

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine

**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz

**Band:** 100 (2005)

**Heft:** 2

**Anhang:** Edition Heimatschutz : Fotografinnen und Fotografen blicken auf die Schweiz der Gegenwart

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Edition *Heimatschutz*

Fotografinnen und Fotografen  
blicken auf die Schweiz der Gegenwart  
*Les photographes regardent la Suisse  
d'aujourd'hui*

Ausstellung: Kornhausforum Bern  
18. Juni bis 1. Juli 2005, Di–Fr 12–19h, Sa/So 12–17h

Auktion der ausgestellten Fotografien:  
Ehemalige Schuhfabrik Hug in Dulliken SO (beim Bahnhof SBB)  
Samstag, 2. Juli 2005, 15 Uhr  
Auktionator: Benedikt Loderer

Exposition : Kornhausforum à Berne  
Du 18 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2005, ma–ve 12–19h, sa/di 12–17h

Vente aux enchères des photographies exposées :  
Ancienne fabrique de chaussures Hug à Dulliken SO (près de la gare CFF)  
Samedi 2 juillet 2005, 15 heures  
Commissaire-priseur : Benedikt Loderer

- Ich wünsche weitere Unterlagen über den Schweizer Heimatschutz**  
Je souhaite de la documentation sur Patrimoine suisse
- Bitte senden Sie mir das Programm zum attraktiven Jubiläumsfest des Schweizer Heimatschutzes (mit Kino, Konzert, Auktion, Ausstellungen etc.) vom 2./3. Juli 2005 in Dulliken SO**  
Veuillez m'envoyer le programme sur la belle fête du Centenaire de Patrimoine suisse (avec cinéma, concert, vente aux enchères, expositions, etc.) des 2 et 3 juillet 2005 à Dulliken SO.
- Ich beauftrage den Schweizer Heimatschutz, bei den folgenden Fotografien bis zum angegebenen Betrag mitzubieten (schriftliche Gebote müssen bis zum 30. Juni 2005 auf der Geschäftsstelle des SHS per Post oder Fax eingetroffen sein):**  
Je charge Patrimoine suisse de miser pour moi jusqu'au montant indiqué pour les photographies suivantes (les offres écrites doivent être arrivées au secrétariat de Patrimoine suisse, par courrier postal ou par télécopie, le 30 juin 2005).

Nummer Numéro	Fotograf/in Photographe	Titel Titre	Betrag Montant

**Name / Vorname:**  
Nom / prénom :

---

**Strasse / Nr.:**  
Route / no.:

---

**PLZ / Ort:**  
Code postal / lieu :

---

**Tel. / E-Mail:**  
Tél. / e-mail :

---

**Datum/Unterschrift:**  
Date / signature :

---

**Talon ausschneiden (oder kopieren) und einsenden (oder faxen) an:** / Découper (ou copier) ce talon et l'envoyer (ou le faxer) à:  
Schweizer Heimatschutz / Patrimoine suisse, Postfach, 8032 Zürich / Fax: 044 252 28 70

**Der Schweizer Heimatschutz zeigt zeitgenössische Fotografie**

Der Schweizer Heimatschutz (SHS) wird 100-jährig. Neben dem Blick auf das Gestein und Morgen stehen im Jubiläumsjahr auch die Realitäten der Gegenwart im Fokus. Mit der Ausstellung «Edition Heimatschutz – Fotografinnen und Fotografen blicken auf die Schweiz der Gegenwart» und der Auktion der präsentierten Fotografien macht der SHS auf das gewandelte Bild der heutigen Schweiz aufmerksam.

Die im Katalog abgebildeten Arbeiten zeitgenössischer Fotografinnen und Fotografen sind vom 18. 6. – 1. 7. 2005 im Kornhausforum Bern ausgestellt. Die Profiabzüge sind signiert und auf Aluminium aufgezogen. Sie werden am 2. 7. 2005, 15 Uhr, im Rahmen des Jubiläumsfestes des SHS in Dulliken SO an einer Auktion versteigert. Als tiefstes Gebot gilt der Betrag von CHF 400.–, für die Grossformate (Kat. Nr. 9, 11, 16, 18, 20) CHF 600.–. Mit dem Auktionserlös werden Projekte des Schweizer Heimatschutzes unterstützt.

Patrimoine suisse expose de la photographie contemporaine

Patrimoine suisse a cent ans – l'occasion rêvée d'évoquer hier et demain, mais aussi de braquer les pleins feux sur les réalités du présent. Par l'exposition «Edition Heimatschutz – Les photographes regardent la Suisse d'aujourd'hui» et la vente aux enchères des travaux exposés, Patrimoine suisse attire l'attention sur l'image nouvelle que présente la Suisse d'aujourd'hui.

Les travaux de photographes de notre époque illustrés dans le catalogue sont exposés au Kornhausforum à Berne du 18 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2005. Les tirages professionnels sont signés et montés sur aluminium. Ils seront vendus aux enchères le 2 juillet 2005 dès 15 heures dans le cadre de la fête du Centenaire de Patrimoine suisse à Dulliken SO. L'offre minimale est de CHF 400.–, de CHF 600.– pour les grands formats (nos de cat. 9, 11, 16, 18, 20). Le produit de la vente sera consacré à des projets de Patrimoine suisse.

**Über den Schweizer Heimatschutz**

Der Schweizer Heimatschutz (SHS) ist die führende Schweizer Non-Profit-Organisation im Bereich Baukultur. Wir sind ein Verein mit 17'000 Mitgliedern und bestehen seit 1905 als Dachorganisation von 25 kantonalen Sektionen. Wir setzen uns dafür ein, dass Baudenkmäler aus verschiedenen Epochen vor dem Abbruch bewahrt werden und weiterleben. Wir fördern aber auch zeitgemässe, gute Architektur bei Neubauten. Weiter informieren wir die Bevölkerung mit unseren Publikationen über die Schätze der Schweizer Baukultur. Jährlich verleihen wir einer Gemeinde den Wakkerpreis für ihre vorbildlichen Leistungen in der Siedlungsentwicklung. Mit dem Verkauf des Schoggitalers unterstützen wir seit Jahrzehnten wegweisende Projekte in Heimat- und Naturschutz.

[www.heimatschutz.ch](http://www.heimatschutz.ch)

A propos de Patrimoine suisse

Patrimoine suisse est la première organisation sans buts lucratifs de Suisse en matière de culture architecturale. Nous sommes une association de 17'000 membres qui a été créée en 1905 en tant qu'organisation faîtière de 25 sections cantonales. Nous nous engageons pour préserver de la démolition et faire revivre des monuments architecturaux de différentes époques. Nous favorisons aussi le choix d'une architecture moderne de qualité lors de la construction de nouveaux bâtiments. Par nos publications, nous informons la population sur les trésors du patrimoine architectural suisse. Nous décernons chaque année le Prix Wakker à une commune en récompense de ses prestations exemplaires dans le développement de son agglomération. Et avec le produit de la vente de l'Écu d'Or, nous soutenons depuis des décennies des projets exemplaires de protection du patrimoine et de la nature.

[www.patrimoinesuisse.ch](http://www.patrimoinesuisse.ch)

**Der Schweizer Heimatschutz dankt den Fotografinnen und Fotografen, dass Sie ihre Arbeiten für diese Jubiläums-Auktion zur Verfügung gestellt haben.**  
Patrimoine suisse remercie les photographes qui ont mis des travaux à disposition pour cette vente aux enchères anniversaire de Patrimoine suisse.

**Weiterer Dank für die fachliche Unterstützung und das finanzielle Entgegenkommen:**  
Merci aussi aux partenaires suivants de leur soutien compétent et des conditions financières avantageuses accordées :  
Kornhausforum Bern; Tricolor Fachlabor für Fotografie, Zürich; Studio Arte Flückiger AG, Zürich.



1  
*1764-3, Zürich, 2000*  
*c-print, 50x70cm*  
Georg Aerni, \*1959, Zürich  
[www.likeyou.com/georgaerni](http://www.likeyou.com/georgaerni)



2  
*La Chaux-de-Fonds Ouest, 2004*  
*c-print, 50x70cm*  
Yves André, \*1959, St-Aubin NE



3  
*ZugStadt, 1998*  
*Barytpapier, 45x60cm*  
Guido Baselgia, \*1953, Zug  
[www.baselgia.ch](http://www.baselgia.ch)



4  
*Reihenhäuser in Caviano, 1969-85,*  
*aus der Serie «Atelier 5»*  
*Barytpapier, 40x60cm*  
Balthasar Burkhard, \*1944, Bern  
[www.photography-now.com/artists](http://www.photography-now.com/artists)



5

*Sans titre, 2003, de la série «as a one-eyed little owl»  
c-print, 50×60cm*

Laurence Bonvin, \*1967, Acacias/Genève  
[www.laurencebonvin.com](http://www.laurencebonvin.com)



6

*Ligiazun bei Vrin, 2004, aus der Serie  
«Die Ställe von Gion A. Caminada»  
c-print, 50×70cm*

Lucia Degonda, \*1955, Zürich und Sumvitg GR



7

*Klinikum, 2005, aus der Serie  
«Urbane Landschaften»  
c-print, 60×20cm*

Ralph Dinkel, \*1962, Basel



8

*La chambre d'Aristide, 2004  
c-print, 50×60cm*

Nicolas Faure, \*1949, Meyrin GE  
[www.fotomuseum.ch/Nicolas\\_FAURE](http://www.fotomuseum.ch/Nicolas_FAURE)



9

*Colder, 1996–2000*  
*c-print, 100×80cm*

Thomas Flechtner, \*1961, La Sagne NE  
[www.fotomuseum.ch/Thomas\\_FLECHTNER](http://www.fotomuseum.ch/Thomas_FLECHTNER)



10

*Manessestrasse 40/42, 1997, aus der Serie «Häuser»*  
*Barytpapier, 45×60cm*

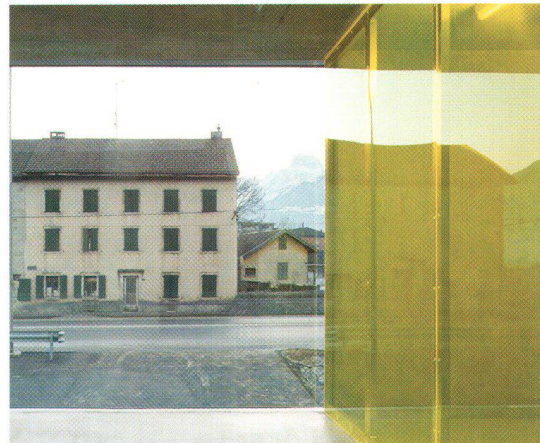
Andrea Helbling, \*1966, Zürich



11

*Kreuzplatz, Zürich, 2001,*  
*aus der Serie «BauGrund»*  
*c-print, 125×100cm*

Heinrich Helfenstein, \*1946, Zürich



12

*vue maison bonnard woeffrey architectes, 2003*  
*c-print, 50×70cm*

Hannes Henz, \*1966, Zürich



13

*Urnerloch, 2005*  
*c-print, 40×60cm*

Christoph Hirtler, \*1955, Altdorf UR



14

*Rue des troncs, 2003*  
*c-print, 40×60cm*

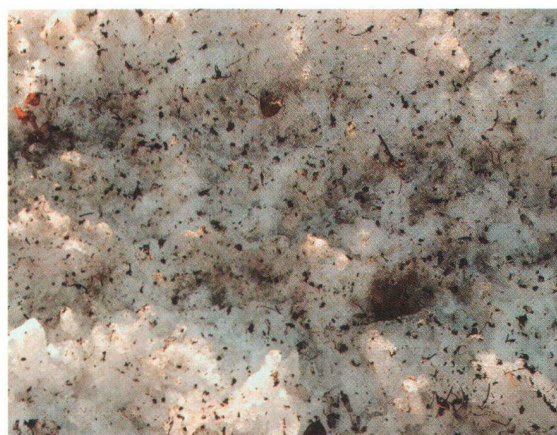
Thomas Jantscher, \*1961, Colombier NE  
[www.jantscher.ch](http://www.jantscher.ch)



15

*La Congiunta, Giornico, 1993*  
*Barytpapier, 50×70cm*

Mario Kunz, \*1969, Kriens LU  
[www.mariokunz.ch](http://www.mariokunz.ch)



16

*Albis, 2004*  
*c-print, 100×125cm*

Walter Mair, \*1960, Zürich



17

*Gampelen, 2002, aus der Serie «falsche Chalets»  
c-print, 30×40cm*

Christian Schwager, \*1966, Winterthur ZH  
[www.christianschwager.ch](http://www.christianschwager.ch)



18

*Wylar, 1998  
c-print, 125×160cm*

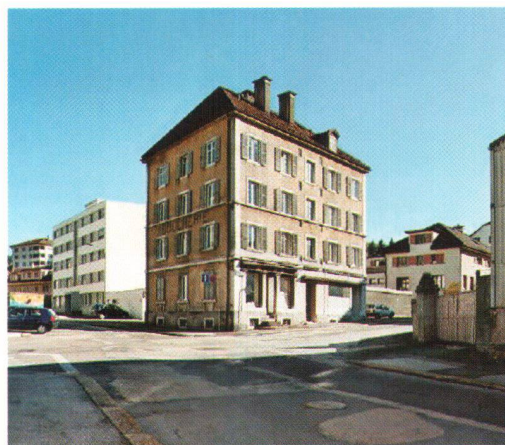
Rolf Siegenthaler, \*1970, Bern  
[www.ansicht.net](http://www.ansicht.net)



19

*Stelkwerk, 2004, aus der Serie «Max Vögt»  
c-print, 50×60cm*

Martin Stollenwerk, \*1962, Zürich



20

*Boucherie, Le Locle, 2004  
c-print, 119×104cm*

Andreas Tschersich, \*1971, Biel BE  
[www.tschersich.ch](http://www.tschersich.ch)



21

*Ohne Titel, 2004, aus der Serie «Welle für Bern»  
c-print, 60 × 75 cm*

Dominique Uldry, \*1953, Bern



22

*Villa Garbald, Castasegna, 2004  
c-print, 40 × 70 cm*

Ruedi Walti, \*1957, Basel



23

*Meins, 2005  
c-print, 40 × 60 cm*

Dominique Marc Wehrli, \*1976, Zürich  
[www.dominiquemarcwehrli.com](http://www.dominiquemarcwehrli.com)



24

*Chiesa di Giova, Buseno GR, 1989  
c-print, 58 × 18 cm*

Alo Zanetta, \*1945, Vacallo TI  
[www.alozanetta.com](http://www.alozanetta.com)

**Herausgeber/éditeur :**

Schweizer Heimatschutz (SHS)/Patrimoine suisse  
Postfach, 8032 Zürich  
T 044 254 57 00, F 044 252 28 70  
[www.heimatschutz.ch/www.patrimoinesuisse.ch](http://www.heimatschutz.ch/www.patrimoinesuisse.ch)

**Konzept/concept:**

Gerold Kunz, Kriens  
Karin Artho (SHS, Patrimoine suisse)

**Gestaltung/graphisme:**

Fauxpas Grafik, Zürich

**Druck/impression:**

Limmatdruck AG, Spreitenbach