

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 115 (2020)
Heft: 4: Natur- und kulturnaher Tourismus

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2	ZUR SACHE/AU FAIT
	FORUM
6	Patrick Schoeck, Regula Steinmann Die schönsten Hotels der Schweiz Les plus beaux hôtels de Suisse
13	Marco Guetg Dominik Siegrist: «Die Baukultur wird zum Leuchtturm des Alpenraums» «La culture du bâti doit devenir le phare de l'espace alpin»
16	Valérie Hoffmeyer Une maison de vacances pour tous Ein Ferienhaus für alle
20	Moritz Flury-Rova Respektvoller Umgang mit dem historischen Erbe Une approche respectueuse du patrimoine bâti
24	Kerstin Camenisch Erlebnis Baudenkmal Expérience patrimoine
28	GUT ZU WISSEN/BON À SAVOIR
30	FRISCH GESTRICHEN PEINTURE FRAÎCHE
	SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ PATRIMOINE SUISSE
32	Marché Patrimoine
34	Marianne von Schulthess-Schweizer
35	Jetzt spricht das Volk! Au peuple de se prononcer!
36	Kulturbotschaft 2021-2024 Message culture 2021-2024
37	Ferien im Baudenkmal Vacances au cœur du patrimoine
38	Wakkerpreis 2020 Prix Wakker 2020
39	SEKTIONEN/SECTIONS
44	VON MENSCHEN UND HÄUSERN DES MAISONS ET DES HOMMES
46	BÜCHER/LIVRES
48	HEIMATSCHUTZZENTRUM



Baukultur und Tourismus

Der sanfte Tourismus – nachhaltig, regional, natur- und kulturnah – hat in den letzten Jahren an Bedeutung gewonnen. Gäste aus nah und fern suchen in der Schweiz nach dem Echten und dem Einzigartigen. Sie entdecken dabei die einmaligen Werte, die in den Baudenkmälern, Ortsbildern und Kulturlandschaften stecken.

Der Schweizer Heimatschutz unterstützt diese Entwicklung. Denn wenn der Tourismus in sanfte Bahnen gelenkt werden kann und dabei regionale Kulturräume an Bedeutung gewinnen, trägt dies langfristig zur Wertschätzung, zum Erhalt und zur Förderung der einheimischen Baukultur bei.

In diesem Sinne hat sich der Schweizer Heimatschutz an der Schnittstelle von Baukultur und Tourismus mit seiner Stiftung Ferien im Baudenkmal weit über die Landesgrenzen hinaus einen Namen gemacht. Mit seinem Büchlein *Die schönsten Hotels der Schweiz*, das nun in einer fünften, komplett überarbeiteten Auflage erscheint, rückt er zudem seit 2004 so explizit wie erfolgreich den Wert des historischen Erbes im Tourismusbereich in den Fokus. Damit nicht genug: Mit dem neuen Projekt «Erlebnis Baudenkmal» wird die touristische Bedeutung der Baudenkmäler als wesentlicher Teil der über Jahrhunderte gewachsenen Kulturräume aufgezeigt.

Mehr zu den Projekten erfahren Sie in dieser Ausgabe. Dominik Siegrist, renommierter Experte für naturnahen Tourismus, ordnet zudem in unserem Interview den Stellenwert der Baukultur im touristischen Kontext ein. Und Moritz Flury-Rova blickt auf 25 Jahre Geschichte der ICOMOS-Auszeichnung historischer Hotels und Restaurants.

Peter Egli, Redaktor

Baukultur und Tourismus

Der sanfte Tourismus – nachhaltig, regional, natur- und kulturnah – hat in den letzten Jahren an Bedeutung gewonnen. Gäste aus nah und fern suchen in der Schweiz nach dem Echten und dem Einzigartigen. Sie entdecken dabei die einmaligen Werte, die in den Baudenkmälern, Ortsbildern und Kulturlandschaften stecken.

Der Schweizer Heimatschutz unterstützt diese Entwicklung. Denn wenn der Tourismus in sanfte Bahnen gelenkt werden kann und dabei regionale Kulturräume an Bedeutung gewinnen, trägt dies langfristig zur Wertschätzung, zum Erhalt und zur Förderung der einheimischen Baukultur bei.

In diesem Sinne hat sich der Schweizer Heimatschutz an der Schnittstelle von Baukultur und Tourismus mit seiner Stiftung Ferien im Baudenkmal weit über die Landesgrenzen hinaus einen Namen gemacht. Mit seinem Büchlein *Die schönsten Hotels der Schweiz*, das nun in einer fünften, komplett überarbeiteten Auflage erscheint, rückt er zudem seit 2004 so explizit wie erfolgreich den Wert des historischen Erbes im Tourismusbereich in den Fokus. Damit nicht genug: Mit dem neuen Projekt «Erlebnis Baudenkmal» wird die touristische Bedeutung der Baudenkmäler als wesentlicher Teil der über Jahrhunderte gewachsenen Kulturräume aufgezeigt.

Mehr zu den Projekten erfahren Sie in dieser Ausgabe. Dominik Siegrist, renommierter Experte für naturnahen Tourismus, ordnet zudem in unserem Interview den Stellenwert der Baukultur im touristischen Kontext ein. Und Moritz Flury-Rova blickt auf 25 Jahre Geschichte der ICOMOS-Auszeichnung historischer Hotels und Restaurants.

Peter Egli, rédacteur

Titelseite: In Splügen (GR) gibt es neben einem Angebot von Ferien im Baudenkmal auch eines der «schönsten Hotels der Schweiz». (Gataric Fotografie)

Page de couverture: In Splügen (GR) gibt es neben einem Angebot von Ferien im Baudenkmal auch eines der «schönsten Hotels der Schweiz». (Gataric Fotografie)