

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 56 (1961)
Heft: 3-4

Artikel: Weg mit den "Antennenwäldern" auf den Dächern
Autor: Rüegg, W.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

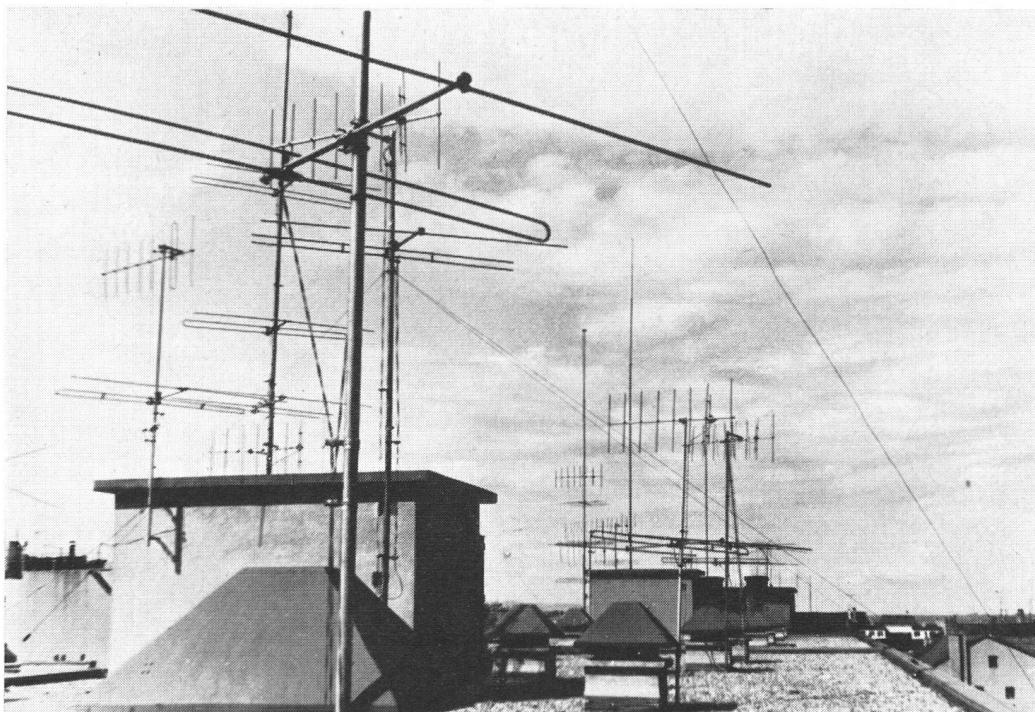
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Keiner für alle –
jeder für sich!

Weg mit den «Antennenwäldern» auf den Dächern!

Schon vor etlichen Jahrzehnten, d. h. in der Geburtszeit des Radios, ertönte dieser Kampfruf. Der Ästhetik wegen wurde gegen die doppelt und vierfach gespannten Drähte auf den Dächern protestiert. In der Tat, Dorf- und Stadtbilder wurden ‚verschandelt‘. Allerdings trugen damals auch die noch in der Luft herumhängenden elektrischen Drähte und die Telephonleitungen wesentlich dazu bei, den Anblick ganzer Stadt-, Dorf- und Landschaftsteile zu verunstalten. Das sei der ‚Fluch der Technik‘, so argumentierten viele heimat- und naturliebende Leute. In Wirklichkeit handelte es sich um eine technische Kinderkrankheit. Innert verhältnismäßig kurzer Zeit wurde es möglich, das unansehnliche Drahtgewirr zum Verschwinden zu bringen; denn die neuen Radioapparate arbeiteten auf Mittel- und Langwellen auch ohne Außenantenne völlig befriedigend. Der technische Fortschritt hatte aus sich selbst die anfänglichen Unzulänglichkeiten überwunden.

Mit dem UKW-Rundspruch und dem Fernsehen kehrte jedoch das Problem der Antennen auf unseren Dächern zurück, und diesmal war und ist es schwerer zu lösen; denn die Ausbreitungsbedingungen für UKW und Fernsehen sind von denjenigen der Radiowellen für Mittel- und Langwellenempfang grundsätzlich verschieden. In den UKW-Bereichen gelten für die Ausbreitung praktisch bereits optische Gesetze, d. h., daß zwischen Sende- und Empfangsanlage in der Regel *direkte* Sicht vorhanden sein sollte. Es ist freilich möglich, daß durch Reflexionen an harten Gegenständen – Bergen, Hängen, Felsen, Wäldern, Häusern usw. – ein Empfang trotzdem möglich ist. Diese reflektierten Wellen können aber beim Fernsehen sogenannte ‚Geisterbilder‘ und beim UKW-Rundspruch Verzerrungen des Tones verursachen. Die Forderung nach möglichst direkter Sicht ruft also meistens einem möglichst hohen Standort der Empfangsantenne. Ein weiterer Nachteil der UKW-Empfangstechnik ist, daß für den UKW-Rundspruch und für jeden zu empfangenden Fernsehsender in der Regel je eine separate, d. h. verschieden lange Antenne nötig ist. Die Größe,



Links:

Wie es landauf, landab auszusehen beginnt. In dem scheinbaren „Einfamilienhaus“ wohnen offenbar vier Mieter, von denen jeder seinen eigenen „Christbaum“ auf dem Dach haben wollte.

Rechts:

Mietblock mit einstweilen 10 Antennen. Bei der nächsten „Teuerungszulage“ werden bestimmt noch einige weitere dazu kommen; dabei würde eine Gemeinschaftsantenne nur einen Teil davon kosten.

d. h. die Anzahl der Elemente jeder einzelnen Antenne, wird wiederum durch die örtlichen Empfangsbedingungen und die evtl. zu eliminierenden Reflexionen bestimmt. Alle diese Anforderungen haben zu dem immer unerträglicher werdenden Antennenchaos auf unsren Hausdächern geführt, und der Unwille, der dagegen laut wird, ist verständlich.

Freilich, die weit verbreitete Ansicht, daß man auch beim UKW-Rundspruch und Fernsehen, wie s. Z. beim Kurz-, Mittel- und Langwellenempfang, bald auf Außenantennen werde verzichten können, stimmt auf Grund des vorher Gesagten nicht. Es ist daher nicht nur eine Aufgabe des UKW- oder Fernsehapparate-Besitzers, sondern die Aufgabe von uns allen, dahin zu wirken, daß wenigstens die Anstrengungen für einen ästhetisch einwandfreien Antennenbau gefördert und unterstützt werden.

Wie ist dies möglich?

Auch auf diese Frage kann wiederum mit dem technischen Fortschritt geantwortet werden. Es ist heute nicht mehr notwendig, daß jeder einzelne Empfangsapparat seine eigene Antenne besitze, wie dies zufolge der rapiden Verbreitung des UKW-Rundspruchs und Fernsehens auf den Dächern leider immer mehr und mehr sichtbar wird. Besonders Mehrfamilienhäuser fallen in dieser Beziehung da und dort unangenehm auf. Nicht nur wirken viele Einzelantennen auf Häuserblocks unschön, sondern sie benachteiligen sich gegenseitig auch im Empfang. Sehr oft ist nur *ein* Standort auf dem Dache der günstigste Empfangsplatz. Daher ist die *Gemeinschaftsantenne*, die bis zu vielen hundert Anschlüssen ausgebaut werden kann, die einzige richtige, wünschbare Lösung. In Großüberbauungen versorgt eine Antenne zusammen mit den entsprechenden Verstärkergruppen unterirdisch die Häuserblocks ganzer Quartiere. Verschiedenenorts sind sogar Bestrebungen im Gang, ganze Ortschaften von einer am besten Empfangspunkt stehenden Antennenanlage zu speisen, die durchaus nicht auf dem Dach eines Gebäudes zu stehen braucht. Ebenso kann ohne großen Mehraufwand die Gemeinschaftsantenne außer für den Fernsehempfang auch für den UKW-Empfang und für den Empfang auf Kurz-, Mittel- und Langwellen ausgerüstet werden. Dadurch wird *allen* an-



einer solchen Antennenanlage angeschlossenen Empfangsgeräten der technisch bestmögliche Empfang garantiert.

Und in finanzieller Hinsicht?

Auch hierin bietet die Gemeinschaftsantenne wesentliche Vorteile. Die bisherige Praxis hat erwiesen, daß sich eine einmalige finanzielle Investition für eine Gemeinschaftsantenne lohnt. Die Mieter, die ihren Radio- oder Fernsehapparat an einer solchen Anlage anschließen, bezahlen die verhältnismäßig bescheidenen monatlichen Amortisations- und Unterhaltsquoten gerne, wenn ihnen dadurch die Umtreibe und die Kosten für die Erstellung einer Einzelantenne erspart bleiben. Gegenseitiges Verständnis und guter Wille beiderseits führen zum Erfolg, und es wäre außerordentlich begrüßenswert, wenn jeder an seinem Platz seine Kraft einsetzen wollte, um unsere Städte und Siedlungen vor wild wuchernden ‚Antennenwäldern‘ zu bewahren.

Die Initiative zu dieser Tat steht jedem von uns zu. Besonders aber appellieren wir an die Bauherren, Architekten, Bau-Ingenieure und Baugenossenschaften, die für die Erstellung von neuen Liegenschaften verantwortlich sind, uns in dieser schönen und dankbaren Aufgabe zu unterstützen. Unser Appell gilt aber auch Besitzern von schon bestehenden Mehrfamilienhäusern, im Bau von Gemeinschaftsantennen in verständnisvoller Zusammenarbeit und im gegenseitigen Interesse die Möglichkeit zur Erhaltung eines sauberen Orts- und Landschaftsbildes zu suchen und zu finden.

Zum Schluß soll darauf verwiesen werden, daß die Vereinigung *Pro Radio-Television*, Wabern-Bern, in Zusammenarbeit mit der Generaldirektion PTT ein illustriertes Merkblatt über den Bau von Antennen für Rundspruch- und Fernsehempfang herausgegeben hat und auf Verlangen jedermann gratis abgibt.

Im Ursprungsland der neuen Dachseuche. – Einfamilienhäuser in USA, jedes mit seiner Dachantenne. Man beachte die eleganten Autos neben dem primitiven Leitungsmast.

W. Rüegg