

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 117 (2022)
Heft: 3: Baukultur 1975-2000 = Culture du bâti 1975-2000

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2 ZUR SACHE/AU FAIT

FORUM

6 **Regula Steinmann****Die nächste Generation Baudenkmäler**

Une nouvelle génération de monuments

13 **Lorette Coen****Bruno Marchand: Architecture des années 1975–2000 en Suisse romande**

Westschweizer Tendenzen der Jahre 1975–2000

16 **Nicola Navone****Versuch einer Bilanz**

Un bilan sous forme d'esquisse

20 **Dorothee Huber****Ohne Anbiederung**

Sans complaisance

26 GUT ZU WISSEN/BON À SAVOIR

28 FRISCH GESTRICHEN
PEINTURE FRAÎCHESCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE30 **Wakkerpreis und Delegierten-
versammlung 2022**Prix Wakker et Assemblée des
délégué-e-s 202232 **Baukulturelle Bildung**

Formation à la culture du bâti

35 **Initiative paysage et Initiative
biodiversité**36 **Landschaftsinitiative**37 **Biodiversitätsinitiative**

38 SEKTIONEN/SECTIONS

44 VON MENSCHEN UND HÄUSERN
DES MAISONS ET DES HOMMES

46 BÜCHER/LIVRES

48 HEIMATSCHUTZZENTRUM/
MAISON DU PATRIMOINE

Mit Weitsicht

Losgelöst von kurzfristigen Interessen ist es eine der Kernaufgaben des Schweizer Heimatschutzes, weitsichtig gesellschaftliche Diskussionen zur nachhaltigen Entwicklung der gestalteten Umwelt anzustossen. Dazu gehört auch, Fragen zum Umgang mit dem baulichen Erbe der 1970er-, 1980er- und 1990er-Jahre zu stellen.

Dabei geht es auch um Ressourcen: In den letzten Jahrzehnten wurde in der Schweiz enorm viel gebaut. Bei der Herausforderung, die Treibhausgasemission in den nächsten Jahren zu reduzieren, spielt der Umgang mit dem Bestand dieser Zeit eine zentrale Rolle. Es gilt neben der generellen Beurteilung, was als Baudenkmal schützenswert ist, auch den Umweltaspekt zu gewichten: Die Frage der Schutzwürdigkeit ist bei Bauwerken, die noch keine 50 Jahre alt sind, zwingend auch eine Frage im Umgang mit Ressourcen. Aus der Auseinandersetzung mit der Baukultur 1975–2000, die wir mit der vorliegenden Ausgabe der Zeitschrift lancieren – mit besonderem Fokus auf die Westschweiz, das Tessin und Basel –, werden wir viel für die Zukunft lernen. Unsere bewusst explorativ und diskursiv angelegte Kampagne soll einen Beitrag zum Verständnis und zur Wertschätzung einer äusserst reichhaltigen und qualitätsvollen Periode leisten und den fachlichen Diskurs unterstützen. Sie soll dazu führen, dass wir den kantonalen Denkmalpflegestellen Grundlagen für ihre Inventar- und Schutzarbeit bereitstellen können. Damit verbunden sind finanzielle und personelle Ressourcen, die von den Kantonen zur Verfügung gestellt werden müssen. Dies gelingt nur, wenn einer Mehrheit klar wird, welche Bauten der letzten Jahrzehnte erhalten werden sollen und weshalb – im Sinne einer nachhaltigen Entwicklung.

Stefan Kunz, Geschäftsführer Schweizer Heimatschutz

Une perspective à long terme

Il appartient à une association comme Patrimoine suisse, qui se situe au-dessus des intérêts à court terme, de lancer au sein de la société des débats de fond sur le développement durable de l'environnement construit. En font aussi partie les questions relatives au traitement du patrimoine architectural des années 1970, 1980 et 1990.

Il en va aussi des ressources: on a énormément construit en Suisse au cours des dernières décennies. Or la gestion du parc immobilier de cette période jouera un rôle essentiel pour la réduction des émissions de gaz à effet de serre ces prochaines années. À côté des considérations de protection, l'aspect environnemental devra aussi être évalué: pour les constructions datant de moins de 50 ans, la question de la protection est étroitement liée à celle des ressources.

Nous avons beaucoup à apprendre de la confrontation avec la culture du bâti des années 1970 à 2000, que nous lançons dans la présente édition de la revue – avec un accent particulier sur la Suisse romande, le Tessin et Bâle. Notre campagne, qui se veut exploratoire et discursive, entend contribuer à la compréhension et à l'appréciation d'une période très riche en réalisations de grande qualité et soutenir un débat éclairé. Elle doit aboutir à la mise à disposition de matériel pour les services cantonaux des monuments historiques en vue de leurs travaux d'inventorisation et de protection. Cela implique aussi que soient fournies par les cantons des ressources financières et en personnel. Une telle démarche ne sera possible que si une majorité comprend quels bâtiments des dernières décennies doivent être préservés, et pourquoi – dans une préoccupation de développement durable.

Stefan Kunz, secrétaire général de Patrimoine suisse

Titelseite: Bahnhof Stadelhofen in Zürich von Architekt Santiago Calatrava, fertiggestellt im Jahr 1990 (Foto: Noah Santer/Schweizer Heimatschutz)

Page de couverture: La gare de Stadelhofen, à Zurich, dessinée par l'architecte Santiago Calatrava et achevée en 1990 (photo: Noah Santer/Patrimoine suisse)