

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 72 (1977)  
**Heft:** 4-fr: Tourisme de masse : un boomerang?

**Artikel:** Coutumes suisses : la Saint-Nicolas de Bulle  
**Autor:** Bodinier, Claude  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-174691>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Coutumes suisses

# La Saint-Nicolas de Bulle

*Nicolas*, patron du pays de Fribourg (comme de l'Université de Paris), fut évêque de Myre au IV<sup>e</sup> siècle. Peu de saints ont suscité un culte aussi répandu, et sa légende est prodigieuse en merveilles; elle raconte en particulier qu'il a ressuscité trois petits enfants qu'un boucher avait égorgés et mis au saloir. En Occident, la dévotion à saint Nicolas date d'un millénaire. Au XV<sup>e</sup> siècle, deux mille églises lui étaient consacrées, et les premières figurations humaines du Protecteur des enfants apparurent au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Il avait succédé aux dieux de l'hiver.

### Loto et cortège

A *Bulle*, chef-lieu de la Gruyère, le débonnaire prélat à la barbe fleurie parcourait les rues le 6 décembre, distribuant des gâteries. La tradition, interrompue par la guerre, fut reprise dès 1944 par *Henri Gremaud* (alors futur et maintenant ex-président du «Heimatschutz» gruérien), avec le concours des «Tréteaux de Chalamala», troupe de jeunes comédiens due également à son initiative (et à sa féconde plume d'auteur!). Le succès fut immédiat, et la fête, avec les années, a pris toujours plus d'ampleur. Depuis 1960, la *Fondation de saint Nicolas* en assume la responsabilité. Le dimanche précédant immédiatement le 6 décembre, un *loto* réunit des centaines d'enfants à l'hôtel de ville. Suit la représentation d'une saynète de circonstance. Après quoi saint Nicolas procède à une grande distribution de biscômes à la sortie. Et le cortège s'ébranle, ouvert par trois Pères Fouettards qui assu-

rent le service d'ordre. Les costumes, taillés dans de belles étoffes, s'inspirent des enluminures du XV<sup>e</sup> siècle. En tête, des anges portant étoile, puis les *Flonflons du paradis*, quatuor de musiciens au visage noirci (masque discret), suivis de l'âne chargé de corbeilles pleines de bonnes choses. Des pages portant des torches précèdent le char à deux chevaux où saint Nicolas, crossé et mitré, trône sous un baldaquin. Il en descendra, près du château, pour s'adresser à la foule. Le soir, loto pour adultes (il faut bien couvrir les frais) et seconde représentation. Des Bullois viennent de loin pour prendre part à la manifestation.

### Visites aux familles

Durant les quatre ou cinq jours qui suivent, saint Nicolas et ses musiciens en houppelande font des *visites aux familles* qui les ont demandés (la coutume en est ancienne). Comme il y en a bien une cinquantaine, l'équipe se déplace en jeep, répandant ses flonflons – dont une «Complainte de saint Nicolas» harmonisée par l'abbé *Bovet*. A domicile, Nicolas distribue louanges, gronderies et bonbons aux petits enfants, qui lui récitent quelque chose. D'autre part, des «cornets» donnent de la joie dans une trentaine de familles pauvres dont la Commune fournit discrètement une liste. Les tournées se terminent le 8 décembre par celle des asiles, hôpitaux et orphelinats, où l'on assiste à des scènes émouvantes. Car les enchantements d'autrefois charment les aînés autant que les bambins.

Claude Bodinier