

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 70 (1975)
Heft: 4-fr

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizer Heimatschutz
Ligue suisse du patrimoine national
Lega svizzera del patrimonio nazionale
Lia svizra per la protecziun da la patria

Introduction

Le présent fascicule de notre revue pourrait s'intituler «Chemins de fer, postes et patrimoine architectural»: il y est surtout question des bâtiments que nos organisations de transport et de communications insèrent dans les localités, où ils tiennent une place non négligeable dans leur aspect général. Ce sont des gares, des postes, des installations, qui ont leur histoire, et même une histoire très intéressante, du point de vue architectural également.

L'étude des gares, au surplus, peut être pleine d'enseignements. Notre collaborateur, qui leur a consacré un important travail scientifique, puise largement pour nous dans sa documentation; mais, en tant que participant à l'inventaire des sites à protéger, il est aussi très au courant des problèmes de la sauvegarde du patrimoine architectural, et en tient compte dans son étude.

Pour le reste, ce numéro est consacré aux manifestations qui ont marqué l'Année européenne, et plus particulièrement à la remise du prix H.-L. Wakker, par la Ligue du patrimoine national, à la commune engadinoise de Guarda. *E. Sch.*



Ecu d'or 1975 pour le Patrimoine national et la Protection de la nature (Saillon et Beromünster) au prix de liquidation

25 pièces Fr. 9.-
50 pièces Fr. 18.- frais de port et emballage inclus

Prière de passer vos commandes au
Schweizer Heimatschutz
Vente de l'Ecu d'or
Case postale
8042 Zurich
Tél. 01 60 00 87

Photographies: Archives historiques de l'architecture de la Ville de Zurich: p. 3, 4 au milieu, 8 au milieu; Mémoires «Bodensee-Toggenburg-Zürichsee-Bahn»: p. 12 en haut à droite; W. Hunziker: p. 8 en bas; J. B. Isenring (lithographie): p. 14 en haut; Office cantonal des constructions de Zurich: p. 11 en haut; J. Ludwig/Heimatschutz suisse: p. 21, 22, 23, 25, 26, 27; U. Michel: p. 1 en bas; Conservation des monuments de Bâle-Ville: p. 8 en haut, 9; Service de presse PTT: p. 18, 19; E. Schwabe: p. 16 en

bas, 24; Chemins de fer fédéraux, service photos, et A. Reck: p. 2 en haut, 4 en bas, 6 en haut, 10, 13, 14 en bas, 15; Bibliothèque nationale suisse: p. 16 en haut; Archives de l'Etat de Bâle: p. 4 en haut; W. Stutz: p. 1 en haut, 6 au milieu à droite, 11 au milieu, 11 en bas, 12 en haut à gauche, 12 au milieu, 12 en bas, 14 au milieu; Musée suisse du trafic et des communications, Lucerne: p. 2 en bas, 6 au milieu à gauche, 6 en bas.