

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 66 (1971)
Heft: 2-de

Artikel: Psalmen schweizerdeutsch
Autor: Bächtold, J.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-174224>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Psalmen schweizerdeutsch

Werner Morf, Gönd uf – iir gwaltige Toor! Zwänzg Psalme uf Züritütsch. Zwingli Verlag, Zürich 1970. Fr. 6.80

Darf man, soll man, kann man Bibeltexte in die Mundart übertragen? Grundsätzlich muss man ja sagen, da ja die Bibel in viele Sprachen übersetzt wurde und noch wird. Warum also nicht in die Mundart und besonders in einem Land, wo der Dialekt Umgangssprache ist? Allerdings gehen bei den Theologen darüber die Meinungen auseinander. Man muss auch zugeben, dass eine Übertragung in die Mundart einige Schwierigkeiten bereitet, weil die Theologie seit Jahrhunderten eine theologische Sprache entwickelte und gewisse Sprachformeln schuf, durch welche sie dem Urtext sehr nahe kam. Die Mundart als Umgangssprache hat mit der deutschen Bibelsprache nicht Schritt gehalten, so dass man gewisse Schwierigkeiten überwinden und Sorge tragen muss, nicht banal zu werden und eine Sprache zu verwenden, die dem Stoff nicht gemäss ist.

Bis jetzt haben Mundartdichter sich beinahe ausschliesslich mit den Psalmen beschäftigt, die zu einer Übertragung besonders locken. Der Zürcher Werner Morf hat vor einigen Jahren einige Psalmen ins Zürichdeutsche übertragen, aber dieses Büchlein ist längst vergriffen. Nun hat er die frühere Übertragung neu bearbeitet und ein paar weitere Psalmen hinzugefügt, so dass das neue Bändchen zwanzig Psalmen enthält. Er geht natürlich nicht auf die Urtexte zurück, sondern hält sich wahrscheinlich an die Zürcher Bibel. Aber er hält sich nicht sklavisch an seine Vorlage, sondern gestaltet auf persönliche Weise, in einer mundartgerechten Art, ohne literarisch oder banal zu werden. Man spürt in der Übertragung die innere Beziehung des Verfassers zu den Psalmen. Er hat als Lyriker auch ein gesundes Gefühl für das Rhythmische dieser Gesänge.

Ein Vergleich z.B. des 23. Psalms zwischen der Fassung in der Zürcher Bibel und derjenigen Werner Morfs ist aufschlussreich, weil er deutlich werden lässt, dass von zwei Welten aus gestaltet wird.

Zürcher Bibel:

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln.
Auf grünen Auen lässt er mich lagern,
zur Ruhstatt am Wasser führt er mich.
Er stillt mein Verlangen;
er leitet mich auf rechtem Pfade
um seines Namens willen.
Und ob ich schon wandelte im finstern Tal,
ich fürchte kein Unglück;
denn du bist bei mir,
dein Stecken und Stab, der tröstet mich.
Du deckst mir den Tisch

im Angesicht meiner Feinde;
du salbst mein Haupt mit Öl
und schenkst mir den Becher voll ein.
Lauter Glück und Gnade werden mir folgen
all meine Tage,
und ich werde in des Herrn Hause weilen
mein Leben lang.

Werner Morf überträgt den Psalm so:

De Hërr isch myn Hirt.
A waas sötts mer fëele?
Uf grüene Matte chan i sy
und a de frische Brüne
törff i ggruebe.
Ëër wäiss, was i bruuche.
I sym Name
füert Er mi uf de rächt Wääg.
Und wänn i ä mues
dur d Feyschteri duur,
so fürch i mi nüd.
Duu bisch ja by mer.
Dyn Hirtestäcken isch myn Trooscht.
Duu gisch mer z ässe
al myne Finde z trotz.
Duu läisch mer d Hand uf de Chopf
Und schänksch mer myn Bächer
ebe voll y.
Und Glück und Gnaad
sind aliwyl by mer.
Und iich wirde bi mym Hërr z Huus sy
myner Läbtig.

Die Übertragungen Werner Morfs werden ihre Leser finden. Sie zeigen auch, dass die Psalmen im zürichdeutschen Gewand nichts von ihrer Kraft eingebüsst haben.

Nicht im Sinne einer Wertung, sondern zum Vergleich sei der Psalm 23 noch beigelegt, wie ihn der Baselbieter Mundartdichter *Traugott Meyer* in seinem Dialekt wiedergab. Es ging ihm dabei nicht um eine wortgetreue Übersetzung, sondern er «will in der Sprache seiner Mutter sagen, was ihm beim Psalmenlesen aufgegangen ist» (Walter Lüthi im Vorwort zu: Traugott Meyer, O Heer und Gott. Aarau 1945).

Der Heer.

Der Heer isch my Hirt! Er bringt mi
uf grüeni Waide.
Er füert mi zem früsche Wasser...
was wött mer no mangle!
Der Heer isch my Laitstärn! Er wüst mer
der Wäg dur s Läbe.
Und chunnts mer streckewyt frönd vor...
cha glych nit veriire!
Der Heer isch my Schutz! Kes Ängschte
i chyttige Nächte.
Der Heer stoht jo by mer und hebt mi...
was weer do no z förchte!

(Dr. J. M. Bächtold)