

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 116 (2021)
Heft: 3: Vom Bauen und vom Klima = De la construction et du climat

Rubrik: Sektionen = Sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GROS PLAN SECTION VAUD

Le domaine de La Doges au temps des Palézieux (1821–2021)

Il y a 200 ans, le domaine de la Doges a été acquis par la famille de Palézieux. Une publication est consacrée au bicentenaire de ce lieu hors du commun, qui a été légué en 1997 à la section vaudoise de Patrimoine suisse.

Béatrice Lovis, présidente de la section vaudoise de Patrimoine suisse

Situé sur les hauts de La Tour-de-Peilz dans le canton de Vaud, le domaine de La Doges est un lieu d'exception où le temps

semble avoir été suspendu. Le visiteur y accède par une allée de marronniers, bordée de prés et d'arbres fruitiers. Cachée dans un écrin de verdure, la maison de maître se révèle imposante, entourée de son rural et de ses dépendances. Comme happé par le paysage, le visiteur traverse la cour et découvre l'un des plus beaux points de vue sur le lac Léman et les Alpes. À ses pieds, en contrebas, se déploie un parterre de fleurs multicolores, prolongé par des vignes. La visite de la maison de maître le plonge définitivement dans un autre temps, celui de la

famille de Palézieux dit Falconnet, qui y a vécu près de deux siècles pendant quatre générations. Ces lieux si bien préservés méritaient largement qu'on leur consacre un ouvrage. Le bicentenaire de l'acquisition de La Doges par les Palézieux, que l'on fête en cette année 2021, fournissait un excellent prétexte.

Le 27 janvier 1821, le domaine de La Doges est vendu «à perpétuité à Monsieur Abram François de Palézieux dit Falconnet, de Vevey», comme le stipule le contrat de vente conservé dans les archives familiales. Ses descendants auront à cœur d'entretenir et d'embellir le domaine. En 1997, André Coigny-de Palézieux lègue La Doges avec l'ensemble de son mobilier à la section vaudoise de Patrimoine suisse, alors dénommée Société d'art public, en lui donnant pour mission de la conserver à titre de témoin d'une habitation bourgeoise des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

L'idée d'éditer un ouvrage scientifique, destiné à toute personne intéressée par l'histoire et le patrimoine vaudois, a germé au début de l'année 2019. Un partenariat avec l'Université de Lausanne a été mis sur pied afin d'établir un inventaire scientifique du mobilier, des œuvres d'art et des divers objets du quotidien conservés à La Doges. Une douzaine d'étudiants en histoire de l'art, menés par le professeur Dave Lüthi, se sont rendus au domaine pendant le semestre de printemps 2020, une démarche que la pandémie a certes compliquée mais qui n'a pas entamé leur grande motivation. Près de 300 objets ont ainsi pu être documentés et analysés.

Rédigés à la fois par des chercheurs confirmés et des étudiants de l'Unil, 14 chapitres éclairent différents aspects de La Doges. La première partie du livre est consacrée au développement architectural et paysager du domaine, dont l'existence est attestée dès le milieu du XVII^e siècle. Les contributions permettent de comprendre de manière beaucoup plus fine l'histoire de ce domaine viticole et rural, de préciser la chronologie des travaux et



*Le domaine de La Doges, depuis le sud
Südansicht der Domaine de La Doges*



La Doges et sa tour, vues de l'est, vers 1830. Aquarelle attribuée à Théophile Steinlen

La Doges mit Turm, Ansicht von Osten um 1830. Aquarell von Théophile Steinlen

de l'argenterie familiale, elle est le témoin des alliances matrimoniales établies avec de grandes familles d'origine bernoise, bâloise et genevoise.

Journées européennes du patrimoine

Au fil de la lecture, le passé du domaine de La Doges reprend vie sous la plume des auteurs. Sans prétendre à l'exhaustivité, cet ouvrage permet d'aborder les richesses patrimoniales de La Doges dans leur diversité et d'apporter une contribution importante sur le développement des maisons de campagne dans la région veveysanne ainsi que sur la vie culturelle et sociale des élites vaudoises.

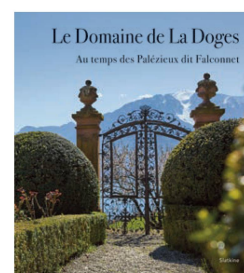
Le vernissage aura lieu le 11 septembre 2021 lors des Journées européennes du patrimoine. Il sera possible de découvrir le domaine à cette occasion.

→ Informations et inscriptions aux visites guidées: www.patrimoinessuisse-vd.ch

des aménagements paysagers, d'identifier plusieurs architectes et artisans qui y ont œuvré, ainsi que d'insérer La Doges dans le vaste réseau de maisons de campagne qui s'est développé, tel un «diadème de délices», autour des villes de Vevey et de La Tour-de-Peilz. Les aménagements intérieurs bénéficient d'une attention particulière avec une analyse minutieuse des poêles de la maison de maître, des papiers peints et du mobilier ancien, présent dans

les pièces d'apparat. Ces aménagements portent la marque de la famille de Palézieux dit Falconnet.

La seconde partie de l'ouvrage met l'accent sur le quotidien de la famille de Palézieux. La vie au domaine est retracée grâce aux archives privées. L'analyse de la collection d'art, qui inclut un important corpus de portraits et de paysages de petits maîtres suisses, révèle les liens étroits tissés avec Genève et la Suisse allemande. À l'instar



Béatrice Lovis (dir.),
Le Domaine de La Doges. Au temps des Palézieux dit Falconnet.
Genève, Slatkine, 2021. 248 pages, 235 illustrations.

→ Commande sur www.patrimoinessuisse-vd.ch
Prix: CHF 45.-; pour les membres de Patrimoine suisse: CHF 30.- (frais de port en sus)



Grand salon avec ses sièges Louis XV du XVIII^e siècle

Der Grosse Salon mit Louis-XV-Sesseln aus dem 18. Jahrhundert

AARGAU

Aargauer Heimatschutzpreis 2021

Der Aargauer Heimatschutzpreis 2021 geht an die «Emma Kunz Stiftung, Würenlos» für den vorbildlichen, sorgsam und verantwortungsvollen Umgang mit dem künstlerischen Erbe der Forscherin, Naturheilkundin und Künstlerin Emma Kunz (1892–1963), um dieses für die Nachwelt zu erhalten und der Bevölkerung zugänglich zu machen. Das Schaffen und die Gedankeninhalte von universalen Energien haben die Forscherin in der Schweiz und auch weit über unsere Landesgrenzen hinaus bekannt gemacht. Die

Grotte in Würenlos kann als kulturelle Begegnungsstätte von Interessierten besucht werden. Das Museum mit dem künstlerischen Werk bewahrt das vielgestaltige Erbe der Emma Kunz. Der mit 10 000 Franken dotierte Aargauer Heimatschutzpreis ist eine von der Credit Suisse AG Aargau unterstützte kulturelle Auszeichnung zur Förderung des Heimatschutzgedankens und der Heimatpflege im Kanton Aargau. Die Preisverleihung findet am 30. Oktober 2021 statt.

→ www.heimatschutz-ag.ch



Aargauer Heimatschutz

BERN

Themenwege online erkunden

Gleich fünf Berner Oberländer Themenwege können neu unter einer gemeinsamen Webadresse erreicht und erforscht werden – eine attraktive Grundlage für lehrreiche Wanderungen. Denn nun sind alle Themenwege der Region Thun Kandertal Simmental Saanen des Berner Heimatschutzes vereint: Diemtigtaler, Simmentaler und Obersimmentaler Hausweg; Kirchenweg (Niedersimmental, Diemtigtal, Obersimmental, Saanenland, Jauntal und Pays-d'en-Haut) und «Auf den Spuren des Kanderdurchstichs». Neu in der Sammlung angeboten wird der «Diemtigtaler Hausweg», der bisher nur als Prospekt vorlag. Der «Kirchenweg» mit der Wiedergabe der Glockengeläute aller

erwähnten Kirchen kann jetzt ebenfalls unter der neuen Adresse aufgerufen werden. Und der Themenweg «Auf den Spuren des Kanderdurchstichs», der vom aufgelösten Verein «300 Jahre Kanderdurchstich» übernommen wurde, ergänzt das Angebot. Mit der Webapplikation können auf einem Smartphone mit GPS-Funktion im Browser die Beschreibungen auf der Wanderung vor Ort abgerufen und unter «Kirchenwege» die Glocken der beschriebenen Kirchen und Kappen angehört werden. Zuhause am Computer können zudem alle Themenwege aufgerufen und die Karten, Bilder und Beschreibungen betrachtet werden.

→ www.hauswege.ch

BASEL-STADT

Roche-Bauten in Basel

Der Regierungsrat ist auf den als Verwaltungsrekurs formulierten Antrag des Heimatschutzes, materiell über die Unterschutzstellung der Roche-Bauten 52 und 27 zu entscheiden, nicht eingetreten. Dies hat er dem Heimatschutz Basel Mitte Juli in Form eines Präsidialbeschlusses mitgeteilt. Das massgeschneiderte Verfahren für die Unterschutzstellung von Roche-Bauten kommt einer Rechtsverweigerung gegenüber den in Denkmalschutzfragen rekursberechtigten Organisationen gleich. In Beurteilung der realen Chancen verzichtet der Heimatschutz auf einen Rekurs an das Appellationsgericht. In seiner Antwort an die Regierung formuliert der Heimatschutz Basel aber eine Aufsichtsbeschwerde zu den Umständen, unter denen der Entscheid im Denkmalrat zustande kam: Drei Mitglieder mussten in den Ausstand treten und konnten nicht mitentscheiden. In einem Fall, weil sich das betreffende Mitglied vorgängig in der Öffentlichkeit für den Erhalt der Bauten 27 und 52 engagiert hat.

Im März 2021 wurde bekannt, dass der Denkmalrat der Regierung beantragt, das Direktionsgebäude Bau 21 (Architekt O. R. Salvisberg), ein Laborgebäude (Salvisberg) und das Personalhaus (Architekt Ronald Rohn) unter Schutz zu stellen. Die letzteren beiden Bauten liegen ausserhalb des Perimeters des Südareals, dessen Bebauungsplan überarbeitet werden muss. Der bedeutende Laborbau 27 von Salvisberg und Rohn sowie das «kleine» Hochhaus (Rohn, Bau 52) auf dem Südareal hingegen sollen vorsorglich abgebrochen werden. Für den Erhalt dieser Bauten wurde eine von über tausend Personen (darunter hochrangige Fachleute) unterzeichnete Petition eingereicht, aber vom Regierungsrat ebenfalls abgelehnt. Die beiden Industriedenkmäler stehen seit dem letzten Jahr auch auf der Roten Liste des Heimatschutzes (www.roteliste.ch). Denkmalpflege und Denkmalrat sehen die «Schutzfähigkeit» nicht gegeben und stützen sich dabei auf ein Fachgutachten, wonach bei einer baulichen Erneuerung zu viel historische Substanz zerstört werden müsste. Der Heimatschutz ist der Meinung, dass ein Denkmalschutz von dieser Tragweite und politischer Bedeutung durch die Regierung hätte entschieden werden müssen.

→ www.heimatschutz-bs.ch

WINTERTHUR

Siedlungsgeschichte Weiertal

Vor 100 Jahren wurde der Bau der Kolonie Weiertal am Rande der Stadt Winterthur beschlossen. Gedacht als neues Zuhause für Fabrikbauern, erinnern die zehn Kleinheimwesen an eine Siedlungspolitik mit nationalen Ambitionen. Ebenfalls ein Jubiläum feiert der Kultort Weiertal, der 2001 beim ehemaligen Gasthaus entstand und seither mit Ausstellungen auf sich aufmerksam macht. Siedlung und Kultort stehen im Zentrum von Band 6 der Publikationsreihe *Winterthurer Baugeschichten*. Im Anschluss an die Generalversammlung des Winterthurer Heimatschutzes fand hier am 26. Juni die Vernissage statt, gefolgt von einem Rückblick auf 50 Jahre Heimatschutz Winterthur.

→ www.heimatschutz.ch/winterthur

VAUD

Clou rouge à Romainmôtier



Patrimoine suisse, Henri Leuzinger

Autour de l'an 1000, un important mouvement religieux rattaché à l'abbaye de Cluny ouvre en Europe des centaines de monastères qui façonneront en profondeur notre paysage culturel. Fondé au V^e siècle, le monastère de Romainmôtier, dont il subsiste notamment la magnifique abbaye et la maison du prieur, prospère sous l'influence clunisienne. À une dizaine de kilomètres de là, se dresse l'église de Montcherand, ancienne possession du prieuré clunisien de Payerne. Située sur le Chemin de St-Jacques et la Via Francigena, cette petite église possède des fresques du XI^e siècle qui figurent parmi les plus anciennes de Suisse. Le 19 septembre, huit visites sont organisées à Montcherand et Romainmôtier, avec une marche sur la Via Francigena. Vernissage du Clou rouge à 17h à Romainmôtier.

→ www.clourouge.ch



Hans-Jörg Bannwart

ENGADIN UND SÜDTÄLER

Die Palazzi von Poschiavo schützen

Poschiavo besitzt eines der besterhaltenen Ortsbilder der Schweiz. Am Süden des Städtchens liegt ein in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstandener Strassenzug, an dem sich auf der einen Seite die Palazzi, elegante Bürgerhäuser im damals modischen eklektischen Stil, reihen. Auf der gegenüberliegenden Strassenseite breiten sich die Gärten mit lauschigen Pavillons aus. Die Palazzi sind ein im Alpenraum einzigartiges Beispiel urbaner Wohnkultur. Sie sind sowohl im Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung (ISOS) als auch in der Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz (ICOMOS) aufgeführt. Fast alle Gebäude stehen unter dem Schutz des Kan-

tons und der Eidgenossenschaft. Auf der durch das Ensemble führenden Strasse, der Via di Palazz, nimmt der Verkehr – auch der Schwerverkehr – ständig zu. Verkehrsstaus und Sachschäden sind nicht selten. Die durch den Verkehr verursachten Schwingungen und Stösse setzen der Bausubstanz zu. Unterstützt vom Schweizer Heimatschutz setzen sich nun der Heimatschutz Engadin und Südtäler sowie Domus Antiqua Helvetica mit einer Petition für die Aufwertung und die Einstufung der Via di Palazz als Fussgängerzone oder Quartierstrasse ein, wie es deren historische und architektonische Bedeutung verdient.

→ Unterschriftensammlung unter www.palazzi-poschiavo.ch

VALAIS ROMAND

«Patrimoine en contexte»



Lucien Barras, Nomad arch, Valais

Les préoccupations patrimoniales du XX^e siècle sont à relier avec celles découlant du développement durable. Des enjeux auxquels les communes valaisannes sont confrontées tout en devant remplir le

devoir de transmission intergénérationnelle. Il s'agit de faire face aux aléas du présent sans renier le passé, tout en envisageant l'avenir.

La tâche pour le prix de section 2021 ne fut pas simple. Le Jury du prix a été particulièrement sensible aux enjeux actuels en matière de sauvegarde et de valorisation du «patrimoine en contexte» et est heureux d'attribuer le Prix 2021 à la commune de Chamoson. Cette dernière a non seulement su relever avec intelligence et élégance les défis auxquels elle a dû faire face, mais elle a aussi favorisé une communication non seulement active mais aussi attentive avec la population, ce qui lui a permis d'entreprendre des actions de sauvegarde taillées sur mesure et de les mener avec succès.

→ www.patrimoinevalais.ch