

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 120 (2025)
Heft: 1: Erhalten und erlebbar machen = Préserver et faire vivre

Artikel: Un esprit de pionnier depuis 20 ans = Pioniergeist seit 20 Jahren
Autor: Vuillaume, David
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1063452>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UN ESPRIT DE PIONNIER DEPUIS 20 ANS PIONIERGEIST SEIT 20 JAHREN

Quel honneur d'être chargé, comme nouveau secrétaire général de Patrimoine suisse, de poser le point final de ce numéro. Et surtout quel bonheur de travailler au quotidien avec les collègues de la fondation Vacances au cœur du Patrimoine. Elles effectuent un travail remarquable, non seulement en cette année de jubilé mais depuis le début de l'aventure, qui se révèle être un succès considérable.

Patrimoine suisse a créé la fondation en voulant associer tourisme et protection du patrimoine. Cela reste aujourd'hui une idée de génie et c'est toujours aussi, comme alors, une lourde responsabilité. Non seulement la fondation veut sauver des bâtiments à l'abandon qui ne correspondent plus aux exigences actuelles d'utilisation mais en plus, elle veut permettre à tout un chacun, à des prix raisonnables, d'y vivre le temps des vacances. Pour cela, nous sommes très heureux de pouvoir compter sur l'engagement de propriétaires et donateurs qui voient dans leurs biens immobiliers bien plus qu'un potentiel financier.

Il s'agit donc de conserver la valeur historique de bâtiments mais aussi de les mettre à disposition de personnes qui ne sont pas forcément enracinées dans ce terroir. Leur intérêt pour le patrimoine leur permet de tisser des liens avec l'histoire et les traditions. En plus de s'engager pour la durabilité du patrimoine, la fondation promeut ainsi activement un tourisme culturel durable qui prend soin de son environnement social, économique et écologique. Oui, nous étions pionniers il y a 20 ans. Et aujourd'hui, la sauvegarde du patrimoine et le tourisme durable sont des nécessités reconnues très largement.

Parler de succès, c'est donc pour nous, au-delà des chiffres, parler de culture. C'est voir se multiplier les lieux qui ont du sens et qui sont agréables à vivre, des lieux vivants, des lieux dépaysants qui pourtant nous font se sentir chez soi.

Patrimoine suisse, organisation plus que centenaire, souhaite à sa fondation partenaire de très belles années devant elle. Ce point final ne marque en aucun cas la fin d'une séquence historique, il se veut plutôt un signal et une motivation à continuer la recherche de l'équilibre profond entre patrimoine et tourisme. ■

Sophie Steger



Welche Ehre, als neuer Geschäftsführer des Schweizer Heimatschutzes hier den Schlusspunkt setzen zu können. Und vor allem welche Freude, täglich mit den Mitarbeiterinnen der Stiftung Ferien im Baudenkmal zusammenzuarbeiten! Sie leisten nicht nur in diesem Jubiläumsjahr, sondern seit Beginn des spannenden Projekts eine beeindruckende und äusserst erfolgreiche Arbeit.

Der Schweizer Heimatschutz gründete die Stiftung mit dem Ziel, Tourismus und Denkmalschutz miteinander zu verbinden. Das war und ist auch heute noch eine geniale Idee, die mit einer grossen Verantwortung verbunden ist. Die Stiftung will nicht nur vernachlässigte Bauten retten, die den heutigen Nutzungsansprüchen nicht mehr genügen, sondern auch allen Interessierten die Möglichkeit bieten, zu vernünftigen Preisen dort Ferien zu verbringen. Das funktioniert nur dank dem Engagement von Spen-

dern und Eigentümerinnen, die in ihren Immobilien weit mehr als nur ein finanzielles Potenzial sehen.

Es geht also nicht nur darum, den historischen Wert von Bauten zu erhalten. Diese sollen auch Menschen zugänglich gemacht werden, die nicht unbedingt in der Gegend verwurzelt sind. Ihr Interesse am baukulturellen Erbe ermöglicht es ihnen, Verbindungen zur Geschichte und zu Traditionen zu knüpfen. Neben ihrem Engagement für die Nachhaltigkeit des Kulturerbes fördert die Stiftung somit aktiv einen nachhaltigen Kulturtourismus, der auf sein soziales, wirtschaftliches und ökologisches Umfeld achtet. Vor 20 Jahren waren wir tatsächlich noch Pioniere. Heute wird die Bewahrung des Kulturerbes und nachhaltiger Tourismus weithin als Notwendigkeit anerkannt.

Wenn wir von Erfolg sprechen, dann beziehen wir uns deshalb nicht nur auf Zahlen, sondern auch auf die Kultur. Darauf, dass immer mehr Orte erschaffen werden, an denen man gerne verweilt – lebendige, auch fremde Orte, an denen man sich zu Hause fühlt.

Der Schweizer Heimatschutz, ein über 100-jähriger Verband, wünscht seiner Stiftung noch viele schöne Jahre. Dies ist also keineswegs ein Schlusspunkt hinter eine historische Episode, sondern vielmehr ein Signal und Ansporn, weiterhin ein ausgewogenes Gleichgewicht zwischen Kulturerbe und Tourismus anzustreben. ■

David Vuillaume
Secrétaire général de Patrimoine suisse