

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine

**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz

**Band:** 105 (2010)

**Heft:** [1]: Zentrum für Baukultur : der Schweizer Heimatschutz in der Villa Patumbah

**Artikel:** Als Tabakpflanzer in Sumatra : die Geschichte des vermögenden Bauherrn K.F. Grob

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-176338>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

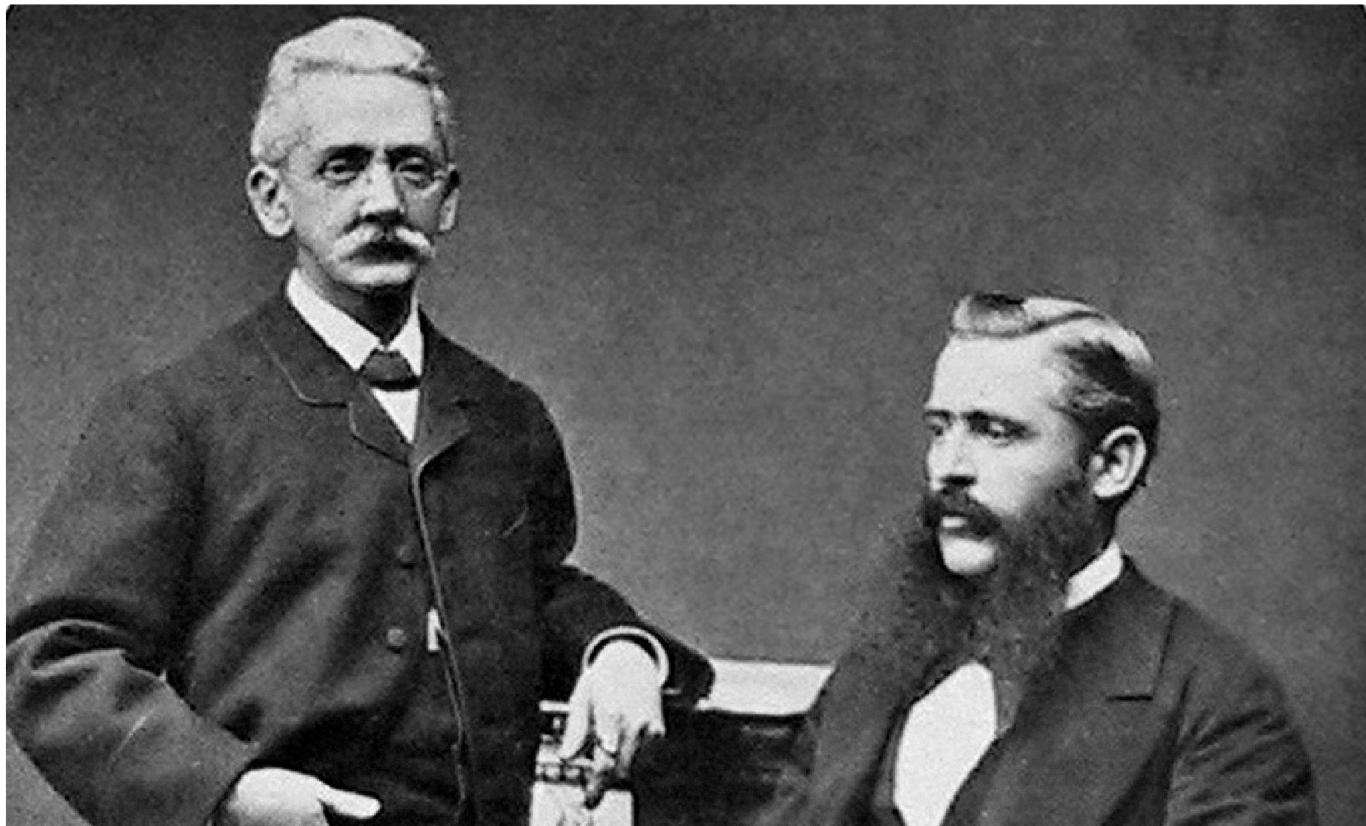
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Die Geschichte des vermögenden Bauherrn K.F. Grob**

# Als Tabakpflanzer in Sumatra



**Karl Fürchtegott Grob**  
(links), der Erbauer der  
Villa Patumbah, mit seinem  
Geschäftspartner  
**Hermann Näher**  
(Bild ZVG)

Der Zürcher Kaufmann Karl Fürchtegott Grob hatte als Besitzer ausgedehnter Tabakplantagen im fernöstlichen Sumatra ein beträchtliches Vermögen erworben. 1883 kehrte er in seine Heimatstadt zurück und liess sich in Riesbach an bester Lage eine Villa mit Landschaftsgarten errichten. Er nannte sie Patumbah – ersehntes Land.

Karl Fürchtegott Grob kam 1832 zur Welt und wuchs in einer Zürcher Bäckersfamilie im Niederdorf auf. Als gelernter Kaufmann verliess er bereits in frühen Jahren das Elternhaus. Der junge Mann zog mehrere Jahre durch Italien. In Messina begegnete er dem Deutschen Hermann Näher. Die beiden Kaufleute begannen erfolgreich mit Schweizer Textilien zu handeln. In dieser Zeit machten sie in Sizilien Bekanntschaft mit dem Zürcher Pflanzer Albert Breker, einem umtriebigen Kaufmann mit zwielichtigem Ruf. Dieser erzählte den beiden von unglaublichen Verdienstmöglichkeiten als Plantagenbesitzer im fernöstlichen Sumatra. Eine dreiwöchige Schiffsreise führte die Her-

ren Grob und Näher 1869 nach Sumatra. Im Dorf Medan, an der Nordküste der Insel, liessen sie sich nieder.

#### **Goldgräberstimmung auf Sumatra**

Einst wurde auf der am Äquator gelegenen Insel Sumatra Gold gewonnen (Sumatra zu Deutsch: «Insel des Goldes»). Ab dem 7. Jahrhundert n. Chr. führte die günstige Lage an der Seehandelsroute von Indien nach China zur Gründung zahlreicher Handelsorte an der Küste. Die koloniale Eroberung durch Europäer begann 1596 mit der Landung der Niederländer. 1862 wurde Sumatra zu einer niederländischen Kolonie. Einheimische wurden zur Abgabe von Land gezwungen, und ein neues Gesetz erlaubte europäischen Unternehmern, dieses zu pachten. Seit 1949 ist die Insel ein Teil Indonesiens. Wegen der immensen Verdienstmöglichkeiten herrschte auch noch im 19. Jahrhundert eine aufgeheizte «Goldgräberstimmung». Neben



**Reise von Sizilien durch den Suezkanal nach Sumatra**  
(Illustration SHS)



**Die Insel Sumatra mit der Ortschaft Medan**  
(Illustration SHS)

Karl Fürchtegott Grob und Hermann Näher fanden sich viele weitere abenteuerlustige Unternehmer aus Europa in der Region ein. Nach anfänglichem Anbau von Muskatnüssen stiegen Grob und Näher bald auf das renditeträchtigere Tabakgeschäft um. Mit eigenen Ersparnissen sowie mit Geldern eines in London ansässigen Handelshauses, das vom Schaffhauser Johann Conrad Imthurn gegründet worden war, kauften sie sich ihre Felder. Einheimische Rebellen und Naturgefahren erschwerten ihnen das Leben. Aus Angst vor Überfällen verließen die Pflanzer selten unbewaffnet ihre Häuser. Um 1875 beschäftigte «Näher und Grob» etwa 2500 Chinesen und 1800 Arbeiter aus Java und Indien auf Plantagen von insgesamt mehr als 25 000 Hektaren Fläche. Zwischenzeitlich reisten die Schweizer Pflanzer immer wieder nach Europa, um sich um diverse Handelsbeziehungen zu kümmern. Wie einflussreich Grob auf Sumatra war, zeigt sein Einstieg im Verwaltungsrat der «Deli Maatschappij», dem mächtigsten Plantageunternehmen Sumatras.

#### **Edler Tabak mit blutigen Wurzeln**

Der Tabak wurde in einem Zyklus von sieben Jahren angebaut. In harter Arbeit musste zuerst der tropische Wald gerodet werden. Drei bis vier Monate danach konnten die Felder bereits geerntet werden. Danach lagen sie für sieben Jahre brach. Wenn der Tross nach den sieben Jahren zur ersten Anbaufläche zurückkehrte, war diese bereits wieder gänzlich von der Natur in Beschlag genommen. Das Roden begann von neuem.

Die einheimischen Bauern waren nicht bereit, sich den grossen Anstrengungen und Gefahren des Tabakanbaus auszusetzen. So mussten die Kolonialherren die fehlenden Arbeitskräfte aus China und Java holen, wo damals grosse Arbeitslosigkeit herrschte. Unzählige chinesische Tagelöhner und Wandarbeiter, so genannte «Kulis», zogen

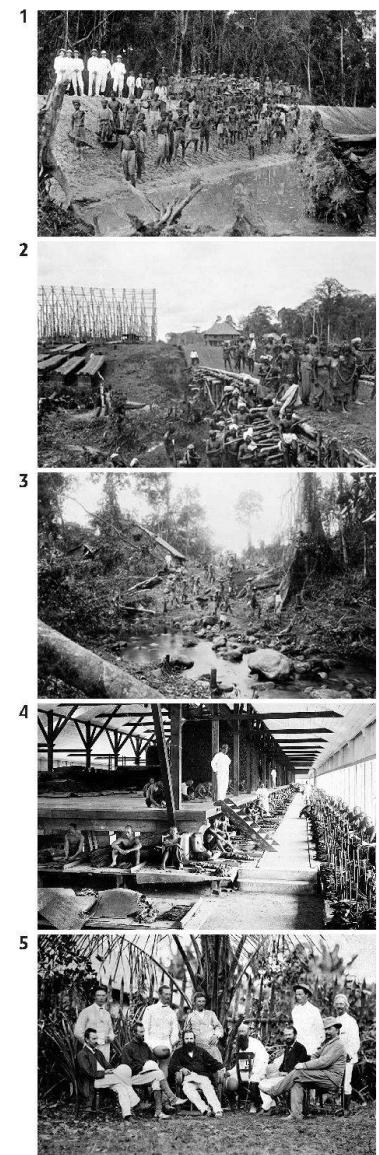
nach Sumatra, auf der Suche nach Arbeit. Über 300 000 chinesische Arbeiter sollen nach heutigen Schätzungen zwischen 1870 und 1930 auf den Plantagen Sumatras verdingt worden sein. Die Arbeitsbedingungen und die Anstellungsverhältnisse waren miserabel, die Kulis rechtlich einer Sache gleichgesetzt. Tausende starben auf den Feldern infolge Erschöpfung und Krankheit.

#### **Die Heimkehr**

Nach zehn Jahren Sumatra kehrte Karl Fürchtegott Grob 1879 in seine Heimat zurück. Er war ein schwerreicher Mann. Zwei Jahre später heiratete er im Alter von 49 Jahren die fünfzehn Jahre jüngere Anna Dorothea Zundel, die Schwester seiner Schwägerin. 1883 erwarb Grob von seinem Bruder Johann Heinrich ein 13 000 m<sup>2</sup> grosses Grundstück in der Gemeinde Riesbach, einem heutigen Zürcher Stadtquartier. Dort wollte er sein neues Zuhause errichten. Das Bauland versprach freien Blick auf die Stadt, den See und die Alpen. Allerdings musste er, um vor Rauch und Lärm der damaligen Nordostbahn verschont zu sein, die Eintunnelung von hundertfünfzig Metern Gleisabschnitt selber veranlassen und berappen. So gewann er Ruhe und zusätzliches Land für einen Park. Grob beauftragte die Zürcher Villenbauer Chiodera und Tschudi mit dem Bau seiner Traumvilla. Sie sollte dem Rückkehrer den Zutritt in die oberste gesellschaftliche Schicht Zürichs ermöglichen. Seine Villa nannte er «Patumbah», ersehntes Land, in Erinnerung an die einträgliche Zeit im fernen Osten und seine Plantage gleichen Namens. Im Jahre 1893 verstarb er, vierzehn Jahre nach seiner Rückkehr.

#### **Literatur:**

- Markus Stromer, «Ersehntes Land» in Riesbach, in: Einst und jetzt 1/09, Zürich, 2009, S. 14–17
- Dieter Nievergelt, Erinnerungsspiele vermögender Bauherren, in: Turicum, Vierteljahresschrift für Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft 2/89 Zürich, 1989, S. 11–22
- Andreas Stegmeier, Blauer Dunst, Zigarren aus der Schweiz gestern und heute, Baden, 2002
- Dirk A. Buiskool, Medan, A Plantation City on the East Coast of Sumatra 1870–1942, Surabaya, 2004



**1: Europäische Herren mit chinesischen Sklavenarbeitern, sogenannten «Kulis»**

**2: «Kulis» beim Anbau einer Tabakplantage**

**3: «Kulis» legen einen Weg durch den Urwald an**

**4: Sorterraum für den Tabak**

**5: Gruppenfoto europäischer Pflanzer in Deli; Grob ganz rechts**  
(Bilder Royal Tropical Institute Amsterdam)

