

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 68 (1973)  
**Heft:** 3-fr

**Vorwort:** Avant-propos  
**Autor:** Eberle, A.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Schweizer Heimatschutz  
Ligue suisse du patrimoine national  
Lega svizzera del patrimonio nazionale  
Lia svizra per la protecziun da la patria

## Avant-propos

Notre brochure présente le thème national de cette année: une somme de 100 000 francs, sur le produit de l'Ecu d'or, devra, en tant que base financière de départ, susciter et faciliter une série d'initiatives en faveur du site caractéristique de Splügen, et l'aider non seulement à retrouver sa prestance extérieure, mais à vivre, en s'adaptant à de nouvelles perspectives d'avenir. Splügen, avec la silhouette unique de ses maisons, et fièrement campé sur sa haute terrasse, reste gravé dans le souvenir même du voyageur pressé. Pour la raison, déjà, qu'il ne s'attent pas à trouver en ce carrefour alpestre un site d'une pareille valeur architecturale. Là, les maisons paysannes s'insèrent dans un ensemble extraordinairement varié et original, où se côtoient d'anciennes «Susten» (auberges-entrepôts-écuries) et des demeures seigneuriales qui rappellent les palais italiens.

Une fondation, sous l'égide de la Commune et de l'Etat, où les ligues du patrimoine et de la nature collaborent activement, s'est déjà fixé un programme qui, outre les consultations permanentes et l'actif soutien accordés aux propriétaires fonciers qui entreprennent des transformations architecturales dans le sens d'une protection moderne des sites, prévoit certaines interventions bien précises. C'est ainsi qu'une affectation nouvelle doit être trouvée pour l'ancienne maison d'école et de Commune, et que ce bâtiment, qu'on pourrait appeler le «petit château», doit être assaini et restauré. L'ancienne «Croix-Blanche» doit aussi être rénovée de fond en comble. Et dans le secteur agricole du village, il va falloir chercher à donner, en tout cas aux granges et aux étables abandonnées, une destination nouvelle, mais qui ne porte pas atteinte à leur physionomie extérieure. Une attention toute particulière doit être vouée aussi à l'aspect général des toitures, qui à l'origine étaient toutes de pierres.

Les tâches intéressantes et enthousiasmantes ne font certes pas défaut à Splügen, et, l'année durant, les deux ligues ne manqueront pas de travail impliquant des ressources financières. Souhaitons dès lors que la vente de l'Ecu d'or soit une nouvelle fois, aux yeux de tous nos lecteurs, une tâche indispensable et qui leur tienne à cœur.

A. Eberle