

<b>Zeitschrift:</b>	Heimatschutz = Patrimoine
<b>Herausgeber:</b>	Schweizer Heimatschutz
<b>Band:</b>	99 (2004)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Von Menschen und Häusern : alten Wetterfröschen auf die Spur gekommen
<b>Autor:</b>	Badilatti, Marco
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-176065">https://doi.org/10.5169/seals-176065</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Paul Bächtiger, Horgen ZH:**

## Alten Wetterfröschen auf die Spur gekommen

**Er hat unter anderem Kunstgeschichte studiert und arbeitet als Sekundarlehrer und Kooperationsschulleiter im Auftrag der pädagogischen Hochschule Zürich. Während zwölf Jahren gehörte er dem Gemeinderat von Horgen an, engagiert sich seit über 25 Jahren in Heimatschutz- und Denkmalpflegefragen und hat bei der Inventarisierung der schutzwürdigen Objekte in Käpfnach/Horgen mitgewirkt. Daneben war er als Gründungspräsident massgeblich am Aufbau des Besucherbergwerks Käpfnach beteiligt und sammelt alte Ansichtskarten und Ofenkacheln. Seit 2001 verschreibt er sich überdies mit Leib und Seele den Wittersäulen.**

Marco Badilatti, Publizist, Zumikon

Aufgewachsen in St. Gallen, lebt Paul Bächtiger seit 30 Jahren am Zürichsee. Dort bewohnt er ein Schifferhaus von 1712. Wer den zierlichen Riegelbau beim ehemaligen Kohlenbergwerk Käpfnach betritt, dem weht ein kräftiger Hauch von gestern entgegen. Kein Wunder, hat sein Eigentümer doch an der Geschichte dieses Werkes mitgearbeitet und zahllose Besuchergruppen in sie eingeführt. Aber beschränken wir uns auf sein jüngstes Steckenpferd.

### Aus dem Zufall ein Netz geknüpft

«Darauf gekommen bin ich zufällig», meint Paul Bächtiger. Auf einer alten Horgener Ansicht seiner Karten-sammlung war er plötzlich auf eine Wittersäule gestossen, die 1901 beim «Meierhof» errichtet wurde und 1951 dem neuen Bahnhofgebäude weichen musste. Das kleine Häuschen im Stil der Jahrhundertwende, seine Gestaltung, Technik, Funktion und dessen Schicksal weckten seine Neugier. Systematisch begann er, alte Ansichtskarten nach solchen Säulen zu durchforsten, durchstöberte das Inventar der neuen Schweizer Architektur (INSA) und schrieb Archive an auf der Suche nach weiteren Beispielen. Zuletzt packte ihn vollends das Wittersäulenfieber und er ging mit seinem Anlie-

gen ins Internet. Denn mittlerweile hatte er sich in den Kopf gesetzt, ein schweizerisches Wittersäulen-Inventar zu erstellen.

Er hatte nicht zu hoch gepokert. Denn von überall her flatterten ihm Hinweise zu, die er erfasste, denen er auf den Grund ging und die ihm neue Welten erschlossen. Zugleich öffnete ihm «das Netz der Netze» rasch Kontakte zum Ausland. Bis Anfang Januar konnten so in 17 europäischen Ländern 380 Standorte von historischen Wittersäulen ausfindig gemacht werden. 118 betreffen allein die Schweiz, und davon stehen heute noch deren 70. Mit Gleichgesinnten ist inzwischen

**Mittlerweile haben Paul Bächtiger (im Bild) und seine Freunde bereits gegen 400 Wittersäulen in ganz Europa inventarisiert (Bild pd)**  
*Depuis, Paul Bächtiger (sur la photo) et ses amis ont déjà recensé quelque 400 colonnes météorologiques en Europe (photo pd)*



ein internationales Netzwerk entstanden, dessen Inventar einzigartig darsteht, das ständig erweitert wird und das unter [www.horgen.net/baechtiger/wetters.html](http://www.horgen.net/baechtiger/wetters.html) (oder [www.wettersaeulen-in-europa.de](http://www.wettersaeulen-in-europa.de)) jedermann einsehen kann.

### Im Dienste der Volksbildung

Bächtiger ist überzeugt: «Die älteste Wittersäule Europas und wohl auch der Welt steht in Genf und datiert von 1838». Dass die zweitälteste 1854 in Neuenburg entstanden ist, zeigt, dass die neuen Technologien gegenüber stets offenen Städte der Romandie (Uhrenindustrie!) auch beim Vermitteln meteorologischer Daten ihrer Zeit vorausseilten. 1882 gesellten sich zu ihnen Luzern und Bern und später immer mehr Städte und Kurorte. Treibende Kräfte waren naturforschende Gesellschaften oder Kur- und Verkehrsvereine, welche ihre Säulen meist in Parkanlagen aufstellten, damit die Leute anzogen und für Diskussionen über das Wetter sorgten. Wurden die ältesten Geräte noch von Tüftlern entwickelt, war es ab 1895 der Göttinger Instrumentenbauer Wilhelm Lambrecht, der anfang, Wittersäulen fabrikmäßig herzustellen und in allen Preislagen zu vertreiben, in der Schweiz durch die Zürcher Firma Ulbrich & Co. Handelte es sich bei den ersten Objekten noch um steinerne Architekturminiaturen, in die etwa Baro-, Thermo- und Hygrometer eingebaut wurden, tauchten später kunst-eiserne und als dritte Generation Säulen auf, die auch Werbezwecke verfolgten.

Mit seinen Aktivitäten wollen Paul Bächtiger und seine Freunde im Ausland dazu beitragen, zumindest die wertvollsten dieser kulturgeschichtlich faszinierenden Kleindenkmäler zu erhalten, zu erneuern oder gar mit modernsten Technologien auszustatten (Wittersatelliten). Im «Forum» der Nummer 3/04 dieser Zeitschrift werden wir näher darauf eingehen.