Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 73 (1978)

Heft: 1-fr

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tirage: 20000 (allemand et français) Rédaction: Marco Badilatti

Collaborateurs permanents: Claude Bodinier. Pierre Baertschi.

Barbla Mani, Ernest Schüle.

Rudolf Trüb

Adresse: Rédaction «Heimatschutz»

Case postale. 8042 Zurich

(tél. 01/600087)

Prix de l'abonnement: 12 fr. Impression et expédition: Walter-Verlag AG. 4600 Olten

Au sommaire

Pourquoi meurent nos villes			1-16	
Trafic, pression écon-	omi	que et	lacu	ines
juridiques menacent	un	cadre	de	vie
d'ancienne tradition				

Attraction à n'importe quel prix? Un prétentieux et inesthétique projet de restaurant-verrue au Jungfraujoch

L'inventaire fédéral est en vigueur 22

24 St-Légier et les autoroutes

Usine électrique sans nécessité L'immersion de la plaine rhodanienne de Gletsch détruirait un de nos sites na-

turels les plus précieux

Projet de pionniers à Fribourg Les anciens abattoirs seront-ils bientôt transformés en un musée d'art?

32 fois dessinateur de l'Ecu d'or 30

De Valbella à Piora-Dötra

La LPN donne le feu vert pour un projet détaillé de réserve alpestre au nord du Tessin

Particularités de notre français

Page de couverture: En haut Genève, à droite Lausanne, en bas Zurich, à gauche Bâle (photos O. N. S. T.)

Editorial



Cher lecteur,

La ville, au cours de l'histoire, a été plus d'une fois déjà considérée comme condamnée. Mais elle est toujours bien là! Il est vrai qu'elle est parfois supplantée par des cités nouvelles, jetées sur la planche à dessin et surgies du sol en quelques années, à coups de milliards. Mais nombre d'entre elles, comparées récemment encore à l'œuf de Colomb, connaissent maintenant une crise profonde: politique, économique, sociale, écologique. Est-elle donc à l'agonie, la ville? A-t-elle perdu son combat contre la «vague verte»?

Je pense que non – encore que j'aie de la peine à croire aujourd'hui en la ville où il fasse bon vivre. Dans toute l'Europe, des spécialistes et des hommes politiques se penchent sur les questions d'urbanisme, et il ne manque pas de voix pour nous conjurer de prendre enfin des mesures courageuses. Mais ces appels s'accompagnent encore de trop de lamentations nostalgiques, de trop de folklore, de trop de savantes considérations.

Trop longtemps, nous nous sommes laissé mener par ceux qui persistent à se figurer qu'on peut marcher vers l'avenir en lui tournant le dos, et tenir compte de cette façon du défi de notre époque. Quelle erreur, et quelle dangereux laisser-aller! Ils sont malheureusement trop peu nombreux, ceux qui refusent de regretter sans cesse le sacro-saint passé. Eux savent que la continuité entre l'ancien et le nouveau, gage de succès, dépend beaucoup moins des belles théories que de conceptions claires et précises du but à atteindre, des bases légales et des mesures de planification, et finalement des moyens financiers disponibles. Et pour que cette politique d'urbanisme réaliste reste fructueuse, il sera en outre indispensable de mettre les aspects sociaux en balance avec les aspects purement culturels du patrimoine architectural.

marco Parich