

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 119 (2024)
Heft: 3: Abwasserreinigung im Umbau = Redessiner l'épuration des eaux

Artikel: Unterwegs mit Ursulina = Chemin faisant avec Ursulina
Autor: Ray, Rebekka
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1063408>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNTERWEGS MIT URSULINA CHEMIN FAISANT AVEC URSULINA

Rebekka Ray, Baukulturelle Bildung, Schweizer Heimatschutz



Ursulina Joos hat den grössten Teil ihres Lebens hier verbracht. Die ehemalige Primarlehrerin engagierte sich beim Landfrauenverband, im Gemeindevorstand und im Kantonsrat.
Ursulina Joos a passé la plus grande partie de sa vie ici. L'enseignante primaire s'est engagée auprès de l'association des femmes rurales, au Conseil communal et au Grand Conseil.

Das Zusammenspiel von Landwirtschaft und Tourismus beschäftigt die Menschen in Tenna (GR) seit dem frühen 20. Jahrhundert. Ursulina kennt die Erfolgsgeschichten genauso wie die Hürden, die die Entwicklung des Bergdorfes geprägt haben.

Dass wir unseren Rundgang beim Solarskilift ❶ beginnen, der sinnbildlich ist für den Innovationsgeist im Tal, mag überraschen. Aber Ursulina weiss um die Bedeutung von Erneuerung und Entwicklung für ein Bergdorf. «Wenn man den Feriengästen etwas bieten will, dann muss man auch etwas tun dafür», meint die frühere Lehrerin. Einen Skilift gibt es in Tenna seit den frühen 1970er-Jahren. In aller Munde geriet er 2011, weil er seither solarbetrieben wird. «Der erste Solarskilift weltweit», schmunzelt Ursulina, und man hat den Eindruck, dass sie sich durch solche Superlative nicht besonders beeindrucken lässt. Vielmehr interessiert sie der Mehrwert für das Dorf: Die Anlage am sonnigen Hang produziert das ganze Jahr über Strom fürs Netz.

Etwas unterhalb des Skilifts steht das Waldhaus ❷, eine Unterkunft, die im frühen 20. Jahrhundert errichtet wurde, kurz nachdem der Tourismus im Dorf Einzug hielt. Der stattliche mehrstöckige Bau im Heimatstil hat schon bessere Zeiten erlebt und dabei unzähligen Schulklassen denkwürdige Lagererlebnisse beschert. Heute ist das Waldhaus renovationsbedürftig und steht leer.

Depuis le début du XX^e siècle, les habitants de Tenna dans les Grisons cherchent à concilier agriculture et tourisme. Ursulina connaît bien les réussites et les embûches qui ont accompagné le développement de ce village de montagne.

Il peut être surprenant que nous commençons justement notre tour par le skilift solaire ❶, emblématique de l'esprit d'innovation qui anime la vallée. Cela s'explique: Ursulina est bien consciente que le renouveau et le développement sont cruciaux pour un village de montagne: «Si l'on veut offrir quelque chose aux hôtes, il faut aussi savoir entreprendre en ce sens», commente l'ancienne institutrice. Tenna a un skilift depuis le début des années 70, mais cet équipement est célèbre depuis 2011, année de son passage à l'énergie solaire: «Le premier skilift solaire au monde», s'amuse Ursulina. Elle ne semble guère impressionnée par ce genre de superlatifs et s'intéresse plutôt à la valeur ajoutée pour la localité. L'installation produit toute l'année du courant réinjecté dans le réseau.

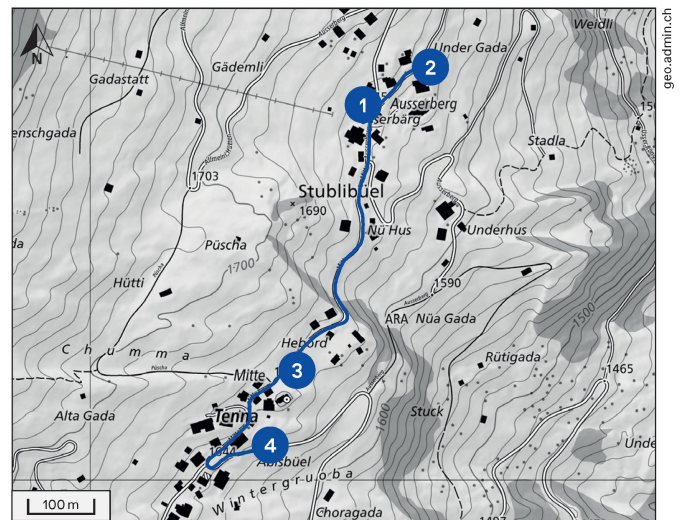
En contrebas du skilift se trouve le Waldhaus ❷, un centre de vacances construit au début du XX^e siècle, peu après l'avènement du tourisme à Tenna. Cet immeuble Heimatstil de plusieurs étages a connu des jours meilleurs, lorsque les classes s'y succédaient pour des camps mémorables. Aujourd'hui, le Waldhaus est inoccupé, en mal de rénovation.

Neben dem Tourismus ist die Landwirtschaft nach wie vor der wichtigste Erwerbszweig im Tal. Die immer kleiner werdende Zahl der Bauernbetriebe stellt die Dorfgemeinschaft allerdings vor Herausforderungen. Wenn Höfe aufgegeben, das Land von anderen Betrieben übernommen und die Wohnhäuser zu hohen Preisen an Unterländer verkauft werden, die sich nur noch ferienhalber in Tenna aufhalten, trägt dies zu einer Entvölkerung bei. Ursulina steht dieser Entwicklung kritisch gegenüber.

Sie macht mich auf eine weitere Veränderung aufmerksam: Die Modernisierung der Landwirtschaft erfordert grosse Ökonomiegebäude, die die kleineren Einzelställe in den letzten Jahren ersetzt haben. Der Verein «Safier Ställe» (vgl. Zeitschrift *Heimatschutz/Patrimoine* 4/2021) setzt sich für den Erhalt dieser Zeitzeugnisse ein, die charakteristisch sind für die Siedlungslandschaft.

An weiteren Ferienhäusern und Bauernbetrieben vorbei gelangen wir zur Tenner Kirche ③ – «unser Kleinod», wie Ursulina bemerkt. Wir betreten den von aussen schlicht wirkenden Bau und blicken in einen eindrücklichen Kirchenraum. Die gotischen Fresken wurden erst bei Renovationsarbeiten 1957 wieder freigelegt, nachdem sie im Zuge der Reformation mit weissem Kalk übertüncht worden waren. Die feinen Ornamente an der Holzdecke vollenden dieses sehenswerte Baudenkmal.

Zurück auf der Strasse kommen wir wieder auf die Bedeutung des Tourismus zu sprechen, dessen Potenzial bereits Ursulinas Grossvater erkannte. Mit zwei Brüdern plante er 1902 nach dem Vorbild des Hotel Palace in Maloja ein Hotel. 1906 wurde in der Folge das Hotel Alpenblick ④, ein imposanter Bau im Heimatstil, eröffnet. Es bedeutete den Beginn eines Aufschwungs, der dem Dorf weitere Gästehäuser wie das bereits erwähnte Waldhaus bescherte. Auch die Elektrifizierung ab den 1920er-Jahren ist auf den wachsenden Tourismus zurückzuführen. Mit dem Kraftwerk Zervreila verbesserte sich ab den 1950er-Jahren die Stromversorgung merklich. Zwar lässt sich die einstige Grandezza des «Alpenblick» heute nur noch erahnen, doch das Lokal war und ist bis heute nicht nur für Gäste, sondern auch für die Einheimischen ein wichtiger Treffpunkt, denn auch in einem kleinen Bergdorf ergibt sich der soziale Zusammenhalt nicht von selbst. Ursulina hofft, dass die Tenner und Tennerinnen auch in Zukunft kreative Wege finden, den Herausforderungen, die der Wandel von Tourismus und Landwirtschaft mit sich bringt, zu begegnen. ■



Unterwegs mit Ursulina: Zusammenspiel von Landwirtschaft und Tourismus in Tenna
Chemin faisant avec Ursulina: interaction entre agriculture et tourisme dans les régions de montagne

En marge du tourisme, l'agriculture reste la principale activité économique de la vallée, mais le nombre d'exploitations agricoles suit une courbe descendante – un défi pour la communauté. Lorsque des fermes sont abandonnées, la terre est reprise par d'autres. Les maisons sont vendues à grand prix à des gens de la plaine qui n'y résident que durant les vacances. Et le village se dépeuple. Ursulina déplore cette tendance. Elle me rend attentive à une autre évolution: la modernisation de l'agriculture requiert de grands bâtiments d'exploitation, qui ont remplacé ces dernières années les petites étables. L'association «Safier Ställe» (cf. *Heimatschutz/Patrimoine* 4/2021) s'engage précisément pour la sauvegarde de ces témoins typiques du paysage bâti.

Après avoir longé des maisons de vacances et des fermes, nous arrivons à l'église protestante ③ – «notre petit bijou», commente Ursulina. Nous pénétrons dans ce bâtiment plutôt sobre de l'extérieur et admirons l'intérieur impressionnant par ses fresques gothiques dégagées en 1957 lors des travaux de rénovation. Ces peintures avaient été recouvertes à la chaux au moment de la Réforme. Le plafond en bois finement décoré parachève ce monument qui mérite une visite.

De retour sur la route, nous abordons l'importance du tourisme, que le grand-père d'Ursulina avait déjà reconnue. Avec ses deux frères, il projeta en 1902 un hôtel sur le modèle du Palace de Maloja. En 1906, l'Alpenblick ④ ouvrait ses portes. Cet imposant bâtiment Heimatstil a marqué le début de l'essor de Tenna, qui s'est poursuivi par la construction d'autres établissements hôteliers, dont le Waldhaus déjà évoqué. L'électrification intervenue dès les années 1920 est également liée au développement du tourisme. Avec la centrale hydroélectrique Zervreila, l'alimentation s'est nettement améliorée à compter des années 50. Si la grandeur de l'Alpenblick n'est plus qu'un souvenir aujourd'hui, il continue d'accueillir aussi bien des touristes que les gens du cru, pour lesquels le café-restaurant est un rendez-vous apprécié, car même dans un petit village de montagne, la cohésion sociale ne se fait pas toute seule. Ursulina formule le vœu que les habitantes et les habitants de Tenna continuent de faire preuve de créativité pour répondre aux nouveaux défis du tourisme et de l'agriculture. ■

Wo leben Sie? Welchen speziellen Ort in Ihrem Umfeld möchten Sie uns zeigen? Schreiben Sie eine E-Mail an redaktion@heimatschutz.ch, und begleiten Sie Rebekka Ray auf einer Tour durch Ihre Umgebung.

Où habitez-vous? Voulez-vous nous présenter un lieu particulier près de chez vous? Écrivez-nous un e-mail à redaktion@heimatschutz.ch et accompagnez Rebekka Ray dans votre univers.