

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 88 (1993)
Heft: 1

Artikel: Un écomusée prend forme au Simplon : enfant spirituel de l'IVS
Autor: Aerni, Klaus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-175574>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Enfant spirituel de l'IVS

Un écomusée prend forme au Simplon

par le professeur Klaus Aerni, président de la Fondation, Berne (résumé)

On redécouvre actuellement l'importance et la signification des chemins historiques. Leur remise en état n'est pas le fait d'une mode, mais s'insère dans une nouvelle conception de la société par rapport à son environnement et à son passé. Un exemple très prometteur de cette évolution est la région du Simplon où a été créée en 1991 la «Fondation du Simplon – Ecomusée et chemins du col».

Cette fondation groupe les communes et corporations de la région ainsi que des institutions cantonales et suisses. Elle a pour but de conserver et mettre en valeur, avec la population résidante et sous la forme d'un écomusée, à la fois les sites et les témoins de l'historique parcours, et de favoriser ainsi un vaste tourisme à la fois pédestre et instructif.

La notion d'écomusée a été développée en France, associée à celle d'*«histoire totale»*. C'est une institution visant à l'étude, à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine naturel et culturel d'une région, et de son mode de vie. En l'espèce, il s'agit d'un itinéraire allant du château Stockalper, à Brigue, à la tour de Gondo, en passant par la «Vieille auberge» de Simplon-Village (XVI^e siècle), centre administratif de la Fondation et principal bâtiment muséographique; divers autres petits musées locaux ajouteront à l'intérêt du parcours, de même que divers chemins adjacents, et divers sites naturels, seront aussi remis en valeur et protégés. Le bâtiment principal contiendra des sortes d'ateliers, consacrés à l'histoire, qui permettront à des groupes (par exemple des clas-

ses d'écoles) d'organiser des semaines de travail. Il logera aussi la Chancellerie communale, et ce lien avec l'administration facilitera l'identification de la population du village avec «son» écomusée.

La première grande période du col du Simplon, du XII^e au XVe siècle, fut celle de la liaison entre la Haute-Italie et les foires de Champagne. K.J.von Stockalper le fit revivre au XVII^e siècle (tandis qu'ailleurs sévissait la guerre de Trente ans) en organisant une chaîne de transports entre Milan et Lyon. Napoléon fit de même en construisant la première route carrossable des Alpes. L'inventaire des chemins historiques de Suisse a classé d'importance nationale, en 1983, la voie Stockalper.

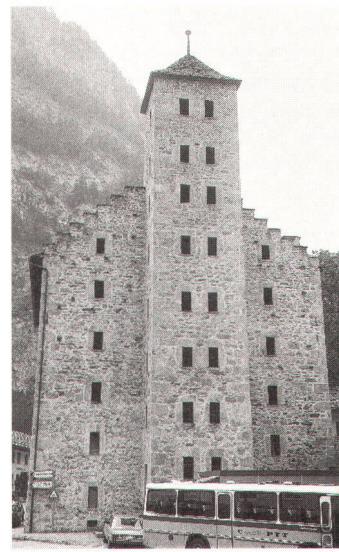
Les divers travaux de rénovation sont en cours, avec la collaboration de l'Institut de géographie de l'Université de Berne, et ont pu commencer grâce à l'appui financier de l'Union de banques suisses (dans le cadre de son aide aux régions périphériques et de montagne). Mais d'autres soutiens seront nécessaires. On espère que l'*«Alte Gasthof»* pourra assumer ses fonctions à partir de 1994.



«Perles» de l'ancien chemin du col du Simplon, de haut en bas: la souste de l'Engi, bâtiment médiéval qui fut un temps utilisé pour l'agriculture; Simplon-village, avec sa partie la plus ancienne au premier plan, et la route Napoléon dans la partie supérieure de la photo; un peu à l'écart, la chapelle de pèlerinage «Maria Brunn»; la tour Stockalper, à Gondo, qui servait de logement pour les voyageurs et de local administratif.



«Rosinen» am ehemaligen Simplonweg, von oben nach unten: die Sust in der Engi, ein mittelalterliches Gebäude, das vorübergehend landwirtschaftlich genutzt wurde; Simplon-Dorf mit dem älteren Ortskern im Vordergrund und der Napoleon-Strasse in der oberen Bildhälfte; die etwas abseits gelegene Wallfahrtskapelle Maria Brunn; der Stockalperturm von Gondo, der als Unterkunft für Reisende und Verwaltungsgebäude diente. (Fotos K. Anderegg)





Am Simplon ist eine der bedeutendsten und interessantesten Kulturlandschaften der Schweiz erhalten geblieben. In der Bildmitte der Spittel, einst Herberge und Warenumschlagplatz, und das als Ferienheim gedachte Barralhaus. (K. Anderegg)

Au Simplon a subsisté l'un des plus importants et intéressants paysages naturels ou cultivés de notre pays. Au centre de l'image, le «Spittel», autrefois auberge et lieu d'échanges de marchandises; et la maison Barral, conçue comme maison de vacances.

Ein geistiges Kind des IVS

Ecomuseum Simplon nimmt Formen an

von Prof. Dr. Klaus Aerni, Präsident der Stiftung Simplon, Bern

Die Gegenwart ist im Begriff, Sinn und Bedeutung historischer Verkehrswägen neu zu entdecken. Ihre Wiederherstellung ist nicht als modische Zeiterscheinung zu werten, sondern sie ordnet sich ein in ein im Aufbau begriffenes neues Verhältnis der Gesellschaft zur Umwelt und ihrer historischen Vergangenheit. Ein vielversprechendes Beispiel für diese Entwicklung ist das Gebiet des Simplonpasses, wo 1991 die «Stiftung Simplon – Ecomuseum und Passwege» gegründet worden ist.

Am 26. März 1991 wurde im Stockalperschloss in Brig die «Stiftung Simplon – Ecomuseum und Passwege» gegründet. Sie vereinigt als Stifter die Gemeinden und Korporationen im Simplongebiet sowie kantonale und schweizerische Institutionen. Die Stiftung bezweckt, in Zusammenarbeit mit der ansässigen Bevölkerung die Zeugen der historischen Passlandschaft, die Kultur- und Natur-

landschaft im Sinne eines Ecomuseums zu erhalten und damit einen massvollen Wander- und Bildungstourismus zu fördern.

Umfassendes Konzept

Die Idee des Ecomuseums wurde in Frankreich entwickelt und entstand im Zusammenhang mit der Auffassung der Geschichte als «*histoire totale*». Das Ecomusée untersucht

ein bestimmtes Gebiet und seine Bevölkerung in deren Wechselbeziehungen. Es zeigt deren natur- und kulturgechichtlich relevante Entwicklung auf, trägt zur Bewahrung und Wertschätzung von regionalem Kultur- und Naturerbe bei und gibt der Bevölkerung Gelegenheit, sich an Erhaltungs- und Untersuchungsvorhaben zu beteiligen. Damit vermittelt es ihr und touristischen Gästen ein besseres Verständnis für die Probleme ihrer eigenen Zukunft. Nach dieser Museumsart werden Natur- und Kulturobjekte nicht an einem zentralen Ort «zur Schau» gestellt, sondern in einer Art Lehr- und Lernpfad in der Landschaft selbst, zu der sie ja gehören.

Das Konzept der Stiftung Simplon besteht in der Wiederherstellung des Passweges zwischen Brig und Gondo mit ergänzenden Wegstücken, wobei der «Alte Gasthof» in Simplon-Dorf das eigentliche Zentrum des Ecomuseums bildet und das Stockalperschloss in Brig sowie der Turm in Gondo Ausgangs- und Endpunkte darstellen. Im weiteren werden dann

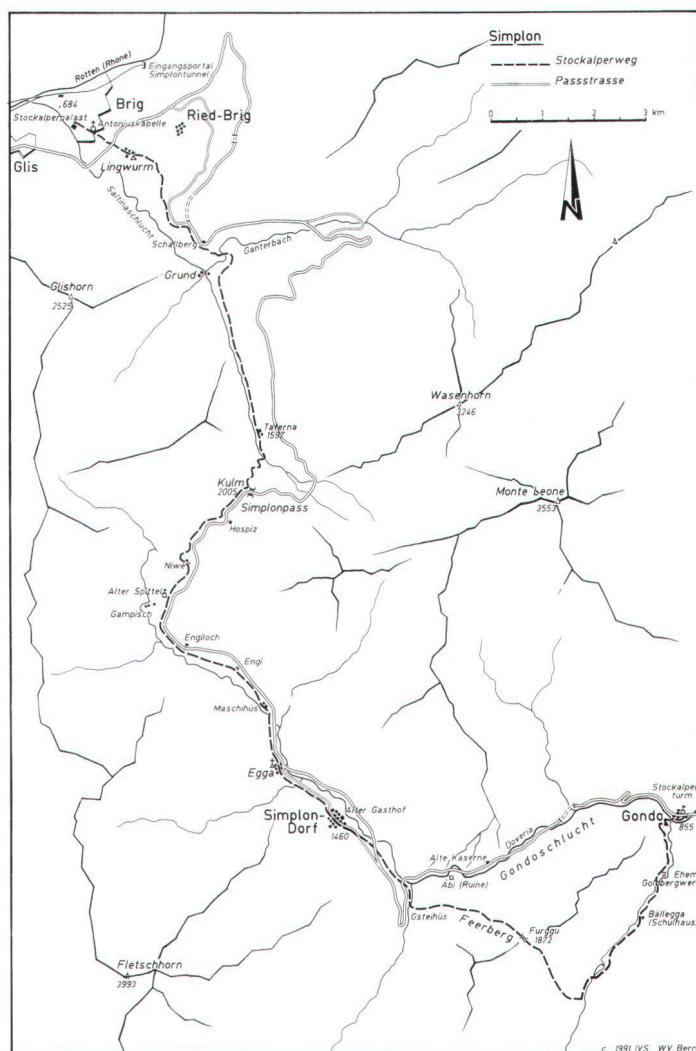
wichtige Natur- und Kulturobjekte durch Kauf- oder Benutzungsrechte sichergestellt, renoviert und zum Teil als Kleinemuseen mit einer Ausstellung zu einem regionalen Thema eingerichtet werden. Dazu könnten gehören: Brig/Stockalperschloss (Kaspar Jodok Stockalper, Verkehrsgeschichte am Simplon); Brig/Eingang zum Simplontunnel (Bahn- und Tunnelbau); Brig/Antoniuskapelle (Sakrallandschaft und religiöses Brauchtum); Ried-Brig/Burgerhaus (erster Alpenflug, alpines Mehrzweckbaumerntum mit gestufter Wirtschaft); Brig/Stadel im Grund (Ackerbau in einem ehemaligen Dauersiedlungsgebiet); Simplon/Alter Spittel im Gampisch (frühere und heutige Militärpräsenz, Alpwirtschaft); Simplon/Suste in der Engi (Naturgeschichte des Simplons); Simplon/Gasthof in Simplon-Dorf (Komplementarität von inneralpiner Selbstversorgungswirtschaft mit dem Transportwesen/Säumerei); Simplon/Alte Kaserne in der Gondoschlucht (Napoleonischer Strassenbau und Besetzungs geschichte); Gondo/Schulhaus in Zwischenbergen (Bergbau, Siedlungs- und Bevölkerungsentwicklung eines Grenztales).

Wiederherstellung des Passweges

Die beiden Schwerpunkte der Stiftung im ersten Jahr ihrer Tätigkeit konzentrierten sich auf die Wiederherstellung des Passweges und auf die Renovation des «Alten Gasthofes» in Simplon-Dorf. Der Passweg war sowohl für den transalpinen Regionalverkehr wie für den Fernverkehr auf der Achse Mailand–Paris von grosser Bedeutung. Eine erste Gunstperiode erlebte der Pass vom 12. bis ins 15. Jahrhundert als Verbindung zwischen Oberitalien und den Messen der Champagne. Die Wirren der Mailänderzüge brachten den Simplonverkehr im 15./16. Jahrhundert zum Erliegen. Erst im 17. Jahrhundert blühte er dank der Initiative von Kaspar Jodok von

Stockalper (1609–1691) erneut auf. Während weite Gebiete Mitteleuropas unter dem Dreissigjährigen Krieg litten, baute er eine vorzüglich funktionierende Transportkette zwischen Mailand und Lyon auf. Er baute Susten, erneuerte den Passweg und konnte sich im Wallis 1634 das Warentransportrecht und 1648 sogar das Salzmonopol sichern. Seinem politischen und wirtschaftlichen Aufstieg folgte ein jäher Sturz, der auch den Verkehr zerfallen liess.

Nach 1800 erhielt der Pass neues Leben durch den von Napoleon befahlenen Bau einer Fahrstrasse, die im September 1805 als erste Kunststrasse über die Alpen eröffnet wurde. Sie erlangte im 19. Jh. vor allem als touristische Attraktion grosse Bedeutung. In unserem Jahrhundert brachte der Simplontunnel 1906 den Passverkehr weitgehend zum Erliegen. Erst die Motorisierung und der dadurch ausgelöste Bau der Nationalstrasse N9, die seit 1957 erstellt wurde, steigerten die Bedeutung des Passes wiederum. In neuester Zeit wurde der landwirtschaftliche Verkehr von der N9 verdrängt, so dass Teilstücke des Passweges ausgebaut und asphaltiert wurden. Das «Inventar historischer Verkehrswege der Schweiz – IVS» stufte 1983 den Stockalperweg als von nationaler Bedeutung ein, und in den folgenden Jahren entstand aus den Bemühungen zur Rettung des Stockalperweges die Stiftung Simplon. Seit 1988, und vor allem 1991, konnten verschiedene Unterbrüche im alten Passweg durch neue Wegstücke geschlossen werden. Ferner mussten zwischen Brig und dem Gantertal sowie zwischen der Passhöhe und Simplon-Dorf auf dem alten Weg eingewachsene Bäume entfernt, Pflasterungen freigelegt und neue Stege gebaut werden. Die Arbeiten wurden durchgeführt von den regionalen Forstgruppen unter Mitwirkung von Lehrlingen und Mittelschülern (Kantonsschule Freudenberg in Zürich) und Truppen der Grenzbrigade 11.



Verlauf des alten Stockalperweges und der Simplon-Passstrasse mit den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten.

Itinéraires de l'ancien chemin Stockalper et de la route du col, avec les curiosités les plus intéressantes qui les jalonnent.

«Alter Gasthof» als Zentrum

Als eigentliches Zentrum der Stiftung «Simplon – Ecomuseum und Passwege» ist der «Alte Gasthof» in Simplon-Dorf vorgesehen. Das zum originellsten Baubestand von Simplon-Dorf gehörende Gebäude wurde 1989 von der Gemeinde erworben, die es zum grössten Teil der Stiftung «Simplon – Ecomuseum und Passwege» zur Verfügung stellt. Das Gebäude ist derzeit in Renovation und wurde bauarchäologisch untersucht. Es konnten 16 Bauetappen unterschieden werden. Der ursprüngliche Bau bestand

aus einem mit Mauern ummantelten Holzhaus aus dem 16. Jahrhundert.

Den Beginn der Restaurierung ermöglichte die Schweizerische Bankgesellschaft im Rahmen ihrer Hilfe an Randregionen und Berggebiete. Der «Alte Gasthof» wird nach der vorgesehenen Eröffnung im Jahre 1994 eine doppelte Funktion erfüllen. In einem Teil des Gebäudes wird die Gemeindekanzlei mit Sitzungs- und Präsidentenzimmer untergebracht. Der grössere Teil des Gebäudes steht der Stiftung als musealer, dokumentarischer und

administrativer Schwerpunkt zur Verfügung, verbunden mit einer Art Geschichtswerkstätte mit Arbeitsräumen, die interessierten Kreisen (z. B. Schulen) Arbeitswochen am Simplon ermöglichen soll. Die Verknüpfung mit der kommunalen Administration wird es erleichtern, dass die einheimische Bevölkerung sich mit der Idee der Stiftung identifizieren und das Ecomuseum als etwas Eigenes betrachten kann (was ein wichtiges Anliegen der Stiftung sein muss).

Ausblick und Probleme

In erster Priorität werden 1992/93 die Arbeiten am Passweg und am alten Gasthof fortgesetzt. Damit der Weg 1993 durchgehend begehbar ist und markiert werden kann, ist beim «Chalchofen» oberhalb der Saltinaschlucht noch eine schwierige Lücke zu schliessen und an einer Stelle ist ein Wegrechte zu sichern. Am alten Gasthof werden die Sanierung von Mauern und Dach abgeschlossen und das Untergeschoss ausgebaut. Parallel dazu laufen die Arbeiten zum Erwerb und zur Sanierung einzelner wegbegleitender Gebäude und die Beschaffung musealer Gegenstände aus der Region. Die Wissenschaftskommission wird sich weiterhin mit der Bearbeitung der vorhandenen naturwissenschaftlichen Regionalpublikationen befassen und siedlungs- und wirtschaftsgeographische Feldstudien durchführen, an denen sich das Geographische Institut der Universität und weitere Wissenschaftler beteiligen. Entscheidend für die Ausgestaltung des Projektes wird sein, ob die zugesicherte finanzielle Unterstützung verschiedener Instanzen rechtzeitig eintrifft und ein wirkungsvoller Förderverein gegründet werden kann.

Kontaktadresse: Prof. K. Aerni, Präsident der Stiftung Simplon – Ecomuseum und Passwege Geographisches Institut Universität Bern, Hallerstrasse 12, 3012 Bern.