

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 116 (2021)
Heft: 1: Ressourcen schonen, Baukultur stärken = Ménager les ressources, renforcer la cultur du bâti

Artikel: Zeigen, was auch noch möglich ist
Autor: Guetg, Marco
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1063459>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SIMON HEUSSER UND DAS «SÄCKELMEISTERHAUS» IN WOHLLEN AG

Zeigen, was auch noch möglich ist

Während einiger Zeit stand das «Säckelmeisterhaus» in Wohlen AG leer. Dann kaufte es Simon Heusser (33), und seit Februar 2018 restauriert er das historische Gebäude: mit Fachwissen, handwerklichem Geschick, Gespür für die Geschichte und viel Leidenschaft.

Marco Guetg, Journalist, Zürich

Seit Simon Heusser die Liegenschaft an der Steingasse 47 im aargauischen Wohlen besitzt, begleitet ihn ihre Geschichte. Das dreistöckige Gebäude wurde zwischen 1803 und 1805 von Kantonsrat und Säckelmeister von Wohlen, Anton Isler, erbaut. Daher stammt auch der Name: das «Säckelmeisterhaus». Was auch bekannt ist: Das Anwesen auf einer leichten Anhöhe lag an der Hauptverkehrsachse zwischen Zürich und Bern. Hier wurden die Gespanne gewechselt. Wo Reisende rasten, hats

in der Regel eine Beiz. Im Laufe der Jahre lud auch das «Säckelmeisterhaus» zeitweise im Parterre wie auch im ersten Stock zu Schnaps und Schwatz. Ein reizvolles Indiz dieser Nutzung als Gaststube lieferte die Renovation, als Hausherr Heusser sechs alte Münzen, die Zechern vor Zeiten aus dem Beutel gefallen sein mussten, aus Ritzen klaubte...

Das und noch einiges mehr ist nachzulesen auf der Informationsplattform www.steingasse47.ch. Denn kaum hatte Simon Heusser mit der Renovation des Objektes

begonnen, hat er einen Blog eingerichtet und dort detailliert sein Tun dokumentiert – vom verwendeten Material über die Arbeitstechniken bis hin zu den aufgewendeten Arbeitsstunden.

Wer heute vor dem kalkweissen Haus steht, sieht von diesen Arbeitsschritten wenig. Die allmähliche Instandstellung des Gebäudes ist an diesem Januartag hingegen noch auf den einzelnen Etagen ablesbar. Der Dachstock, wo einst Knechte ihre Kammern bezogen, ist seit letztem Sommer das Zuhause von Simon Heusser und seiner Partnerin. Ebenfalls fertig gestellt ist der erste Stock. Bei unserem Besuch sind die Räume allerdings noch leer. Ein paar Bücherkisten stehen herum. Bald wird der erste Mieter einziehen. Das Parterre hingegen ist noch eine Baustelle. Die Wandvertäfelungen sind grösstenteils fertig restauriert und bereit für den Anstrich mit Ölfarbe. Auch der Kachelofen wurde bereits neu aufgebaut und wieder funktionstüchtig gemacht. Es fehlen noch Einbauten wie Bad und Küche.

Auch heutige Bedürfnisse abdecken

Der Blick in die restaurierten Wohnungen zeigt Simon Heussers Umgang mit diesem Objekt. Er nimmt Rücksicht auf die Baugeschichte und beachtet die Bauökologie wie die Baubiologie. So hat er den alten Bestand wo immer möglich erhalten und restauriert, fehlende Teile mit Teilen aus Abbruchobjekten ersetzt oder originalgetreu nachgebaut – stets mit Bedacht, denn Simon Heusser weiss: Imitation kippt schnell in Kitsch. Gewisse Eingriffe mussten dennoch vorgenommen werden, um eine den heutigen Bedürfnissen entsprechende Wohnnutzung zu ermöglichen. So wurde im ersten Stock ein Durchbruch gemacht, der nun die Räume verbindet. Früher waren sie über vier Türen vom Treppenhaus her begehbar.



Simon Heusser: «Ich will interessierten Leuten eine Plattform liefern und ihnen zeigen, was auch noch möglich wäre.»

Simon Heusser: «Je veux fournir une plateforme aux personnes intéressées et leur montrer ce qui serait aussi possible.»



Das «Säckelmeisterhaus» in Wohlen wurde zwischen 1803 und 1805 erbaut.
La «Säckelmeisterhaus» à Wohlen a été bâtie entre 1803 et 1805.



Eines der Zimmer der renovierten Wohnung im ersten Obergeschoss
Une chambre de l'appartement rénové au 1^{er} étage

Simon Heusser macht den Besucher auf bauzeitliche Elemente an den Fenstern oder den Bodenleisten aufmerksam, auf eine versteckte Handwerkerinschrift hinter einer Blende, erzählt von den nach altem Muster gemachten Fensterläden, «ohne Leim, nur mit Gratleisten und Nägeln zusammengefügt,» führt den Besucher in die modern gestaltete Küche und das Bad und somit in eine andere Welt. Dieser Kontrast ist Programm. «Wir leben im 21. Jahrhundert», sagt Simon Heusser, «und das darf auch gezeigt werden, ohne die Jahrhunderte davor zu verstecken.» Die Küche ist ein Bijou. Grosszügig, schlicht und stimmig. Das Bad: eine Verweilose.

«Es wird immer noch viel alte Bausubstanz zerstört»

Später, am Tisch unter dem Dach, erzählt Simon Heusser von seiner Ausbildung zum Schreiner und seinem Lehrmeister, der auch Restaurator war. Das habe seinen Blick geschärft. Simon Heusser macht die gestalterische Berufsmatura. Er liest Bücher über Gestaltung, beschäftigt sich mit Fotografie. Als ihm ein Architekt die Schreinerarbeiten überträgt, kommt die Wende. Aus den geplanten vier werden zwölf Monate. Simon Heusser, gerade mal 22 Jahre alt, fällt den Entscheid, beruflich selbstständig zu werden. Der Sprung in die Selbstständigkeit ist ein Wagnis. Im Regal neben dem Esstisch stehen Fachbücher mit hundertjährigen Tex-

ten. Gelegentlich blättert Simon Heusser darin, oder er spricht mit Fachleuten, Architekten und Restauratoren. Doch bei aller Theorie: Der beste Lehrmeister sei das eigene Tun. Ob beim Rundgang oder beim Austausch am Tisch: Man spürt Heussers Herzblut, sein Engagement für sein Haus, aber auch seinen Willen, zu vermitteln, was er hier an der Steingasse 47 macht. Sein Onlineauftritt ist somit durchaus auch didaktisch motiviert. «Ich will interessierten Leuten eine Plattform liefern und ihnen zeigen, was auch noch möglich wäre», sagt Heusser, «denn aus purer Unwissenheit wird immer noch viel alte Bausubstanz zerstört.»

Schutzobjekt von nationaler Bedeutung

Wie ernst es ihm ist, hat Simon Heusser mit einer einzigartigen Aktion bewiesen. Während Bauherren sich die Denkmalpflege eher vom Leib halten, hat Simon Heusser sich ihr geradezu in die Arme geworfen. Kaum Besitzer des Hauses, hat er bei der kantonalen Denkmalpflege freiwillig Schutz für das Objekt beantragt. Inzwischen wurde das «Säckelmeisterhaus» gar mit dem Prädikat «Schutzobjekt von nationaler Bedeutung» geadelt. Heussers Können hat vor geraumer Zeit noch eine weitere Ankerkennung erfahren. Die auf seinem Blog publizierte Fassadendokumentation wurde telquel in ein Lehrmittel für Architekturzeichnerinnen und -zeichner übernommen – auch das ist eine Art Ritterschlag.

MAISON À LA STEINGASSE 47

À Wohlen (AG), la «Säckelmeisterhaus» (maison du trésorier) est restée inoccupée durant un certain temps. Simon Heusser a alors racheté et restauré depuis 2018 ce bâtiment historique situé à la Steingasse 47 – et cela grâce à son expertise, son savoir-faire, sa sensibilité historique et à la passion qui l'anime.

Le bâtiment de trois étages a été érigé entre 1803 et 1805. Depuis l'été dernier, Simon Heusser occupe les combles avec sa compagne. Le premier étage est également terminé. Le rez-de-chaussée est en revanche encore en chantier. Les logements restaurés témoignent du respect de Simon Heusser pour l'histoire de l'édifice et de son intérêt pour l'écobiologie de la construction. Dans la mesure du possible, il a ainsi préservé et restauré l'existant, remplacé des parties manquantes en réutilisant des éléments provenant des démolitions et les a reconstruites fidèlement – toujours avec la plus grande attention. Certaines interventions ont cependant été nécessaires, afin de répondre aux critères de l'habitat contemporain. Simon Heusser a déposé de son propre chef une demande de protection de cet édifice auprès du Service cantonal des monuments historiques. Dans l'intervalle, la maison a été adoubée comme objet protégé d'importance nationale.