Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 89 (1994)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

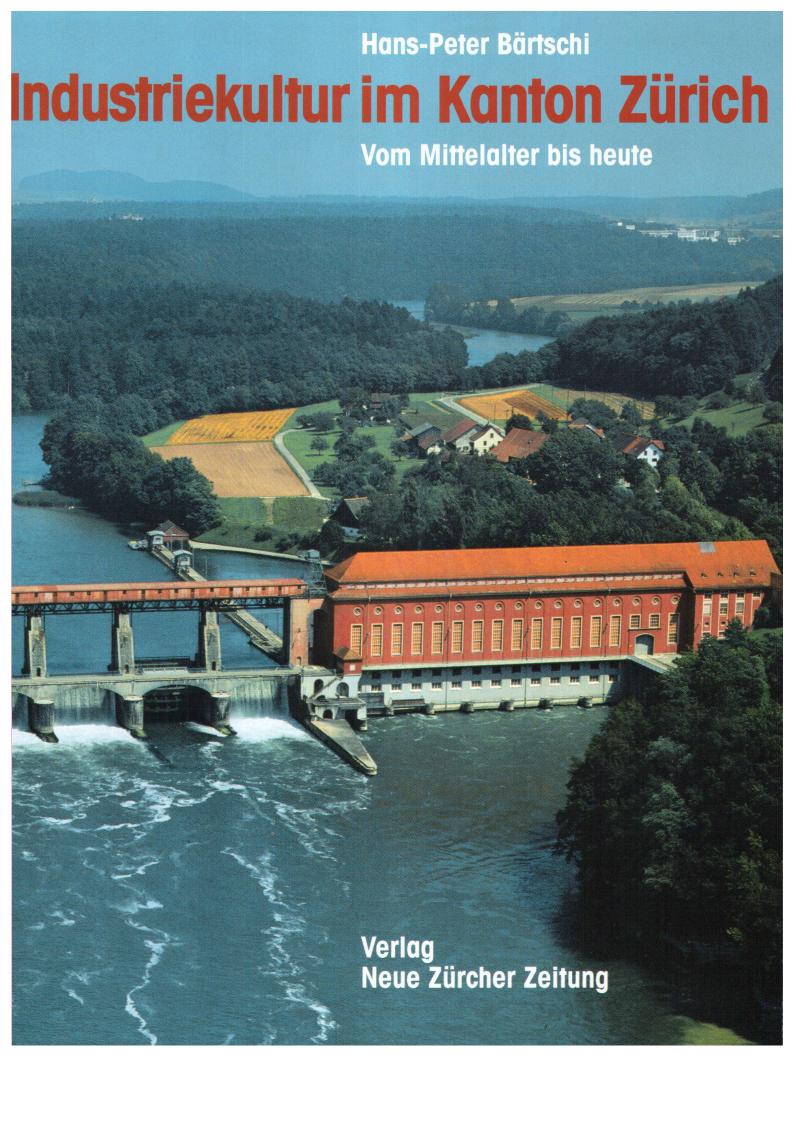
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

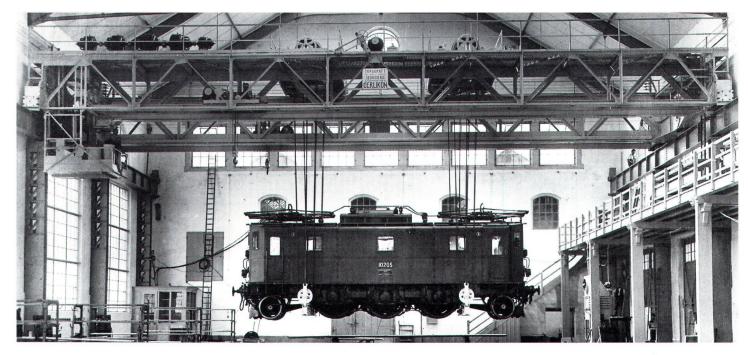
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Der Innenraum einer Montagehalle, 1923, mit einem 120-Tonnen-Laufkran.

Das kulturelle Erbe des produktiven Schaffens

Hans-Peter Bärtschi Industriekultur im Kanton Zürich Vom Mittelalter bis heute 360 Seiten, über 400 Fotos, Pläne und Karten Leinen mit Schutzumschlag, Fr. 78.— Mitten in der aktuellen wirtschaftlich-technischen Umstrukturierung dokumentiert das vorliegende Werk im Kanton Zürich Spuren und Zeugen der Industrialisierung in ihrem geschichtlichen Zusammenhang: 200 Jahre nach dem industriellen «Takeoff» macht uns die Umbruchszeit des industriellen «Takeouts» zu schaffen. Bauten, Maschinen und Industrielandschaften, die zwischen dem 18. und der Mitte des 20. Jahrhunderts entstanden sind, dokumentieren Arbeitswelten, Generationen von Menschenwerken, Errungenschaften der Menschheit. Sie sollen nicht in erster Linie für museale Bewahrung, sondern für ihre Weiternutzung unter veränderten Bedingungen eine neue Wertschätzung erhalten.

BESTELLUNG

Bitte senden Sie mir mit Rechnung: Hans-Peter Bärtschi,

Industriekultur im Kanton Zürich Fr. 78.–, zuzüglich Versandkosten Preis gültig bis 31.12.1994 Buchverlag Neue Zürcher Zeitung Postfach 8021 Zürich Tel. 01/258 15 05 Fax 01/258 13 99

Name.	Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

VERLAG NZZ