

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 101 (2006)
Heft: 3

Artikel: Personnes et demeures : "Une maison qui continuera à vivre après nous"
Autor: Lonfat, Alain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176194>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deux professeurs dans le centre historique de Neuchâtel

« Une maison qui continuera à vivre après nous »

Alain Lonfat, Patrimoine suisse, Zurich

Une maison de haute valeur historique au centre-ville de Neuchâtel a pu revivre grâce aux efforts consciencieux d'un couple de professeurs qui y ont élu domicile. Les restaurations se sont faites en parfaite collaboration avec le Service de monuments et sites, qui y a fait de belles découvertes. Même si un tel effort a un coût, les habitants actuels sont heureux de la qualité de vie qu'offre ce lieu, et de pouvoir l'occuper, en pensant aux générations qui y ont séjourné et en sachant que la maison continuera de vivre durablement après eux.

C'est à la fin des années 90, dans un état particulièrement délabré, que ce bâtiment a pu être acquis et restauré, appartenant auparavant à une société anonyme. Construit sur pas moins de sept étages, et probablement jamais assaini depuis la Deuxième Guerre mondiale, il était constitué d'une multitude de pièces diversement occupées: bouquiniste, couturière, dépôt de peintre, communauté d'habitation... Sans eau courante ni électricité, les eaux souterraines remontant par capillarité dans les parois, son utilisation n'était plus légale, pour cause d'insalubrité.

Le sens du « durable »

L'engagement hors norme était donc bien nécessaire pour réhabiliter cette demeure. Chargée de cours en anthropologie et professeur de microbiologie, Corinne Wacker et Markus Wolf ont beaucoup travaillé sur des questions de développement durable, notamment autour de l'approvisionnement en eau potable dans les pays en voie de développement. Ce sens du « durable » s'applique aussi à leur habitat. La rénovation s'est faite dans un grand respect

des styles et couleurs d'époque, mais aussi avec une attention particulière à la manière dont on vivait ici; les deux enseignants ont d'ailleurs passé près de deux ans dans la maison encore en chantier, pour saisir d'où vient le soleil, comment y coule l'eau, comment y circule l'air. A la surprise d'une bonne partie du voisinage, la première étape fut ainsi l'ouverture des cheminées – 11 au total – afin de faire respirer les lieux à nouveau. Les conseils du Service des monuments et sites sont venus soutenir cette compréhension « par le vécu », mais la population du quartier a également participé. Les connaissances d'artisans, peintres, menuisiers de Neuchâtel ont été mises à contribution, et le quartier entier en bénéficia.

Ils ont beaucoup appris

Si les spécialistes des Monuments et sites ont beaucoup conseillé et aidé à voir, à comprendre l'histoire du lieu, ils y ont aussi beaucoup appris. Le mur de la cuisine s'est avéré être un vestige du rempart séparant la ville primitive (le « châtel ») de l'extérieur des fortifications. On savait jusque-là où passait

« Ein Haus, das uns überlebt »

red. Ein Haus von hoher geschichtlicher Qualität im Stadtzentrum von Neuenburg konnte dank des Professorenpaares Corinne Wacker und Markus Wolf erhalten und zusammen mit der Denkmalpflege nachhaltig renoviert werden. Auch wenn dies seinen Preis gekostet hat, sind die heutigen Bewohner glücklich über die Lebensqualität, die das Gebäude ihnen bietet, das sie überleben wird. Ende der 1990er-Jahre hatte sich das siebenstöckige Haus in einem baufälligen Zustand befunden. Die Renovation durch die neuen Eigentümer erfolgte äusserst rücksichtsvoll, während diese das Objekt bereits bewohnten, um sich mit dessen Eigenheiten vertraut zu machen. Und die Fachleute haben nicht nur Ratschläge erteilt, sondern selber viel gelernt und Interessantes entdeckt, so Teile der alten Stadtmauer, Deckenmaleien von 1713 und gotische Gebäudeteile aus dem 12. oder 13. Jahrhundert (siehe französischen Originaltext).

l'ancien rempart à travers la vieille ville, sauf précisément à cet endroit. Les dalles d'origine de la cuisine, longtemps enfouies sous plus de 50 centimètres de débris, redonnent maintenant son charme à cette pièce. Une deuxième découverte est celle d'un plafond peint réalisé peu après l'incendie qui a ravagé la ville en 1713, dans une pièce qui sert aujourd'hui, comme autrefois, de bibliothèque. Un autre élément est la partie basse de la maison, donnant sur la cour Marval qui était le lieu des brocantes et marchés. Une observation plus approfondie a montré que cette partie gothique date du XII^e ou XIII^e siècle. Mentionnons pour terminer la cage d'escalier, toujours dans sa disposition d'origine, cas apparemment unique à Neuchâtel.



À gauche: le hall d'entrée, à droite la cuisine avec sa cheminée (photos A. Lonfat)
Links Eingangshalle, rechts die Küche mit Kaminfeuer (Bilder A. Lonfat)