

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 119 (2024)
Heft: 2: Raumplanung ohne Grenzen = Aménagement sans frontières

Rubrik: In aller Kürze = En bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VERANSTALTUNG

OPEN DOORS ENGADIN

Open Doors Engadin lädt am 29. und 30. Juni 2024 ein, die Architektur des Engadins zu entdecken. Mit rund 80 Bauten aus verschiedenen Epochen bietet die kostenlose Veranstaltung Einblicke hinter sonst verschlossene Türen. Die Patronatsgemeinden Celerina und Pontresina sind mit einer bedeutenden Anzahl an Bauten vertreten. Highlights sind beispielsweise das Hotel Cresta Palace in Celerina oder die kürzlich umgebaute und sanierte Jugendstilvilla Klainguti in Pontresina (im Bild). Doch auch in den übrigen Gemeinden gibt es Spannendes zu entdecken: Ein Drittel der Bauwerke ist gegenüber dem Vorjahr neu. Historische Perlen wie der Torre Belvedere in Maloja, der 1882 als Teil der Privatresidenz Schloss Belvedere von Graf de Renesse aus Belgien erbaut wurde, runden das Programm ab.



Architektur für alle: Open Doors Engadin
29. und 30. Juni 2024

BUNDESAMT FÜR KULTUR

Der Bundesrat hat eine Aktualisierung des Bundesinventars der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) verabschiedet. Im Kanton Freiburg wurde der Broyebezirk überarbeitet und Dom pierre aus der Liste gestrichen. In Graubünden konzentrierten sich die Arbeiten auf die Region Maloja. Neue Ortsbildaufnahmen sind seit dem 1. Mai 2024 auf den Geoportalen des Bundes und des ISOS online verfügbar.


ISOS-Ortsbildaufnahmen
map.geo.admin.ch, gisos.bak.admin.ch

EXPOSITION

BRUT

2024 marque le 50^e anniversaire de l'installation du Musée international d'horlogerie (MIH) dans son bâtiment actuel, creusé dans le flanc du Parc des musées de La Chaux-de-Fonds. Hommage à cette réalisation, l'exposition «Brut. 50 ans d'un écrin monumental» raconte la rencontre entre l'horlogerie, la muséologie et l'architecture. Elle met en scène l'état d'esprit dans lequel le MIH a vu le jour et les choix proposés par ses architectes et muséographes pour servir d'écrin à cette collection horlogère.

Une projection immersive avec des images d'archives relate l'épopée de la construction du musée et offre une lecture inédite de ce monument d'inspiration brutaliste, premier Prix d'architecture béton en 1977.

À l'aube d'importants travaux de rénovation du musée, l'exposition évoque enfin les réalisations qui permettront la revitalisation du Parc des musées pour les prochaines décennies.

Une publication dans la série des Guides d'art et d'histoire de la Suisse accompagne l'exposition.



Brut. 50 ans d'un écrin monumental
Musée international d'horlogerie,
du 23 mars au 10 novembre 2024

EXPOSITION

LA SUISSE SUR VERRE

Collection photographique de swisstopo



À partir de 1953 et pendant près d'un demi-siècle, swisstopo a gravé ses cartes originales dans une couche de laque colorée sur des plaques de verre. Ces cartes servaient de base aux cartes imprimées et garantissaient que celles-ci puissent être réimprimées et actualisées pendant des décennies.

L'exposition commune du Vitromusée Romont et de l'Office fédéral de topographie swisstopo présente l'histoire du dernier artisanat cartographique à travers de nombreuses plaques de verre gravées et des instruments de travail. L'exposition est destinée à un large public mais réjouira sans doute aussi les technophiles.



La Suisse sur verre
Vitromusée Romont,
du 25 février au 25 août 2024

Irene Weissmann



AUSSTELLUNG

**WIEDERERÖFFNUNG
VILLA FLORA**

Die Villa Flora in Winterthur öffnet nach einer umfassenden Renovation wieder ihre Tore und präsentiert die Schätze der Hahnloser/Jaeggli Stiftung. Hedy und Arthur Hahnloser bezogen das Haus zu Beginn des 20. Jahrhunderts und bauten darin ihre Kunstsammlung auf. Die Ausstellung «Bienvenue!» bringt die Sammlung Hahnloser an den Ort ihrer Entstehung zurück und präsentiert Meisterwerke von Künstlern wie Cézanne, van Gogh und Matisse. Doch auch zeitgenössische Ausstellungen werden zukünftig in der Villa Flora, dem dritten Standort des Kunst Museum Winterthur, zu sehen sein. Neu betreten Besucherinnen und Besucher das Museum durch den Garten und einen filigranen Pavillon des Basler Architekturbüros jessenvollenweider.

**Bienvenue!**

Villa Flora,

23. März 2024 bis 5. Januar 2025

Kunst Museum Winterthur



AUSZEICHNUNG

**LANDSCHAFT DES
JAHRES 2024**

Die Stiftung Landschaftsschutz Schweiz hat die Weilerlandschaft am Frienisbergplateau im Kanton Bern zur Landschaft des Jahres 2024 erkoren. Das Plateau beeindruckt durch 25 intakte Weiler und Kleinsiedlungen sowie eine intensiv genutzte Kulturlandschaft. Trotz dieser hohen Anzahl von Siedlungen kommt kein Gefühl von Zersiedlung auf. Preisträgerin ist die seit mehr als einem Jahrzehnt bestehende interkommunale Fachberatung Baugestaltung, ein Expertengremium im Mandat der Gemeinden Wohlen, Meikirch, Bremgarten und Kirchlindach. Die Landschaft auf dem Frienisbergplateau ist eine der ausgeprägtesten Weilerlandschaften der Schweiz, die durch diese interkommunale Zusammenarbeit erhalten und qualitätsvoll weiterentwickelt wird.



Weilerlandschaft am Frienisbergplateau (BE)
Landschaft des Jahres 2024