

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 63 (1968)
Heft: 3-fr

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Alliance culturelle romande. Cahier No 9. du canton de Genève sont soustraits à la construction (sauf agricole et forestière). Il rappelle la loi vaudoise de 1963 qui, sans établir toutes les délimitations, a consacré du moins le principe de la zone agricole. Un autre facteur s'oppose à la dissémination des constructions: le coût beaucoup plus élevé des voies d'accès, des canalisations, du réseau électrique, et ensuite de leur entretien.

L'Alliance culturelle romande a publié en été 1967 son 9e cahier sous le titre *De Genève à Villeneuve*. Une vingtaine d'œuvres d'artistes vaudois et genevois*, reproduites en noir et blanc, donnent une vue sommaire mais juste de la peinture moderne sur terre lémanique.

Mais venons-en aux textes, riches et variés, dont l'idée directrice est que les habitants du pays privilégié qu'est la rive nord du Léman ont toute raison, tout intérêt, dans un monde qui évolue vertigineusement, à unir leurs efforts pour *maintenir et inventer*.

Plusieurs articles intéresseront particulièrement les membres de notre Ligue: celui de E.-L. Paillard, *Le nouveau visage du pays*, celui de Robert et Pierre Hainard, *La nature et nous*, celui de Frédéric Tissot, *Le tourisme dans la future économie lémanique*, celui de J.-C. Mayor, *Des espaces où vivre* (très manichéen; les rêveurs et les poètes contre les technocrates), et celui de J.-P. Vouga, qui traite bien entendu de l'aménagement du territoire.

Contre les défaitistes, contre ceux qui croient que l'urbanisation va s'étendre sans limites de Genève à Villeneuve, il rappelle la loi de 1951, grâce à laquelle les deux tiers

M. Vouga n'aime pas les quartiers de villes. Nulle part, à son avis, ils ne déparent autant le paysage que sur les rives du Léman. Un «triste destin» a voulu qu'au XIXe siècle les architectes constructeurs d'habitations individuelles se soient inspirés du chalet de montagne. La vogue de cette architecture a été encore stimulée par l'exposition nationale de 1896 à Genève.

M. Vouga esquisse ainsi l'évolution: le point de départ est le triangle du pignon surmonté d'un toit en forte saillie. Ensuite proliférèrent «toutes les formes de toitures et tous les genres de couverture, ... tous leurs croisements et tous leurs bâts». En fait de parure végétale, la mode d'alors favorisait les espèces exotiques et surtout le sapin, le «triste sapin», qui, bien qu'il ne soit pas exotique, n'a rien à faire au bord du Léman. Pour conclure, M. Vouga montre l'urgence d'un ajustement de la législation et des mesures administratives auquel devraient souscrire les deux cantons voisins et amis.

On le voit: ce n'est pas dans le domaine culturel seulement que le mot d'ordre devrait être *collaboration intercantionale*. Le remarquable cahier No 9 de l'Alliance est un appel qui s'adresse aux pouvoirs publics et à l'opinion.
Ld G.

* Bocion, Hodler, Marius Borgeaud, A. Hermanjat, Auberjonois, Louis Soutter, Eugène Martin, Hans Berger, W. Gimmi, Maurice Barraud, Paul Mathey, Marcel Poncelet, Géa Augsbourg, Jacques Berger, Emile Chambon, Robert Hainard, Jean Le Coultrre.