

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 101 (2006)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

défunt célèbres qui y sont enterrés. L'architecte français Eugène Viollet-le-Duc, Coco Chanel et Paul Robert (dictionnaire Robert) sont trois personnalités célèbres qui reposent dans ce jardin. Lors de l'édition 2006 des journées européennes du patrimoine, consacrée aux jardins, le Bois-de-Vaux a bénéficié d'une grande affluence de visiteurs. On pouvait le visiter le week-end des 9 et 10 septembre 2006 sous la conduite experte des guides du service des parcs et promenades de la Ville de Lausanne.



Le cimetière du Bois-de-Vaux allie des éléments de l'architecture paysagère d'inspiration française et italienne (photo P. Egli/Ps)

Im Bois-de-Vaux-Friedhof sind französische und italienische Gartenbauelemente vereinigt (Bild P. Egli/SHS)

Le risque des rénovations en cours

Le cimetière du Bois-de-Vaux est un très beau jardin inscrit à l'inventaire cantonal des monuments et des sites. Considéré dans son ensemble, il nécessite des soins attentifs du Service municipal des Parcs et Promenades. Le développement de la crémation a ralenti le rythme d'utilisation des terrains. Certaines parties du cimetière sont désaffectées et la ville a entrepris des travaux de rénovation visant à réaménager ces secteurs. Le service des parcs et promenades a arraché certaines haies

et remplacé des dallages pourris. Pour Pierre Frey, directeur des Archives de la construction moderne et professeur à l'EPFL, ces travaux ne respectent pas l'œuvre d'Alphonse Laverrière. Le spécialiste du patrimoine légué par le célèbre architecte s'inquiète par ailleurs du laisser faire dans l'accueil des nouvelles pierres tombales. Il rappelle que le chef-d'œuvre d'Alphonse Laverrière est lié à la maîtrise de chaque détail et au règlement strict de l'esthétique des tombes.

anthos – ist Zeitschrift und Schriftenreihe

Sie behandelt die vielfältigen Arbeitsbereiche der Landschaftsarchitektur:

- Grün- und Landschaftsplanung
- Freiraumgestaltung / Gartenarchitektur
- Natur- und Landschaftsschutz
- Technik im Garten- und Landschaftsbau
- Gartendenkmalpflege ...

Jedes Heft behandelt ein Schwerpunkt-thema anhand von Fallbeispielen und Hintergrundartikeln.

Abonnement Schweiz: CHF 85.–, Einzelhefte: CHF 24.–
Als Neuabonnent erhalten Sie zusätzlich ein Heft gratis.

Fragen Sie uns:

Fischer AG für Data und Print
Verena Schulz
Bahnhofplatz 1
3110 Münsingen
Tel. +41 (0)31 720 53 52
abo@fischerprint.ch

*4 x im Jahr
das Wichtigste*

ZEITSCHRIFT FÜR LANDSCHAFTSARCHITEKTUR - UNE REVUE POUR LE PAYSAGE

Räume am Wasser
Espaces au bord de l'eau

3 · 06

anthos

