

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 96 (2001)
Heft: 3

Artikel: Hommes et demeures : de l'eau au moulin
Autor: Sterchi, Jacques
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-175961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Henri Pillonel, Estavayer-le-Lac FR

De l'eau au moulin

Henri Pillonel se bat contre l'oubli. Car à Estavayer-le-Lac, il est l'un des derniers meuniers-paysans et une véritable mémoire vivante de l'histoire des moulins à eau.

Jacques Sterchi, Rédacteur «La Liberté», Fribourg

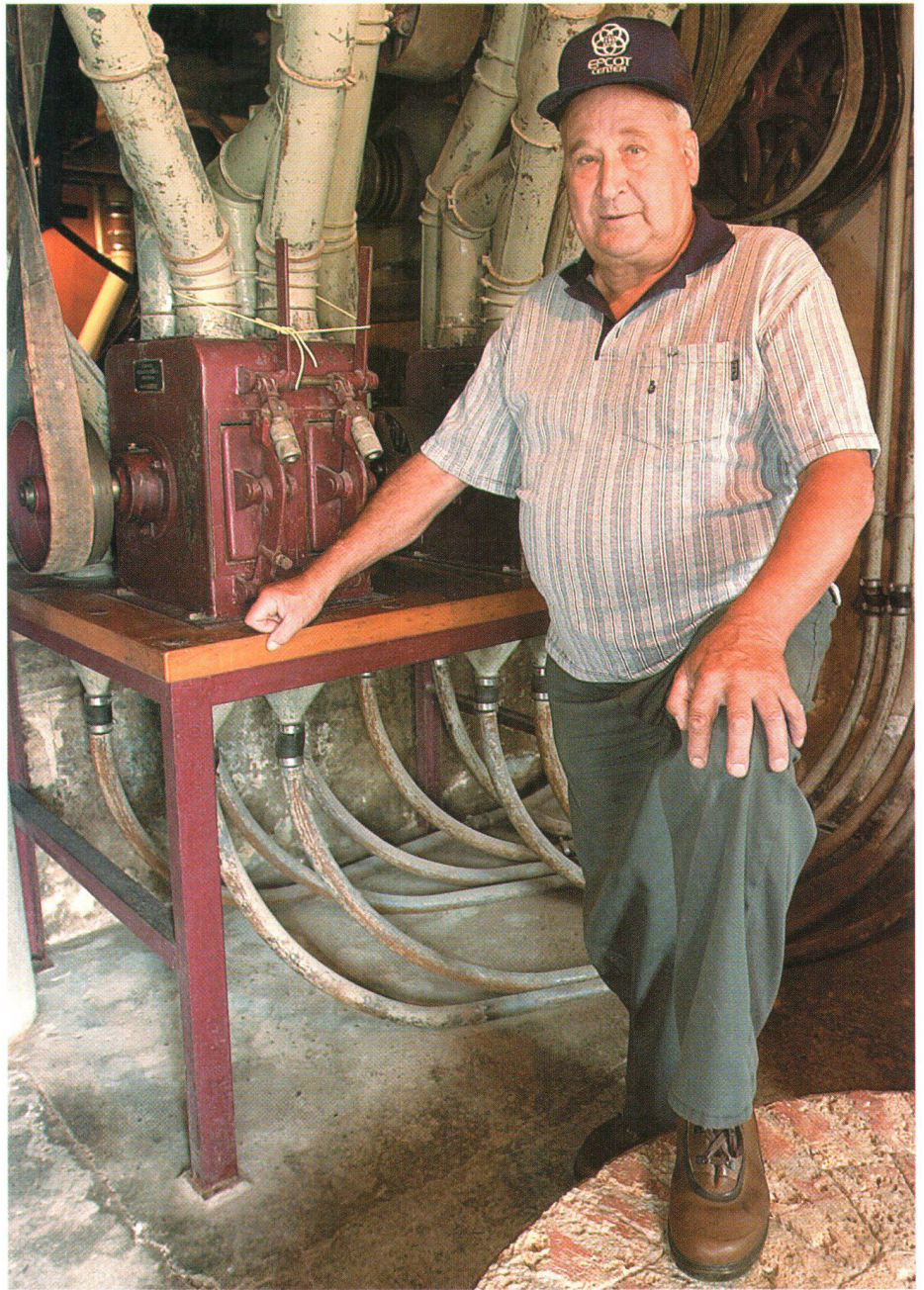
Comme Alphonse Daudet a su conter l'histoire des moulins à vent de Provence, Henri Pillonel est la mémoire vive des moulins à eau d'Estavayer-le-Lac. En septembre passé, le septuagénaire meunier-paysan publiait même «Le Ruisseau des moulins. Les usiniers au fil de l'eau», un livre de plus de 200 pages reconstituant l'histoire de cet artisanat et de ce patrimoine agricole, aujourd'hui menacés de disparition complète.

Histoire de famille

Comme souvent, la passion d'Henri Pillonel pour les moulins est une histoire de famille. Il a été initié au métier de meunier par son grand-père Hippolyte, qui avait acquis le moulin à la fin du XIXe siècle. Un moulin, c'est une horloge géante, un univers mécanique qui grince, chuinte, puise sa force dans l'eau du ruisseau. Univers magique, où le grain se transforme en farine dont seul le meunier sait jauger la tiédeur et la rondeur sous la meule. Univers sonore, puisque tout moulin a sa «musique», une mélodie garantissant qu'il tourne à la bonne vitesse. Mais tout cela, c'est du passé pour Henri Pillonel. En 1985, la Suisse libérait les céréaliers de l'obligation de faire moudre directement une partie de la récolte au moulin. Un détail législatif qui allait forcer les derniers meuniers à fermer boutique, comme Henri Pillonel. C'est poussé par ses enfants et petits-enfants qu'Henri Pillonel est devenu la mémoire vive des moulins à eau d'Estavayer-le-Lac.

Un patrimoine en péril

Sans prétention littéraire, le meunier a pourtant réuni dans son ouvrage une véritable encyclopédie de ce patrimoine en péril. Et ce manuscrit, il l'a écrit là, dans le moulin, dans la loge du meunier. Il y a en quelque sorte dressé la carte



Kämpft gegen das Vergessen seiner Heimat: der Mühlenforscher Henri Pillonel

En guerre contre l'oubli qui menace son pays: le spécialiste des moulins Henri Pillonel.

d'un tout petit paysage, autour du bien nommé Ruisseau des moulins, véritable concentré d'histoire économique rurale régionale. Canalisé à la hauteur de la ville depuis une trentaine d'années, le cours d'eau a alimenté une kyrielle d'installations diverses: scieries, huileries, moulin à gruer l'orge, battoir à lin et à chanvre. Seule la scierie voisine d'Ernest Bise est encore en activité. Les meules d'Henri Pillonel, elles, ne tournent plus. Pourtant il suffit de fermer une trappe pour que la roue à augets se mette en mouvement et que tout s'anime

dans le moulin d'Henri Pillonel. Autant dire que les installations sont en parfait état, amoureusement entretenues par le maître des lieux. Si la production y est définitivement arrêtée, le Staviacois tient à tout prix à conserver ce patrimoine. Sinon, dit-il en substance, c'est toute la mémoire de cette activité économique locale qui s'en ira comme l'eau du ruisseau. Vers l'oubli.

Le livre «Le Ruisseau des moulins. Les usiniers au fil de l'eau», 215 pages, illustré couleur, peut être commandé auprès d'Henri Pillonel, 026/ 663.10.92 ou acheté dans les kiosques d'Estavayer-le-Lac.