

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 119 (2024)
Heft: 4: Die schönsten Aussichten = Les plus beaux points de vue

Vorwort: Hochgefühle = Un moment suspendu
Autor: Egli, Peter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOCHGEFÜHLE UN MOMENT SUSPENDU

Das Hotel Schatzalp gehört zur Auswahl der schönsten Aussichtspunkte in der neuen Publikation des Schweizer Heimatschutzes. Wer auf der Wiese vor dem geschichtsträchtigen Baudenkmal steht und den Blick über das Bergpanorama bis hinunter nach Davos schweifen lässt, erlebt Hochgefühle. Wenn Aussichtspunkt *und* Aussicht begeistern, wenn sich also Baukultur und Kulturlandschaft perfekt ergänzen, dann werden jene Werte erlebbar, für die sich der Schweizer Heimatschutz seit bald 120 Jahren einsetzt.

Mit der Publikation *Die schönsten Aussichten* gehen wir Wege abseits der touristischen Pfade und machen die Schweiz aus einer neuen Perspektive erlebbar. Der etwas andere Reiseführer vereint Altbekanntes mit Neuentdecktem. Die ausgewählten Orte sind urban, peripher oder hochalpin – und man würde sie nicht unbedingt nebeneinander in einer Publikation erwarten.

Auch die Beiträge in diesem Heft kreisen um die schönsten Aussichten. Ergänzt werden sie durch ein Gespräch mit dem Landschaftsschützer Raimund Rodewald und durch einen Exkurs über die Naturgefahren, die auch die beschaulichsten Orte der Schweiz bedrohen – haben wir doch bei der Arbeit an dieser Publikation in diesem von Unwettern geprägten Jahr erfahren müssen, wie schnell die Schönheit unserer lieb gewonnenen Umgebung von einem Tag auf den anderen zerstört werden kann. Einmal mehr zeigt sich: Heimatschutz ist auch Umwelt- und Klimaschutz.

L'Hôtel Schatzalp fait partie des plus beaux points de vue présentés dans la nouvelle publication de Patrimoine suisse. Depuis la prairie devant ce monument chargé d'histoire, le regard se promène entre le panorama de montagnes et Davos, un moment suspendu de plénitude. Lorsque le point de vue et la vue enchantent, lorsque la culture du bâti et le paysage se complètent à merveille, on saisit pleinement les valeurs pour lesquelles Patrimoine suisse s'engage depuis près de 120 ans.

Avec *Les plus beaux points de vue*, nous sortons des sentiers battus par le tourisme pour proposer une découverte renouvelée de la Suisse. Ce guide d'un autre genre présente des lieux familiers autant que des surprises. Les sites choisis s'étendent sur des zones urbaines, périphériques et alpines, et l'on ne s'attendrait pas forcément à les trouver côte à côte dans une même publication.

Ce numéro consacre également plusieurs articles aux plus belles vues de Suisse. Il est complété par un entretien avec Raimund Rodewald, directeur sortant de la Fondation suisse pour la protection du paysage et l'aménagement du territoire, et par une contribution sur les dangers naturels qui menacent eux aussi les lieux les plus spectaculaires de notre pays. En travaillant à cette publication durant cette année meurtrie par les intempéries, nous avons saisi combien la beauté des lieux que nous chérissons est précieuse, et peut disparaître en un instant. Cela démontre une fois de plus que la protection du patrimoine est indissociable de la protection de l'environnement et de celle du climat.