

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 109 (2014)
Heft: 1: 1964 : ein Blick zurück = 1964 : rétrospective

Rubrik: Lea, Luc & Miro

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



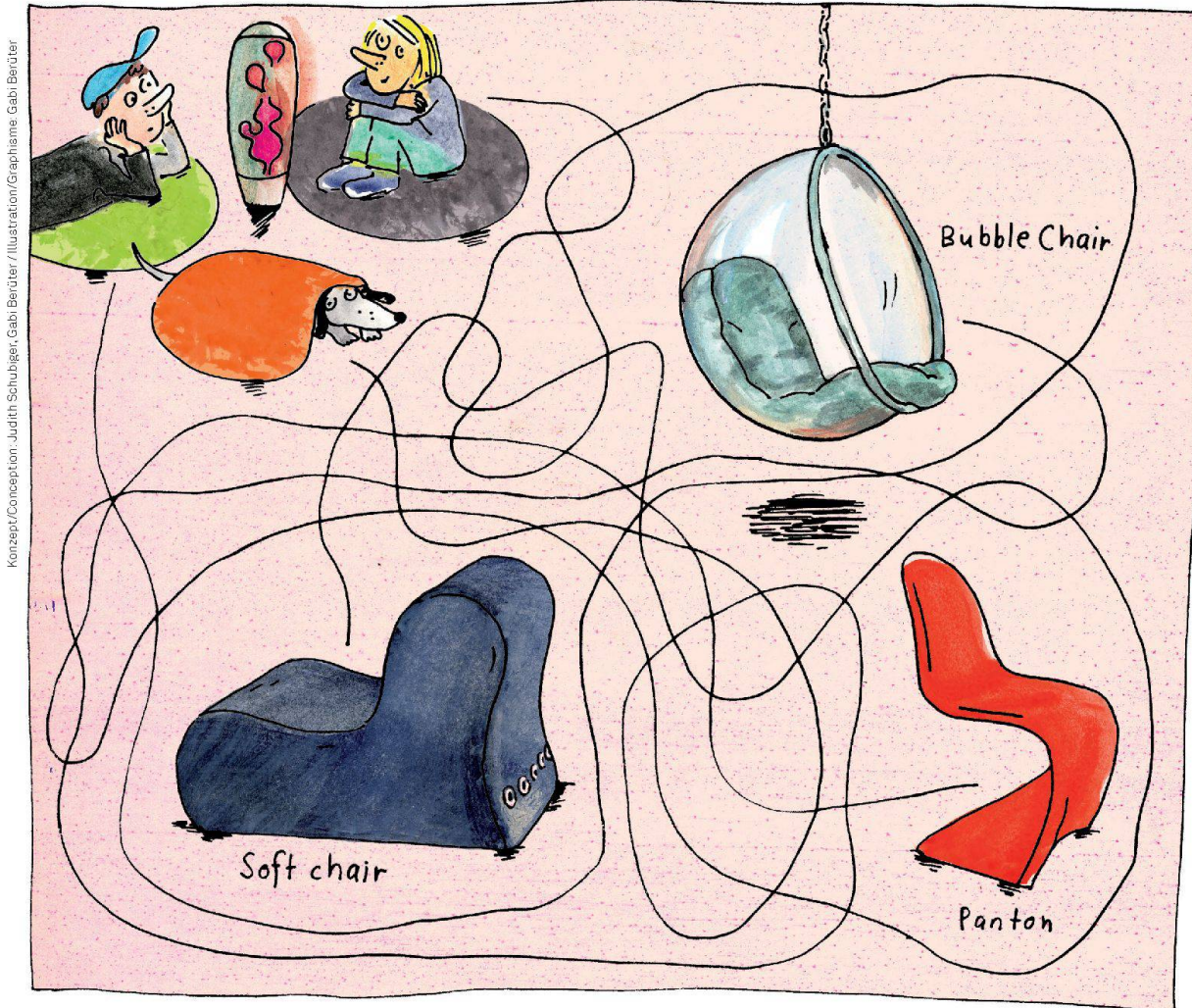
LEA, LUC & MIRO

SITZEN IN DER SEIFENBLASE

Bist du auch schon mal in einer Seifenblase gegessen? In den 1960er-Jahren, also vor rund 50 Jahren, haben Gestalter viele spezielle Möbel entworfen. Dank dem neuen Material «Plastik» konnte man Stühle und Sessel in ganz ungewöhnlichen Formen herstellen, zum Beispiel den Panton-Stuhl oder den Bubble-Chair, der aussieht wie eine Seifenblase. Heute sind einige dieser Möbel Klassiker und kosten viel Geld.

S'ASSEOIR DANS LA BULLE DE SAVON

As-tu déjà eu l'occasion de t'asseoir dans une bulle de savon? Dans les années 1960, il y a donc environ 50 ans, les designers ont créé des meubles assez spéciaux. Grâce au nouveau matériau qu'était alors le plastique, on pouvait donner aux chaises et aux fauteuils des formes inhabituelles, comme en témoignent par exemple la chaise Panton ou la chaise Bubble, qui ressemble justement à une bulle de savon. Aujourd'hui, certains de ces meubles sont devenus des classiques, et ils coûtent beaucoup d'argent.



ENTWIRREN UND GEWINNEN!

Lea, Luc und Miro haben drei Sitzmöbel aus den 1960er-Jahren vor sich. Wer nimmt wo Platz? Finde es heraus und schicke uns die Antwortkarte (nebenan) bis zum 15. April 2014. Vergiss nicht, dein Geburtsjahr und den Absender zu notieren. Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir einen Preis.

Rahel Mathis (8), aus Schneisingen ist die Gewinnerin der Verlosung aus Heft 4/2013.

→ Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter www.heimatschutz.ch/lealucmiro

DÉMÊLE L'ÉCHEVEAU ET GAGNE!

Lea, Luc et Miro ont devant eux trois sièges des années 1960. Qui s'assiéra où? Découvre-le et envoie-nous le talon-réponse ci-contre jusqu'au 15 avril 2014. N'oublie pas d'indiquer ton nom, ton adresse et ton année de naissance. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un prix.

La gagnante du tirage au sort du numéro 4/2013 est Rahel Mathis (8 ans), de Schneisingen.

→ Toutes les pages «Lea, Luc & Miro» précédentes se trouvent sur www.patrimoineuisse.ch/lealucmiro.



Bist Du unternehmungslustig? Schnapp Dir dieses Heft und lies weiter auf den Seiten 38-40!

Es-tu quelqu'un d'entreprenant? Alors prends ce numéro et lis les pages 38 à 40!