Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 71 (1976)
Heft: 3-fr

Artikel: Longeborgne et ses ex-voto
Autor: Michelet, J.-C.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-174580

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

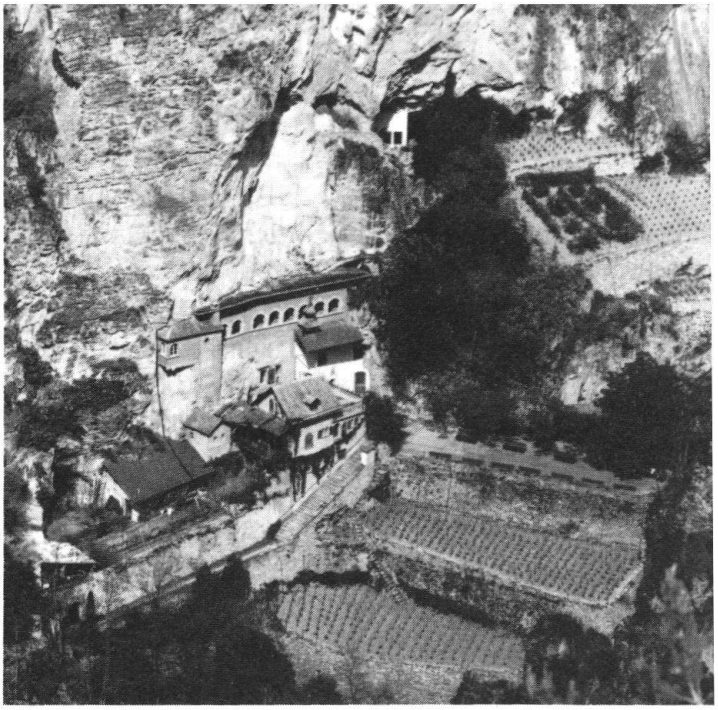
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

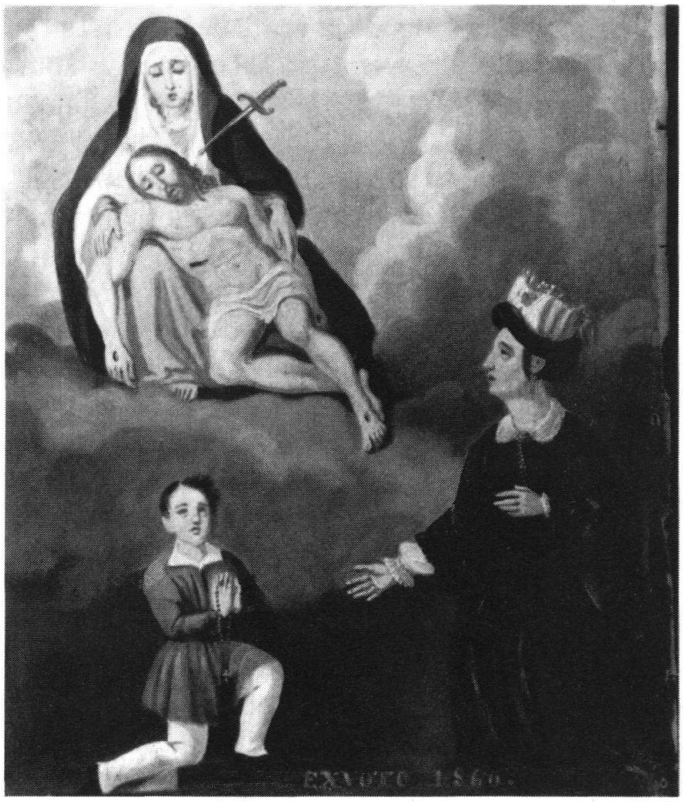
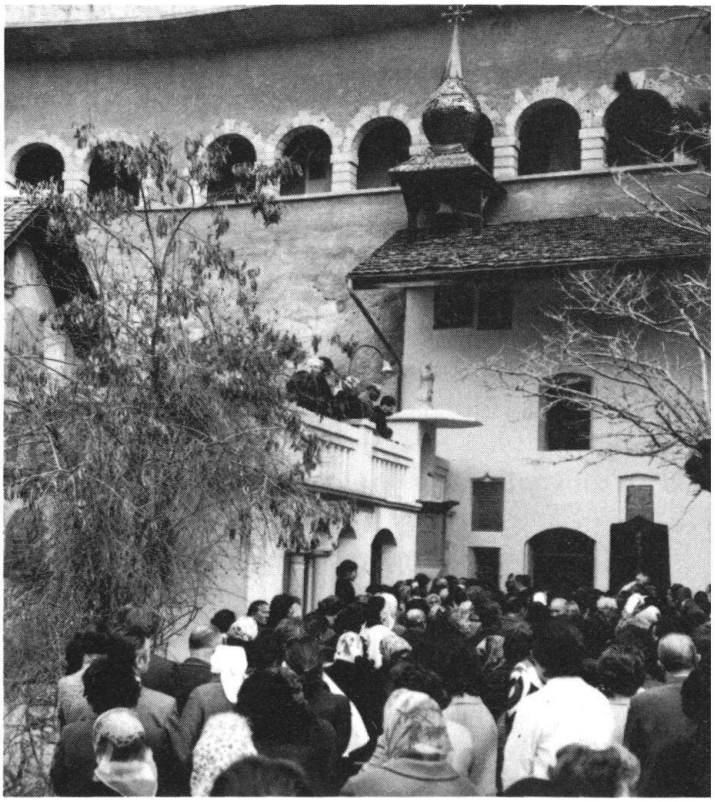
Longeborgne et ses ex-voto



Au sud de Sion, à l'entrée des gorges par où la Borgne quitte le val d'Hérens, les bâtiments du modeste pèlerinage de Longeborgne s'adossent à l'escarpement. Je me souviens de l'état des deux chapelles édifiées dans des grottes, avant leur restauration. Les parois étaient presque entièrement couvertes d'ex-voto mal accrochés, entre lesquels apparaissait ici et là une maçonnerie rongée d'humidité; les locaux étaient sombres et très faiblement éclairés. Et pourtant, quel saisissant témoignage ils donnaient des siècles de prière où nos prédécesseurs savaient encore dire merci!

Que de souffrances évoquait l'ensemble de ces images! L'impression n'en était adoucie que par la Mère des douleurs, représentée sur chaque ex-voto – avec une lance lui transperçant le cœur – et souvent avec une touchante maladresse.

Les chapelles ont été restaurées. Une vingtaine d'images seulement y ont retrouvé place. Les quelque 150 autres méritaient mieux que l'oubli dans des tiroirs. Les responsables du petit couvent en étaient conscients et désiraient eux-mêmes ne pas les cacher plus longtemps aux visiteurs. Dans une troisième chapelle, profondément enfoncée dans le rocher, ils ont dressé derrière le maître-autel un panneau de bois où la collection presque complète des ex-voto s'offre à nouveau aux regards des pèlerins. L'intention du fondateur, qui était d'attester devant ces derniers la constante reconnaissance de ceux qui avaient reçu des grâces, est ainsi pleinement respectée.

La Ligue du patrimoine national a contribué par un subside à cette rénovation, ce dont il faut la remercier chaleureusement. *J.-C. Michelet*

Le petit couvent situé dans les gorges de la Borgne. En bas, de gauche à droite: Témoignage d'art populaire primitif. Longeborgne, lieu de pèlerinage très fréquenté.