

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 97 (2002)
Heft: 3

Artikel: Symbolhaft : Autobahnraststädte Deitingen SO = Symbolique : aire autoroutière, Deitingen SO
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176002>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autobahnraststätte, Deitingen SO

Symbolhaft

Standort: Autobahn A1 (vor der Ausfahrt Solothurn)

Ingenieur, Bauzeit: Heinz Isler, 1964-1966

Die Isler-Schalen in Deitingen sind eng mit der Bedeutung der Autobahn und der aufkommenden Mobilität verbunden. Mit dem Bau der Autobahn N1 sollte östlich von Solothurn eine Raststätte entstehen. Als Überdachung der Tanksäulen entwarf der Burgdorfer Ingenieur Heinz Isler zwei dünne Betonschalen, die lediglich an je drei Punkten aufliegen. Diese einmalige Konstruktion war als Prototyp für weitere Autobahntankstellen gedacht, eine Serienproduktion kam aber nie zustande.¹⁵ Diese Autobahnraststätte war zudem die erste des Unternehmens Mövenpick. Zu dessen Marketingstrategie gehörte ein einheitliches Erscheinungsbild (mit einer Möve als Signet) und der symbolhafte Einsatz von Architektur. Die geschwungene, symmetrische Figur erinnert durchaus an einen fliegenden Vogel, und der Wiedererkennungswert ist hoch. – Bei vorliegender Konstruktionsart ging Isler von hängenden Tüchern aus, die versteift und umgekehrt formschöne Gewölbeformen lieferten.¹⁶ Die Schalendächer mit einer Spannweite von rund 30 m sind nur 10 bis 12 cm dick! Um die Druckspannung zu halten, sind die beiden äusseren Stützpunkte jedoch mit einem unterirdischen Spannseil verbunden.

Als die Betreiberfirma BP beabsichtigte, die Betonschalen abzubauen, schaltete sich die kantonale Denkmalpflege in das Baubewilligungsverfahren ein. Doch erst auf öffentlichen und publizistischen Druck hin lenkte BP ein, das kühne Ingenieurbauwerk zu erhalten. Kürzlich wurde die Sanierung erfolgreich abgeschlossen. Damit wurde diese Tankstelle zu einem Kulturdenkmal.

¹⁵ Samuel Rutishauser: Die Isler-Schalen in Deitingen oder wie eine Tankstelle über Nacht zum Kulturdenkmal wird, in: Nike Bulletin, Nr. 3, 1999, S. 12

Aire autoroutière, Deitingen, SO

Symbolique

Lieu: autoroute A1 (avant la sortie pour Soleure)

Ingénieur, Réalisation: Heinz Isler, 1964-66

Les coques d'Isler, à Deitingen, sont l'emblème de l'autoroute A1 et de la mobilité. Au moment de la construction de l'A1, une aire autoroutière a été implantée à l'est de Soleure. Pour abriter les colonnes d'essence, l'ingénieur Heinz Isler, originaire de Berthoud, a dessiné deux fines coques de béton reposant chacune par seulement trois points d'attache au sol. Cette construction unique devait servir de prototype pour d'autres stations-service autoroutières, mais sa production en série n'a jamais vu le jour. L'aire autoroutière de Deitingen sud est en outre la première qu'a exploitée l'entreprise Mövenpick dont la stratégie de marketing imposait des structures uniformisées (à l'enseigne d'une mouette) et une architecture-symbole. La forme symétrique et courbe rappelle un oiseau volant, et le message qu'elle délivre est fort. Pour cette réalisation, Isler est parti de linges pendus à un fil, les a durcis, puis retournés pour obtenir cette forme de nuage arrondi. Les coques d'une portée d'environ 30 m ont une épaisseur de seulement 10 à 12 cm! Les deux points d'appui extérieur sont reliés par un câble souterrain pour assurer une bonne tension de l'ensemble.

Lorsque la firme BP a fait part de son intention de démolir les fameuses coques, le service cantonal de protection des monuments est intervenu dans le cadre de la procédure d'autorisation de construire. Cependant, seule la forte pression publique et médiatique a eu raison des réticences de BP. Cet audacieux ouvrage a pu être sauvé. Sa rénovation vient d'être terminée. La station-service s'est ainsi muée en monument protégé.

¹⁶ Ekkehard Ramm, Eberhard Schunck (Hrsg.): Heinz Isler. Schalen, Stuttgart 1986

Unten rechts: Spannung und Leichtigkeit beeindrucken an den beiden symmetrischen Gewölbten. Bei der Zufahrt verstellt leider ein hinzugekommenes Tanksäulendach den Blick auf die einprägsame Gebäudeform. Unten links: Die dünnen Betonschalen sind je an drei Punkten verankert, die beiden äusseren Stützpunkte mit einem unterirdischen Spannseil verbunden

(Bilder Hanak)

En bas à droite : les deux courbes donnent une impression de légèreté. A l'entrée, le toit d'une station d'essence fort malheureusement construite cache la forme insolite. En bas à gauche : les fines coques de béton sont ancrées par trois points au sol et les deux appuis extérieurs sont reliés par un câble souterrain

(photo M.Hanak)

