

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 50 (1955)  
**Heft:** 3-fr  
  
**Artikel:** Une anthologie du Righi  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-173559>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

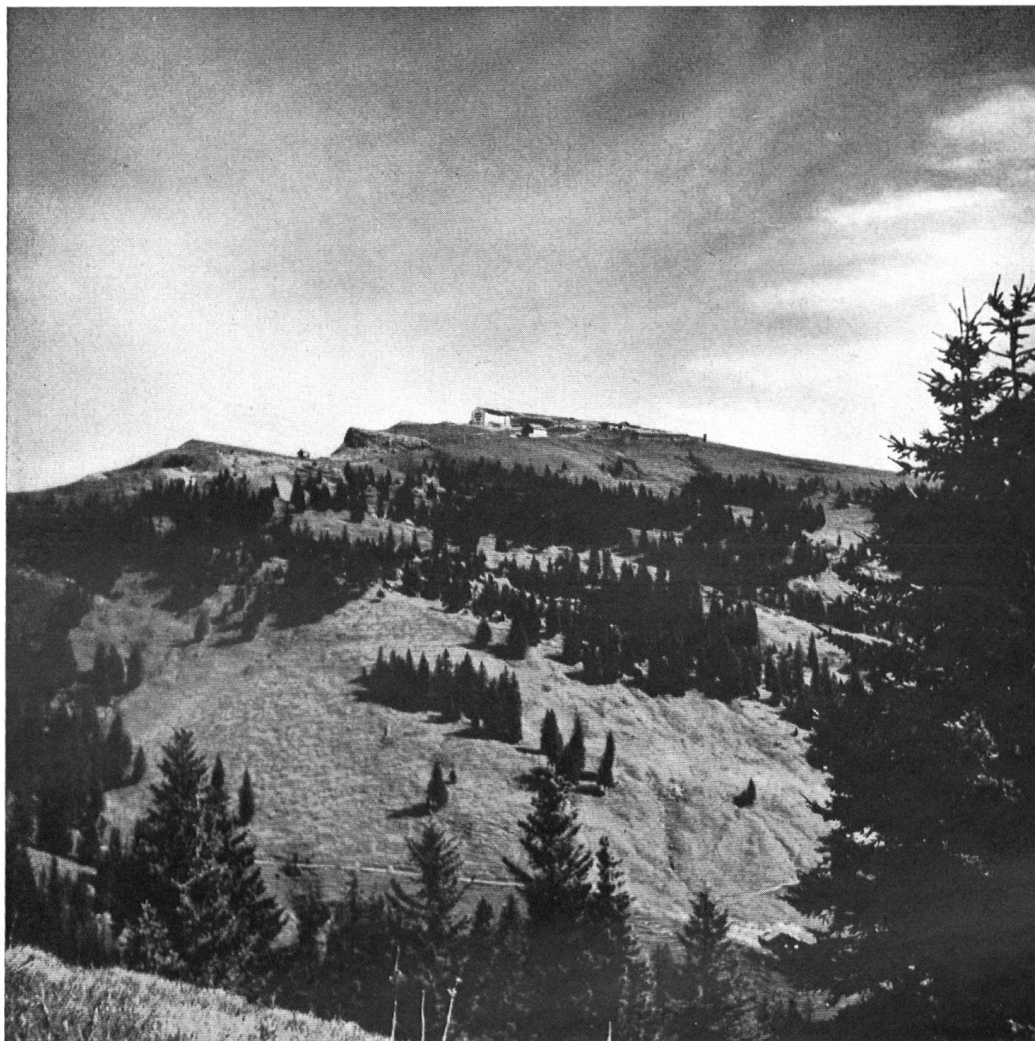
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

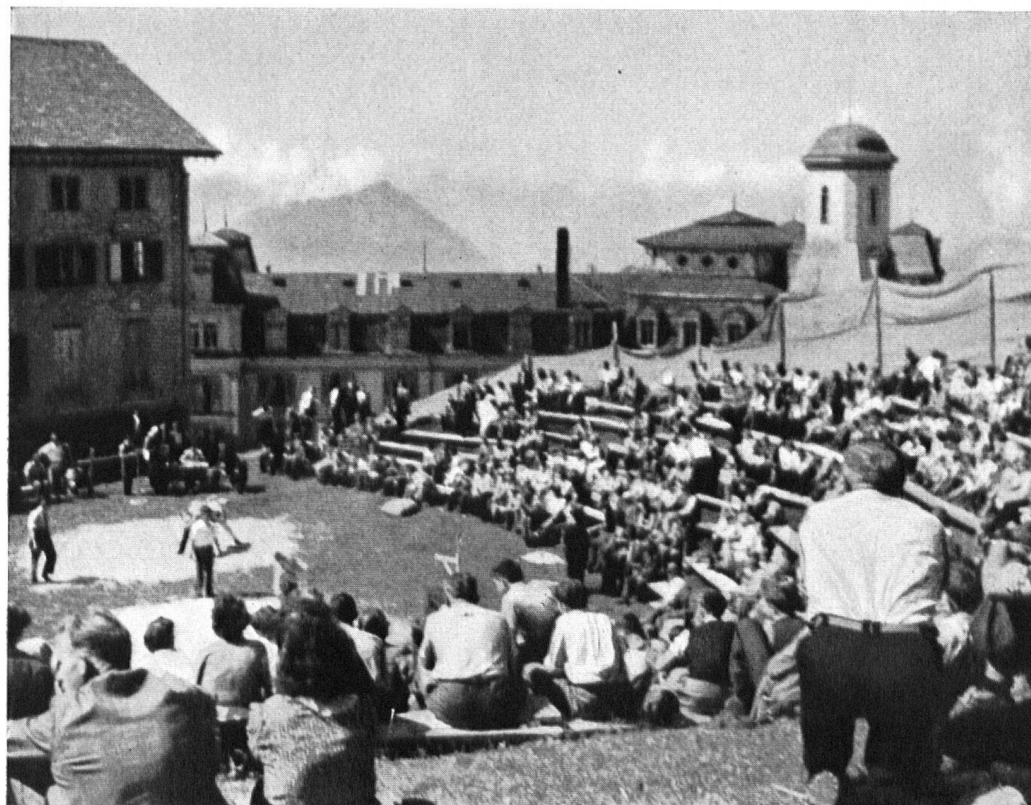
La montagne vue du sud-ouest. Le nouvel hôtel ne lui fait plus vergogne.



### *Une anthologie du Righi*

Aux amis du Heimatschutz suisse et de la célèbre montagne, la section de la Suisse centrale qui groupe cinq cantons a fait l'offrande, lors du cinquantième, d'une notice précieuse, rédigée par son président, M. Hans Koch \*. En cinquante-cinq pages, l'auteur a fait la revue d'une bibliographie prodigieuse: récits de voyage, lettres, feuilles d'album, documents allant de 1360 à nos jours, c'est-à-dire durant six siècles bien comptés. Il est vrai que du premier il ne subsiste guère que des mentions d'archives; la note géographique la plus ancienne est due à Albert de Bonstetten, un humaniste qui, en 1479, achevait sa *Descriptio Superioris Germaniae*. En 1603, le secrétaire d'Etat de Lucerne, Renward Cysat, parle de l'efficacité des bains froids de Righi-Kaltbad, et dès le XVIII<sup>e</sup> siècle les récits se firent abondants. Il n'en est pas, semble-t-il, qui ait échappé à la recherche de M. Koch. Les Suisses, les Allemands donnèrent l'exemple. Après C. M. von Weber, le compositeur du *Freischütz*, Alexandre Dumas père, Fenimore Cooper, Usteri, Mendelssohn, Victor Hugo, Toepffer, Mark Twain célébrèrent les lieux. Bien entendu, M. Koch n'oublia pas... Tartarin. Nous nous permettons, en vue d'une édition nouvelle, d'y ajouter les quelques pages qui vont suivre.

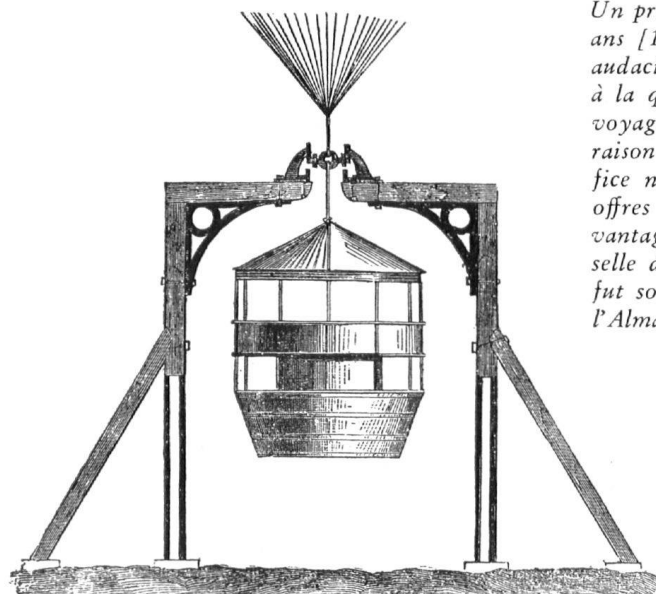
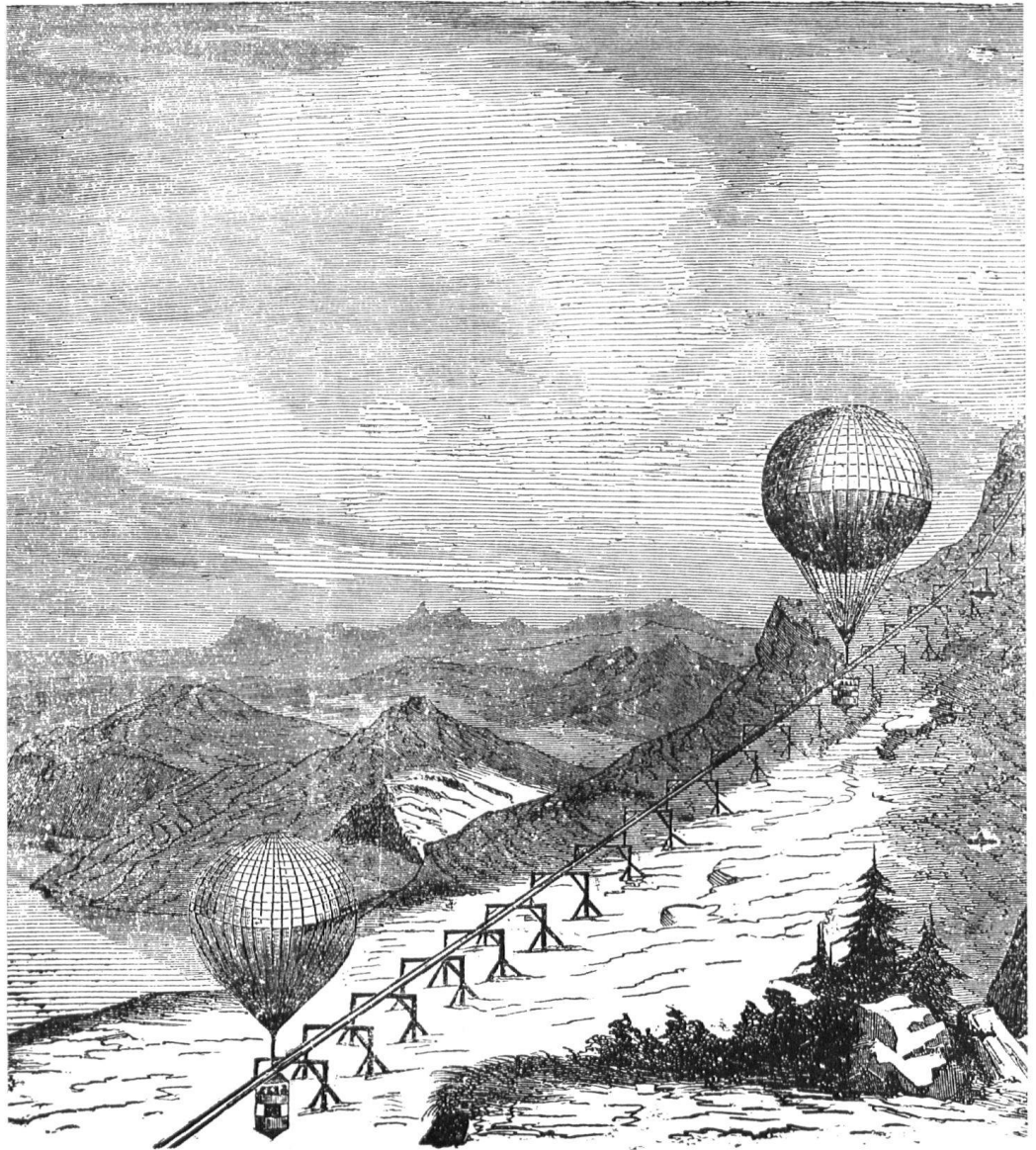
\* Rigi. *Einheimische und fremde Rigibesucher berichten aus fünf Jahrhunderten*, chez E. Kalt-Zehnder, à Zoug.



*Tel était le cadre où, naguère encore, avaient lieu les fêtes annuelles de lutte.*



*Tel il est apparu lors de l'assemblée du 19 juin 1955.*



*Un projet de téléphérique conçu il y a cent ans [1850 exactement] par un ingénieur audacieux. Le long du treuil dix ballons à la queue l'un devant l'autre devaient conduire les voyageurs d'Immensee au Righi-Kulm. A raison de 1000 personnes par jour le bénéfice net était estimé à 5 %. Malgré ces offres alléchantes l'auteur n'eut pas davantage de succès à l'Exposition universelle de Paris en 1855 où son prototype fut soumis au public – Cliché extrait de l'Almanach zougois, 1867.*