

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 82 (1987)
Heft: 1

Artikel: Qu'est-ce que le NIKE? : rassembler, mettre à jour et informer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-175291>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Qu'est-ce que le NIKE?

Rassembler, mettre à jour et informer

pd. Lors d'un entretien entre journalistes, architectes, et le chef de l'information pour les monuments historiques en Hollande, une nouvelle institution s'est récemment rappelée à l'attention: le Centre national d'information pour la conservation des biens culturels (sigle allemand: NIKE). Il s'est installé à Berne il y a un an. Quels sont ses objectifs?

Il est issu du Fonds national suisse, dans le cadre du programme de recherche n° 16: «Méthodes de conservation des biens culturels». Sa tâche consiste à rassembler, mettre à jour et diffuser des informations concernant les biens culturels matériels. Il est dirigé par M. Roger Ruggli, architecte ETH, et sera financé pendant trois ans par le Fonds national; après quoi il faudra trouver de nouvelles ressources.

Diffusion

Installé à Berne, Marktgasse 37, ce centre se veut un instrument de travail pour spécialistes, en leur épargnant un fastidieux travail de recherche et

de communication. Conservateurs de monuments historiques, architectes, archéologues, historiens d'art, restaurateurs, chercheurs et autres intéressés y trouveront un précieux stimulant. Le NIKE transmet leurs demandes aux services officiels, aux musées, aux bibliothèques, aux archivistes et aux médias. Il dénêche pour eux les adresses et les personnes cherchées. Il établit la communication entre les diverses disciplines et met en rapport les personnes qui visent des buts semblables.

Le NIKE veut en particulier développer les contacts entre les spécialistes et les médias et, quand c'est possible, aider directement les médias en leur

L'Office national d'information pour la conservation des biens culturels jette des ponts entre la théorie et la pratique (vue de St-Ursanne).

Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung als Brückenbauer zwischen Theorie und Praxis (Archivbild St-Ursanne).

fournissant des indications et des renseignements. Ce n'est en effet que par un travail de large information, qui n'est possible que par l'intermédiaire des médias, que l'on pourra mieux sensibiliser l'opinion – c'est un des buts de l'institution – à tout ce qui concerne la conservation des biens culturels. Des contacts avec les services analogues qui fonctionnent à l'étranger, et avec des organisations internationales, augmentent encore l'efficacité du NIKE dans le domaine de l'information.

Cette diffusion d'informations est périodiquement favorisée par de brèves publications conçues pour les spécialistes et les gens de presse.

Equipement moderne

Le Centre travaille avec un ordinateur qui emmagasine des informations provenant des médias, de publications et de rapports scientifiques difficilement accessibles, de documents publiés par des institutions vouées à la conservation des biens culturels, d'organisations et de services officiels spécialisés. Une collection complète d'adresses de première main constitue un élément important de cette documentation; elle assure aux utilisateurs du NIKE un complément d'information d'un accès rapide.

Enfin, ce nouvel office assume des tâches d'organisation et de coordination pour les spécialistes et autres milieux intéressés, pour les décharger en cas d'organisation de congrès, colloques, expositions, conférences, etc.

Wer ist die NIKE?

Im Rahmen eines Gespräches zwischen Presse, Architektur-Fachleuten und dem Informationsbeauftragten für Denkmalpflege in Holland hat sich kürzlich eine neue Institution in Erinnerung gerufen: die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE). Sie ist vor einem Jahr in Bern eingerichtet worden, als Projekt des Nationalen Forschungsprogrammes 16 «Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern.» Ihre Aufgabe ist die Sammlung, Aufarbeitung und Vermittlung von Informationen im Zusammenhang mit der Erhaltung von materiellen Kulturgütern. Sie versteht sich als Arbeitsinstrument für die Fachwelt (Denkmalpfleger, Architekten, Archäologen, Kunsthistoriker, Restauratoren, Forscher usw.) und möchte dieser mühevollen Such- und Vermittlungsarbeit abnehmen. Die NIKE will zwischen verschiedenen Disziplinen vermitteln, den Kontakt zwischen Fachwelt und Medien fördern und diese womöglich direkt unterstützen. Der Informationsvermittlung dienen periodisch erscheinende Kurzpublikationen. Auf dem Sekretariat der NIKE steht ein EDV-gesteuertes Archiv zur Verfügung, dessen Schwerpunkt eine umfassende Adressen-Sammlung bildet. Daneben übernimmt die neue Stelle auch Organisations- und Koordinationsaufgaben für die Fachwelt und andere interessierte Kreise, um diese bei der Planung von Kongressen, Seminaren, Ausstellungen, Vorträgen usw. zu entlasten.