

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 64 (1969)  
**Heft:** 1-fr: A la mémoire d'Ernest Laur

**Artikel:** Résumé du texte romanche  
**Autor:** Stricker, Aita  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-174127>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

28 septembre 1968. Laur participe à Salzbourg au congrès de la Confédération européenne d'agriculture. C'est la dernière photo de lui. Il siège à côté du comte L. von der Schulenburg, président de la commission pour la sociologie rurale, la famille paysanne et l'économie domestique, commission dont E. Laur a été longtemps le vice-président.



### Résumé du texte romanche

«*Que tes actes soient conformes à tes paroles et tes paroles conformes à tes actes.*»

La vie de notre cher et vénéré ami, le *Dr honoris causa* Ernest Laur, correspond parfaitement à cette pensée de Lavater.

Si l'appel venu de «l'autre rive» ne s'était pas fait entendre si tôt – le soir s'approchait à peine –, celui qui nous a quittés aurait pu engranger encore plus d'une gerbe. Mais, à la lisière du champ, se tenait un autre moissonneur, qui lui interdit d'aller plus outre.

Notre patrie a perdu un fils plein de mérite, un homme remarquablement doué, d'un caractère supérieur et d'un savoir aussi riche que son talent. Son nom restera uni à celui de notre Engadine aussi longtemps qu'il y aura des admirateurs de sa fière beauté.

On a placé une plaque au nom de Nietzsche dans la presqu'île de Chastè, à Sils. Ernest Laur mériterait bien en ce même lieu un pareil hommage. En parfaite communion d'idées avec Robert Ganzoni, il estima que la Haute-Engadine avec ses lacs merveilleux devait absolument être

sauvée. Il appela au secours le peuple suisse. Son idée géniale de l'Ecu de chocolat assura le salut de beaucoup d'autres sites et d'autres monuments.

De l'année 1930 jusqu'à sa mort, Ernest Laur dirigea le *Heimatwerk* de Zurich en commun avec sa femme. L'amour de son pays et la ferme volonté d'en défendre la beauté l'ont toujours enflammé d'ardeur. Il n'était pas néanmoins opposé à un progrès normal ni à une adaptation aux conditions de la vie moderne; mais il voyait clairement les dangers qui menacent sans cesse notre terre.

Ami de notre langue, il l'avait apprise. Il lisait nos auteurs et appréciait particulièrement Jon Guidon.

Ernest Laur fut le président de la Fédération nationale des costumes suisses. Il était pour nous un exemple, il nous a conduits et conseillés, il était notre ami.

Nous sommes reconnaissants qu'il ait pu voir lever et fleurir sur son champ de travail le grain qu'il y avait lui-même semé.

*Photographes:* Photopress, Zurich (p. 1, 11 en bas, 16 en haut, 20 en bas, 20 en haut); Louise Witzig, Winterthour (p. 5 au milieu et en bas, 7, 8, 10 en haut, 14, 16 en bas); Office national suisse du tourisme, Zurich (p. 13); Paul Munz, Schönenberg (p. 16 au milieu); J. Brühwiler, Hergis-

wil (p. 19 en haut); Ringier Bilderdienst, Zurich (p. 20 en bas); H. Langendorf, Wädenswil (p. 21 en haut); G. Howald, Bern (p. 21 en bas); Theo Frey, Weiningen (p. 22); Ingrid Tautscher, Salzburg (p. 24).