

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 111 (2016)  
**Heft:** 2: Erhaltenswerte Nutzungen = Affectations dignes de protection  
  
**Rubrik:** Lea, Luc & Miro

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



LEA, LUC & MIRO

# Kunst Die Schwimm-Halle

Aus einer Kirche wird ein Mehrzweckraum und in einer alten Fabrikhalle entstehen Wohnungen: Manchmal werden Häuser, die früher für einen bestimmten Zweck gebaut wurden, heute ganz anders genutzt – sie werden umgenutzt. Im grossen Schwimmbecken des alten Hallenbads in Luzern kann man heute sogar Filme schauen und Ausstellungen besuchen!

# exposition d'art La piscine couverte

Une église se transforme en salle polyvalente et des logements sont aménagés dans une ancienne usine. Il arrive que des bâtiments qui avaient été construits pour certaines activités soient aujourd'hui utilisés tout autrement – ils sont réaffectés. Dans le grand bassin de l'ancienne piscine couverte de Lucerne, on peut même regarder des films et visiter des expositions!

Konzept/Conception: Judith Schubiger, Gabi Berüter/Illustration/Graphisme: Gabi Berüter



## SUCHEN UND GEWINNEN!

Lea, Luc und Miro besuchen eine Kunstausstellung im «Neubad» in Luzern. Da haben sich aber noch ein paar Gegenstände aus der alten Hallenbadzeit eingeschlichen. Suche die Gegenstände, die rechts aufgezeichnet sind im Bild. Welcher ist nicht dabei? Kreise ihn auf der Antwortkarte ein und schicke sie uns bis zum 15. Juli 2016 zu. Vergiss nicht, dein Geburtsjahr und den Absender zu notieren. Unter allen Einsendungen verlosen wir einen Preis.

Yasmine Osoegawa (9 Jahre) aus Zürich ist die Gewinnerin der Verlosung aus Heft 1/2016.

→ Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter [www.heimatschutz.ch/lealucmiro](http://www.heimatschutz.ch/lealucmiro)

## CHERCHE ET GAGNE!

Lea, Luc et Miro visitent une exposition d'art au «Neubad» de Lucerne. Quelques objets datant de l'époque de l'ancienne piscine s'y sont glissés. Cherche dans l'image les objets figurant sur la droite. Lequel n'y est pas? Entoure-le sur le talon-réponse et envoie-nous celui-ci jusqu'au 15 juillet 2016. N'oublie pas d'indiquer ton nom, ton adresse et ton année de naissance. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un prix.

La gagnante du tirage de l'édition 1/2016 est Yasmine Osoegawa (9 ans), de Zurich.

→ Toutes les pages «Lea, Luc & Miro» précédentes se trouvent sur [www.patrimoineuisse.ch/lealucmiro](http://www.patrimoineuisse.ch/lealucmiro).