

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 67 (1972)
Heft: 4-fr

Artikel: La cure et l'église de San Carlo
Autor: Notter, Ferdinand
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-174316>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'église et la maison de paroisse de San Carlo/Poschiavo forment une unité architecturale et donnent au village son caractère particulier. La disparition de la maison de paroisse et son «volt» (arc) très original serit une perte très sensible.

La cure et l'église de San Carlo

S'il arrivait qu'on démolisse la cure, autrefois hospice, de San Carlo, on commettrait un crime.

La route de la Bernina passe sous ce passage voûté (qu'on voit sur notre photo) depuis le jour, en 1622, où fut bâti cet édifice, auquel répond l'église toute proche construite à la même date. Celle-ci est ornée de fresques du XVII^e siècle et bénéficie de la protection de la Confédération.

Bien entendu, dans les mois du trafic touristique la circulation est gênée par ce couloir si étroit que les voitures ne peuvent s'y croiser. Il faut parer à cet inconvénient, nous en convenons, en attendant qu'une voie de contournement soit construite. Plusieurs projets furent proposés, mais le gouvernement cantonal n'en retint qu'un seul: la démolition de la cure.

Par un heureux hasard le Heimatschutz fut alerté au tout dernier moment, et put obtenir qu'un certain délai soit accordé. Il serait impardonnable à notre avis

que, pour une amélioration temporaire du trafic, on sacrifie ce bel édifice.

Cette affaire mérite aussi notre attention et notre admiration sous un autre point de vue. C'est en effet une paroissienne de San Carlo, toute seule, qui avec ténacité s'est efforcée de sauvegarder l'ancien hospice. Sans elle, celui-ci serait peut-être déjà démolì; grâce à elle, plusieurs autres habitants de San Carlo se sont rangés de son côté et sont opposés à la démolition de ce vénérable témoin du passé. *F. Notter (adapté par LdG.)*

Photographes: M. Baumann, Schaffhouse: p. 4; Hp. Böhni, Stein-am-Rhein: pp. 11, 12; Foto Comet, Zurich: p. 2; Photos historiques: pp. 6, 10, 14 à gauche; F. Notter, Wohlen: pp. 3, 5, 13, 16, 17, 18, 19, 20; E. Schwabe, Muri/Berne: p. 14 à droite.

Esquisses des plans pp. 7 et 8: E. Schwabe, Muri/Berne, avec la collaboration aimable de Hp. Böhni, Stein-am-Rhein; dessin des plans: K. Mannhart, Zurich.