

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 108 (2013)  
**Heft:** 3: Das Heimatschutzzentrum = La maison du patrimoine  
  
**Rubrik:** Gut zu wissen = Bien à savoir

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EUROPA NOSTRA

# Les 7 sites les plus menacés en Europe

**A la veille du Congrès du 50<sup>e</sup> anniversaire à Athènes, Europa Nostra a publié la liste des «7 sites les plus menacés» en Europe. Ces joyaux du patrimoine culturel et naturel de l'Europe sont menacés, certains en raison du manque de fonds ou d'expertise, d'autres en raison d'une mauvaise planification, de négligences, de catastrophes naturelles ou même de conflits politiques. Un appel urgent à l'action est donc lancé.**

«Ces monuments et sites ont été choisis non seulement parce qu'ils racontent une histoire fascinante sur notre passé commun, l'ancrage d'un sentiment d'appartenance à une famille européenne, mais aussi parce qu'ils sont très précieux pour les communautés locales fortement engagées dans leur protection. Sauvegarder ces sites permettrait également d'agir comme un catalyseur pour la renaissance de villes ou de régions entières, sur les plans social et économique. C'est pourquoi Europa Nostra invite les nombreux partenaires publics et privés, aux niveaux local, régional, national et européen, à unir leurs forces et à assurer un avenir prometteur aux sites sélectionnés», a déclaré Plácido Domingo, président d'Europa Nostra.

Europa Nostra et l'Institut de la Banque européenne d'investissement, partenaire fondateur du programme des «7 sites les plus menacés», vont entreprendre des missions de sauvegarde de ces sites du patrimoine après l'été. Plus précisément, les experts nommés par la Banque européenne d'investissement (BEI) et la Banque de développement du Conseil de l'Europe, partenaire associé, fourniront des analyses et des conseils sur la façon d'obtenir des financements, par exemple, par le biais des fonds de l'Union européenne ou, le cas échéant, des prêts.

Les «7 sites les plus menacés» en 2013 ont été choisis par le Comité directeur d'Europa Nostra. Lors de cette année-pilote, 40 candidatures ont été soumises par les organisations de la société civile et

les organismes publics de 21 pays européens. Le programme des «7 sites les plus menacés» a été lancé en janvier dernier. Les candidatures pour l'année 2014 peuvent être transmises jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2013 par les délégations nationales, et les organisations membres et associées d'Europa Nostra.

## 1) Amphithéâtre romain à Durrës, Albanie

Cet amphithéâtre romain datant du début du II<sup>e</sup> siècle après J.-C. est resté inconnu du monde jusqu'aux années 60. Situé dans le centre de la ville, connu dans l'Antiquité sous le nom d'Epidamnos ou Dyrrachium et pouvant accueillir de 15 000 à 20 000 spectateurs, il est l'un des sites patrimoniaux les plus remarquables non seulement en Albanie, mais dans toute la région des Balkans. Du fait de sa découverte tardive, le monument a souffert de l'aménagement urbain chaotique qui a dégradé sa structure, et d'une détérioration constante. Le défi majeur est donc d'assurer la réussite de son intégration dans le tissu urbain de Durrës. Ce joyau du patrimoine est également menacé par le manque de ressources financières, les causes naturelles et la négligence.

## 2) La zone tampon du centre historique de Nicosie, Chypre

Au lendemain du conflit chypriote, en 1974, a été créée la zone tampon de Nicosie qui traverse le centre historique et a bouleversé la cohésion de la ville pendant près de 40 ans. Suite à des décennies d'abandon, la valeur architecturale des bâtiments – parmi lesquels se trouvent des monuments médiévaux et néoclassiques – s'est appauvrie. Autrefois foyer de l'artisanat et du commerce, le centre historique de Nicosie est aujourd'hui un couloir sans vie de 1,5 kilomètre. Depuis les années 80, les communautés chypriote-grecque et chypriote-turque de Nicosie ont travaillé ensemble, notamment avec le soutien des Nations Unies, afin d'élaborer un plan directeur pour la revitalisation de la zone tampon. L'aide internationale est aujourd'hui nécessaire pour lancer sa mise en œuvre en res-

taurant un par un les bâtiments historiques situés dans la zone tampon de Nicosie.

## 3) Les fortifications du XVII<sup>e</sup> siècle de Vauban à Briançon, France

Briançon est l'une des villes fortifiées les plus spectaculaires de France. Au XVII<sup>e</sup> siècle, Sébastien Le Prestre de Vauban, le célèbre ingénieur militaire du roi Louis XIV, s'est vu confier la tâche ardue de concevoir ces fortifications dans les montagnes. Ce complexe défensif est composé de remparts qui s'étendent sur plus de 3 kilomètres, quatre forts et le pont d'Asfeld. Ce chef-d'œuvre, reconnu par l'UNESCO en 2008, est aujourd'hui sérieusement menacé par la dégradation des fondations rocheuses, les fortes gelées et le manque d'entretien général. La commune de Briançon a développé une stratégie ambitieuse pour la restauration et la promotion de son patrimoine en s'appuyant, entre autres, sur le soutien des organisations locales. Toutefois, ce plan de développement économique et touristique ne peut être mis en œuvre sans l'aide et la solidarité nationales, européennes et internationales.

## 4) Monastère de San Benedetto Po de style Renaissance, Italie

La petite ville de San Benedetto Po doit sa réputation historique, religieuse et artistique au complexe éponyme de l'abbaye, datant du XI<sup>e</sup> siècle. Les principaux bâtiments ont été conçus au XVI<sup>e</sup> siècle par l'architecte italien Giulio Romano, qui est connu comme le seul artiste de l'époque Renaissance mentionné dans l'œuvre de Shakespeare. Au cours de la dernière décennie, une restauration complète et coûteuse a permis à ce chef-d'œuvre de retrouver sa splendeur d'antan. Le travail était en grande partie achevé lorsque les tremblements de terre des 20 et 29 mai 2012 ont frappé, endommageant gravement l'abbaye et retardant tout le processus de conservation. La restauration du monastère est un grand défi, à la fois financier et technique, qui requiert une coopération et une mobilisation générale.





1



2



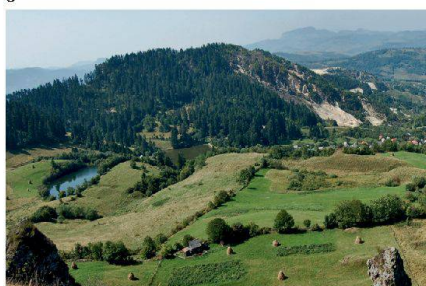
3



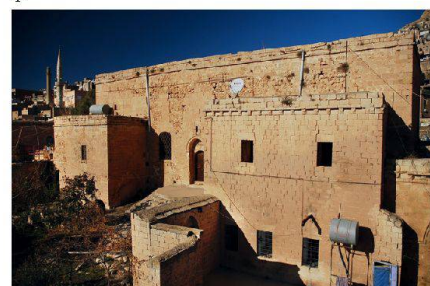
4



5



6



7

### 5) Monastère du XV<sup>e</sup> siècle à Setúbal, Portugal

Le monastère de Jésus de Setúbal, dont la construction s'est achevée en 1494, est l'un des premiers exemples illustrant le style gothique portugais, appelé style Manuelin. Ce dernier marie avec finesse des éléments maritimes et des illustrations inspirées des premiers voyages des explorateurs portugais. En 2011, le «Label du patrimoine européen» a été attribué par la Commission européenne à ce monument exceptionnel. Il est fermé au public depuis plus de 20 ans et se trouve dans un état de délabrement avancé, qui nécessite un appel urgent à la solidarité et à l'aide européenne. La restauration de cette structure permettrait d'agir comme un catalyseur pour la renaissance du centre-ville historique de Setúbal, sur le plan social et économique.

### 6) Paysage minier historique de Rosia Montana, Roumanie

Le paysage de Rosia Montana a été magistralement transformé par les activités minières depuis plus de trois millénaires. Ce

patrimoine souterrain représente un vaste réseau de galeries (environ 150 km, dont 7 km qui datent de l'époque romaine) qui gardent des équipements et artefacts. A la surface, les vestiges urbains démontrent qu'une forte interaction entre l'homme et son environnement a eu lieu tout au long des siècles. Le paysage minier de Rosia Montana est aujourd'hui sérieusement menacé par un projet de mine d'or à ciel ouvert de grande envergure. Les ONG locales, soutenues par des organismes du patrimoine nationaux et internationaux, mènent une campagne contre ce projet depuis des années. Tous appellent à une solution alternative et durable, un plan de développement social et économique à long terme, basé sur la sauvegarde des atouts uniques de Rosia Montana: le paysage minier ainsi que son patrimoine culturel et naturel.

### 7) Eglise arménienne de Saint-Georges à Mardin, Turquie

Depuis 15 siècles, l'église de Saint-Georges représente le foyer spirituel de la grande communauté arménienne de la ville turque

de Mardin. Ce bâtiment historique classé a été fondé en 420 après J.-C. et a été lié à la population arménienne jusqu'en 1915, lorsque celle-ci a dû quitter la ville. En dépit de son importance historique et culturelle, ce monument se trouve actuellement dans un état de délabrement avancé. Grâce au soutien de la Fondation de l'église catholique communautaire arménienne de Mardin qui en est propriétaire, Europa Nostra Turquie est fermement résolue à sauver ce symbole tangible de l'histoire multi-culturelle de la Turquie. Les autorités locales, qui sont aussi conscientes des avantages économiques du développement futur du tourisme, sont en faveur des projets de restauration dans leur ville, mais leurs efforts doivent être encouragés et soutenus par les partenaires nationaux et européens.

→ Europa Nostra est la fédération pan-européenne des organisations de protection du patrimoine de plus de 50 pays en Europe et au-delà. Patrimoine suisse, représenté par son président Philippe Biéler, en est le membre suisse le plus important.  
[www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)