

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 108 (2013)
Heft: 4: Denkmalpflege heute = La conservation du patrimoine aujourd'hui

Rubrik: Gut zu wissen = Bien à savoir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERKSCHAU IM INTERNET



Architekt Johannes Waldburger

Der Architekt Johannes Waldburger (1903–1984) hat das Appenzellerland mit seinen Bauten während mehr als 30 Jahren geprägt. Konsequent orientierte er sich an den traditionellen Gebäuden der Region und entwickelte diese auf bemerkenswerte Art und Weise mit zeitgenössischen Materialien und Konstruktionsmethoden weiter. Sein Werk umfasst über 60 Bauten unterschiedlichster Typologien wie zum Beispiel das Hotel Rebstock in Herisau (1954, Abbildung). Eine sehr ansprechend gestaltete Website ermöglicht nun einen Einblick in sein Schaffen. Sie ist als Archiv zu verstehen und versammelt Baueingabepläne, aktuelle Fotografien sowie Hintergrundinformationen.

→ www.johanneswaldburger.ch

HISTORISCHES HOTEL DES JAHRES 2014

Gasthof zum Hirschen in Oberstammheim (ZH)



Der Gasthof zum Hirschen in Oberstammheim ist «Historisches Hotel des Jahres 2014». Den Spezialpreis 2014 erhält das Jugendstilhotel Paxmontana in Flüeli-Ranft

BEDROHTES IDYLL

Isola – Silsersee

Isola ist bedroht durch verschiedene Bauvorhaben. Deshalb hat die Stiftung Landschaftsschutz Schweiz (SL) kürzlich einen Stopp der Bautätigkeit gefordert und die Gemeinde Bregaglia, den Kanton Graubünden sowie die Direktionen von Bafu und ARE zu einer Zusammenkunft zur Rettung dieses Kleinods aufgerufen.

Isola liegt am Rand der Schwemmebene des Fedozbaches, die weit in den Silsersee vorstösst. Die Siedlung besteht aus einer Gruppe von ursprünglichen Wohnbauten und Stallscheunen, die insgesamt ein homogenes Bild ergeben. Es ist eine der am besten erhaltenen Siedlungen des Oberengadins (der durch Wasserkraftbauten bedrohten Landschaft war die erste Taleraktion 1946 gewidmet). Das Idyll blieb lange Zeit intakt, doch heute prägen Baukräne das Bild. Isola droht seine Ursprünglichkeit zu verlieren, der Verlust wäre immens. Gegen einen der am Rand der Siedlung geplanten, von weit herum sichtbaren Stallneubau, der jegliches Mass der ursprünglichen Siedlung sprengt, hat die Heimatschutzsektion Engadin und Südtäler Anfang November Einsprache erhoben.

PLAKATAKTION DES KANTONS URI



Wie kommt es...?

Nach der ersten Durchführung im Herbst 2012 macht der Kanton Uri dieses Jahr wieder mit auffälligen pinkfarbenen Plakaten auf die Arbeit des Natur- und Heimatschutzes aufmerksam. An insgesamt zehn Standorten weisen diese auf die Bedeutung von intakten Landschaften sowie gut erhaltenen Bauten und Ortsbildern hin. Die Fortführung der Aktion ist für die Abteilung Natur- und Heimatschutz des Amtes für Raumplanung ein wichtiger Teil der Öffentlichkeitsarbeit zum Schutz der Urner Landschaften, Lebensräume und Denkmäler. Mit dieser Aktion kann auf sehr direkte Art aufgezeigt werden, wohin die Beiträge von Bund, Kanton und Gemeinden fliessen. Aus der Vielzahl an Projekten wurden dieses Jahr zehn auserwählt. Die Standorte reichen von der Pfarrkirche in Altdorf über die Wildheuflächen am Rophaien bis hin zum Auengebiet Widen bei Realp.

Kernstück der Aktion bildet die Website. Nebst einer Übersicht der zehn Standorte mit weiterführenden Erklärungen bietet sich den Besuchenden die Gelegenheit, ihren persönlichen Lieblingsort der Kampagne zu küren. Im letzten Jahr durfte sich mit 25 Prozent der Stimmen das Hotel Maderanertal in Bristen feiern lassen. Das Voting der aktuellen Plakataktion brachte das Haus Wyssig im Isenthal als Gewinner hervor. Das schmucke Haus aus dem 18. Jahrhundert ist ein bedeutender Zeuge bürgerlichen Wohnens. Nachdem der bisherige Eigentümer das Haus am ursprünglichen Standort nicht mehr erhalten wollte und stattdessen einen Neubau plante, setzte sich der Natur- und Heimatschutz des Kantons Uri dafür ein, dass der Blockbau sorgfältig auseinandergenommen und mittendrin im Dorf wieder aufgebaut wurde. Das Haus bietet nun einer jungen Familie attraktiven Wohnraum.

→ www.wiekommtes.ch

SOUTENIR EUROPA NOSTRA**Rosier Europa Nostra**

Soutenez Europa Nostra grâce au rosier Europa Nostra, cultivé exclusivement pour Europa Nostra. Ce séduisant rosier d'une hauteur moyenne de 140 cm, affectueusement connu sous le nom «Esprit d'Amour», dégage un agréable parfum comparable à celui des roses sauvages, est particulièrement convoitée par les abeilles et s'entretient facilement.

Pour chaque rosier, l'horticulteur versera une donation de 9 euros à Europa Nostra, afin de pouvoir mener à bien le programme intitulé «les 7 sites les plus menacés en Europe». Lancé en janvier 2013 par Europa Nostra, ce programme permettra de sauver le patrimoine commun européen. Chacun peut contribuer à la réalisation de cet objectif en achetant les rosiers Europa Nostra.

→ www.rosaeuropanostra.eu

Walter Ebenthaler

**«CONSTRUCTIVE ALPS»****Prix international d'architecture**

Le prix international d'architecture en faveur d'une construction et d'une rénovation durables, «Constructive Alps», a été décerné à trois architectes et maîtres d'ouvrage. La Confédération helvétique par le biais de l'Office fédéral du développement territorial ARE a ainsi récompensé, à travers une dotation totale de 50 000 euros, des réalisations qui font preuve de rationalisme et de sensibilité. Sept autres projets ont remporté un prix de reconnaissance.

Les lauréats 2013: Première place: Centre

FONDS SUISSE POUR LE PAYSAGE**Rachele Gadea-Martini**

Le Conseil fédéral a élu Rachele Gadea-Martini à la Commission de 13 membres du Fonds Suisse pour le Paysage FSP. Biologiste et spécialiste des sciences de l'environnement, Rachele Gadea-Martini succède à Claudia Friedl (Saint-Gall), que son élection au Conseil national empêche dès fin août de poursuivre son engagement FSP en vertu des règles relatives à l'incompatibilité de fonctions.

Depuis 2008, Rachele Gadea-Martini préside et coordonne la Fondation Valle Bavona (cf. *Heimatschutz/Patrimoine* 2/2011). La commission, que préside Marc F. Suter, se réjouit que le Conseil fédéral, après une brève interruption, ait à nouveau choisi de déléguer un second membre de langue maternelle italienne dans l'instance dirigeante du FSP.

→ www.flsp.ch

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART

Reno Sterchi

Swiss Art To Go

Le 22 octobre 2013, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS lance l'application «Swiss Art To Go», disponible sur les stores Android, iOS et Windows. Cette App contient de vastes informations sur tous les bâtiments importants de Suisse, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, le tout pour le prix de 10 francs.

Le contenu, basé sur les 4500 pages du «Guide artistique de la Suisse», a été rédigé entre 1934 et 2012 par plus de 300 historiens de l'art suisses reconnus. Les textes s'adressent à un large public, offrant, aux côtés des œuvres architecturales les plus célèbres, d'autres pures découvertes. Toutes les données ont été contrôlées sur place et actualisées grâce à des recherches récentes.

Le contenu va cependant au-delà du «Guide artistique de la Suisse». Tout d'abord, l'App recense aujourd'hui tous les bâtiments d'importance nationale. De plus, le contenu du «Guide artistique de la Suisse» y a été enrichi (et le sera encore entre 2014 et 2015) par des notices sur l'architecture contemporaine. L'App contient d'ores et déjà plus de 35 000 objets.

L'App est trilingue. Actuellement, les notices se présentent dans la langue officielle des régions traitées. D'ici le printemps 2014, les notices en français et en italien seront disponibles dans leur traduction allemande. Une traduction anglaise de la totalité du contenu est prévue pour fin 2014.

→ www.satg.ch

de formation agricole Salzkammergut à Altmünster/A (photo). Deuxième place: Maison Katrin und Otto Brugger à Bartholomäberg/A. Troisième place: Centre multifonctionnel Rinka à Solcava /SI.

Presque 400 projets provenant de sept pays ont été soumis. La petite ferme de Boltigen que la Fondation Vacances au cœur du patrimoine de Patrimoine suisse a fait rénover en douceur est l'un des sept projets suisse ayant passé l'épreuve de la deuxième sélection.

→ www.constructivealps.net