

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 102 (2007)
Heft: (4): Supplément : Projektwettbewerb zur Umnutzung von Trafostationen
= Supplément : concours de projets pour la reconversion de stations de transformation

Artikel: Biene summt : Trafostation ab Bienenhaus
Autor: Plattner, Martin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176238>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trafostation als Bienenhaus

Biene summt

Martin Plattner, dipl. Arch.
Terrassenstrasse 5, 4144 Arlesheim
Mitarbeit: Lukas Plattner

«Die Erhaltung der Denkmäler wird immer begünstigt durch eine der Gesellschaft nützliche Funktion. Ein solcher Gebrauch ist daher wünschenswert, darf aber Struktur und Gestalt der Denkmäler nicht verändern ...»

(Charta von Venedig)

Minimale Eingriffe und gezielte Ergänzungen machen aus der Trafostation eine Honigfabrik. Diese neue Funktion als Bienenhaus entspricht der vorhandenen Bausubstanz, ohne sie zu überfordern. Der Charakter des Gebäudes wird dadurch weder im Inneren noch im Äusseren verändert. Die Isolatoren werden als historische Referenz an den Fassaden belassen. Durch die farbigen Bienenfluglöcher, die quasi Ikonen der Bienenhäuser darstellen, wird die neue Nutzung des Gebäudes für jedermann sofort ersichtlich.

Anstelle der surrenden Stromdrähte bringen nun summende Bienen Energie zum Trafoturm. Hier wird die Energie umgewandelt und verlässt den Turm an anderer Stelle. Das Innere des Turmes wird funktional umgebaut. Über einen Materialaufzug mit Seilwinde werden die Kästen mit den Bienenwaben ins Erdgeschoss transportiert, wo sich die Honigschleuder befindet. Der bestehende und der neu eingezeichnete Zwischenboden werden über versetzt angeordnete Leitern erschlossen. Um gefahrloses Hantieren zu gewähren, können die Bodenöffnungen mit Klappen geschlossen werden.

