhorn is undesirable, and would be a mistake. Should it nevertheless be made, let us turn our attention to other countries, where nature can be seen undefiled. EDWARD WHYMPER.



# HANS SCHNEEBERGER & C<sup>IE</sup>, BASEL

SPEZIALGESCHÄFT für Bau- und Möbelbeschläge in modernem Stil

Grosses Lager in amerikanischen Sicherheitsschlössern (Marke Yale & Town)

*Permanente Ausstellung!* *Verlangen Sie Muster!*

Schuler's  
Goldseife

macht die Wäsche  
am schönsten

## RUD. WEISS, BERN

BAUSPENGLEREI UND INSTALLATIONSGESCHÄFT

SPEZIALITÄT:

Holzzementbedachungen • Installation von Wasser-,  
Abort-, Bad- und Wascheinrichtungen, • Oelpissoirs etc.

165

Schuler's  
Salmiak-Terpentin-  
Waschpulver

ist anerkannt  
vorzüglich

### Beachtung!

verdienen die **Zusammenstellungen** gesetzlich gestatteter Prämienobligationen, welche unterzeichnetes Spezialgeschäft **Jedermann** Gelegenheit bietet, sich durch **Barkauf** oder beliebig monatlichen Beträgen in laufender Rechnung zu erwerben. — **Haupttreffer** v. Fr. **600,000, 300,000, 200,000, 150,000, 100,000, 75,000, 50,000, 25,000, 10,000 5000, 3000 etc.** werden gezogen und dem Käufer die Obligationen sukzessive ausgehändigt. **Jede Obligation kann auch einzeln bezogen werden.**

**Kein Risiko.** Jede Obligation wird entweder in diesen oder späteren Ziehungen zurückbezahlt. **Jeden Monat Ziehungen.**

Prospekte versendet auf Wunsch gratis und franko die

**Bank für** 166

**Prämienobligationen**

**Bern, Museumsstrasse 14**

Das **Damen-** \_\_\_\_\_

**WÄSCHE-GESCHÄFT** \_\_\_\_\_

**RUDOLF SENN** \_\_\_\_\_

MARKTGASSE 22 \_\_\_\_\_

**BERN** \_\_\_\_\_

empfiehlt als Spezialität: \_\_\_\_\_

**REFORM-  
WIRTSCHAFTS-  
EINSCHLUPF-  
ÄRM** **SCHÜRZEN** \_\_\_\_\_

jeder Art und Grösse \_\_\_\_\_

Modernster Schnitt \_\_\_\_\_

Solide Massarbeit \_\_\_\_\_

Auswahlsendungen \_\_\_\_\_ (Tel. 307)

EINGETRAGENE

SCHUTZMARKE

172

**Nouveautés**

Bonneterie und Chemiserie  
anglaise. Krawatten-Lavallièren

Voilettes  
Seidenband und  
Spitzen  
Parfümerie angl.  
Papeterie  
angl.

Anglo-American Bern

8 Bühnenbergplatz 8 • Telephone \_\_\_\_\_

Küchen-  
Hand- und  
Frottiertücher  
Kältisch-Indienne  
Vorhangstoffe  
Etamine-Liberty  
Portieren, Möbeleretonne

Tisch- und Bodenteppiche  
Tür- und Bettvorlagen  
\_\_\_\_\_ Linoleum \_\_\_\_\_

90

## Alte Gemälde

194

Familienportraits, Landschaften etc. jeden Alters und Genres, restauriert und konserviert unter Garantie für Erhaltung des Originals. Sehr mässige Preise. Beste Referenzen, 20jährige Praxis. Früher tätig in Amsterdam, Antwerpen, Düsseldorf, München. Seit 10 Jahren in Zürich. Eigene Ateliers für Neuanfertigung sowie Renovierung alter Gemälderahmen

Ed. Olbertz, Gemälderestaurator, Zürich, Bäckerstr. 58.

FABRIQUE  
DE FOURNEAUX SURSEE

Calorifères, Potagers, Lessiveuses etc