

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 114 (2019)
Heft: 2: Kulturlandschaften entdecken = Découvrir les paysages culturels

Rubrik: Gut zu wissen = Bon à savoir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MAISON DE L'ARCHITECTURE

Architecture collective: *Together!*

L'exposition *Together!*, entièrement traduite en français, offre une immersion totale dans l'architecture collective et son histoire (de la fin du XIX^e au fameux «make love not loft» des années 1980). Archives, maquettes géantes, appartement reproduit à l'échelle 1:1 et projets contemporains permettent d'explorer des idéaux de constructions et de logements, susceptibles de modifier radicalement le futur de l'architecture.

→ *Together!*, jusqu'au 29 juin 2019, Maison de l'architecture Genève, www.ma-ge.ch

BATAILLE DE MORAT 1476

Exposition itinérante



En 1996, sous l'impulsion de la section fribourgeoise de Patrimoine Suisse, par son président Jean-Claude Morisod, et de personnalités fribourgeoises, l'idée de rénover le Panorama de la Bataille de Morat pour Expo02 est lancée. Le tour est joué et cette magnifique peinture de Louis Braun de 1894 de près de 1000 mètres carrés fut exposée dans le cadre d'Expo02 dans le Monolithe de l'architecte Jean Nouvel sur le lac de Morat. L'«Association des Amis du Panorama Morat 1476» a mis sur pied une présentation itinérante sous la forme d'un conteneur, dont les parois extérieures reproduiront des extraits du panorama. Cette exposition sillonnera la Suisse durant quelques mois en offrant une documentation rappelant l'histoire des guerres de Bourgogne et du panorama. Le point de départ de l'exposition était le château de Morges et son Musée militaire du 9 au 28 avril 2019 (photo). Grâce à cette exposition itinérante, l'association espère trouver les fonds nécessaires et un lieu.

→ Denis de Techtermann, ancien président de la section vaudoise de Patrimoine suisse

EXPOSITION *THE LIVING CITY*

Nouveau regard sur le civic design

Avant l'émergence du projet industriel d'aménagement urbain (urban design), essentiellement axé sur la technologie et l'économie, il existait un projet social d'aménagement civique (civic design) qui s'attachait à promouvoir l'écologie et la communauté. Cette exposition couvre une période de trois siècles et présente un panorama chronologique de la discipline du civic design concrétisée dans sa forme la plus emblématique: la création de systèmes de parcs régionaux.

→ *Park Systems from Lausanne to Los Angeles*, jusqu'au 22 juin 2019, Archizoom, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, www.epfl.ch

BÄUERLICHE BAUKULTUR

Bauernhäuser des Kantons Bern

Die bäuerliche Baukultur im Kanton Bern ist nun lückenlos dokumentiert: Soeben sind die beiden Teilbände zum nördlichen Kantonsteil – Bipperamt und Seeland – sowie zum Berner Jura erschienen. Damit ist die Buchreihe *Die Bauernhäuser des Kantons Bern* abgeschlossen. Die Bände sind Teil der wissenschaftlichen Reihe *Die Bauernhäuser der Schweiz*. Verantwortlich für die Berner Bände des generationsübergreifenden Projekts ist die Bauernhausforschung der Denkmalpflege des Kantons Bern in enger Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde.

→ www.erz.be.ch > Denkmalpflege



AUSSTELLUNG DER ACCADEMIA DI ARCHITETTURA

Landschaft und Struktur

Die von der Accademia di architettura der Università della Svizzera italiana (USI) organisierte Ausstellung «Landscape and Structures – ein persönliches Inventar von Jürg Conzett, fotografiert von Martin Linsi» präsentiert in 160 Fotografien Brücken, Viadukte, Stege, Tunnel, Stützmauern, die in der Schweiz von Ende des 18. Jahrhunderts bis heute errichtet und von Jürg Conzett ausgewählt wurden. Dieser Auswahl werden in Filmen und 22 Holzmodellen Bauten vom Ingenieurbüro Conzett Bronzini Partner AG gegenübergestellt.

Die Ausstellung wurde erstmals 2010 für den schweizerischen Pavillon der Architekturausstellung der Biennale von Venedig konzipiert und bis heute kontinuierlich um neue Themen erweitert. Die 160 grossformatigen Schwarzweissfotografien entstanden auf den Exkursionen durch die Schweiz, die die beiden Bündner Autoren Conzett und Linsi im Verlauf mehrerer Jahre durchführten. Foto: Ponte di Suransuns, Viamala, 1999, Conzett Bronzini Partner AG.

→ Bis 7. Juli 2019, Teatro dell'architettura in Mendrisio: www.arc.usi.ch

EUROPA NOSTRA

Gefährdete Kulturerbestätten

Wer ein wichtiges Kulturerbe kennt, das gefährdet ist – sei es ein historisches Denkmal oder eine archäologische Stätte, ein Industriekomplex, ein historischer Park oder ein bewegliches Kulturerbe –, kann dieses bis am 1. Juli 2019 für das von Europa Nostra initiierte «7 Most Endangered»-Programm 2020 nominieren. Dieses identifiziert bedrohte europäische Kulturerbestätten und mobilisiert öffentliche und private Partner auf lokaler, nationaler und europäischer Ebene, um für diese Stätten eine zukunfts-fähige Zukunft zu finden.

→ www.7mostendangered.eu

«BACK TO THE FUTURE»

Moderne im Toggenburg



Wer Toggenburger Architektur einzig mit traditionellen Bauernhäusern verbindet, greift zu kurz: In der Zwischenkriegszeit hält die Moderne auch im von der Textilindustrie geprägten Toggenburg Einzug. 1925 baut Heberlein mit der Bleicherei eine Ikone der Fabrikarchitektur, wenig später entsteht die Block(s)fabrik in Lichtensteig. Das Hotel Sternen in Unterwasser erhält einen stromlinienförmigen Anbau, und das erste Flachdachhaus in Wattwil wird als «Haus ohne Dach» belächelt. In seinem Frühwerk stellt der Lütisburger Künstler Walther Wahrenberger seine Faszination für städtische Unterhaltungseinrichtungen dar. Traugott Stauss' «Zukunftsvision von Wattwil» als Manhattan vor der Kulisse der Churfürsten bleibt ein fortschrittsgläubiger Traum (Bild).

→ Sonderausstellung bis 27. Oktober 2019 im Toggenburger Museum Lichtensteig, www.toggenburgermuseum.ch



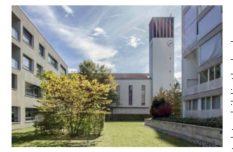
Reformierte Kirche, 1964
Walchwil, ZG



Wohnblock Steinhauserbrücke, 1971
Zug, ZG



Fabrikation Baltensweiler, 1996
Ebikon, LU



Guthirt-Kirche, 1937
Zug, ZG



Pfarrkirche St. Johannes, 1965
Hohenrain, LU



Zentrum Staldenbach, 2013
Pfäfers, SZ



Wohn- und Geschäftshaus, 1971
Stans, NW



Armeeausbildungszentrum, 1999
Luzern, LU



Boots- und Clubhaus, 1938
Zug, ZG



Kollegiumskirche St. Martin, 1966
Sarnen, OW



Kirchgemeindehaus, 1967
Pfäfers, SZ



Pfarrheim, 2013
Altendorf, SZ

ONLINELEXIKON

Schweizer Architektur 1920 bis heute

Seit Februar ist die Architekturbibliothek online und zeigt ein facettenreiches Spektrum der Schweizer Architektur der Moderne und ihrer Nachfolger. Das Onlinelexikon entsteht am Institut für Architektur der Hochschule Luzern unter Beteiligung aller Studierenden. Eine wissenschaftliche Text- und Bildredaktion überarbeitet die studentischen Beiträge und sorgt für die notwendige inhaltliche Tiefe. Bis Ende 2019 wird die Zentralschweiz mit insgesamt 350 Bauten online vertreten sein. Und die Studierenden arbeiten sich bereits weiter durch die Schweiz: Jährlich entstehen 130 neue Bau-dokumentationen, jeder Studierende bearbeitet ein Bauwerk. Zeitgleich entsteht so

auch ein qualifiziertes Fotoarchiv. Ziel des Projekts ist eine attraktive, niederschwellig zugängliche Architekturdokumentation über die Kantonsgrenzen hinweg, so wie es Geschichte (hls) und Kunst (sikart) seit vielen Jahren anbieten. In Zeiten, in denen sich die öffentliche Hand vielerorts aus der Verantwortung für Denkmäler, vor allem der Baukultur des 20. Jahrhunderts, zurückzieht, liefert die Architekturbibliothek einen wertvollen Beitrag zur Sensibilisierung der Öffentlichkeit. Dies bewusst auch für die junge Generation: Ein Teil der Architekturbibliotheksfotografien wird auch auf Instagram präsentiert.

→ www.architekturbibliothek.ch

LA FONDATION DU PATRIMOINE

Sauvons Notre-Dame de Paris

Pour répondre à de multiples demandes, la Fondation du patrimoine a décidé de lancer une collecte internationale pour la reconstruction de Notre-Dame de Paris. Traumatisés par la vision d'une plaine ardente, chaque amoureux du patrimoine, chaque fidèle, chaque citoyen du monde est endeuillé de la perte du trésor inestimable détruit par les flammes ce 15 avril 2019. Une grande partie de cet héritage est désormais réduit en cendres. Il faut rebâtir ce

qui doit l'être pour les générations futures et faire de ce nouveau chantier, 850 ans après les premiers maîtres architectes, un conservatoire des métiers, un lieu d'apprentissage et d'enseignement. Patrimoine de l'extraordinaire des 14 millions de visiteurs annuels comme du quotidien des Parisiens, Notre-Dame de Paris est symbole de la France à travers le monde et symbole du monde à travers la France.

→ www.fondation-patrimoine.org