

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 46 (1951)
Heft: 1

Artikel: Die Mauritiuskirche zu Dornach als Heimatmuseum
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173407>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Blick in die in ein Heimatmuseum umgewandelte alte Kirche von Dornach. Im Chor sind ein Teil der zutage geförderten Fresken aus dem 16. Jahrhundert sichtbar. Vor dem Mittelfenster der Nepomuk aus Dornachbrugg.

L'ancienne église de Dornach a été transformée en musée historique. Dans le chœur, une partie des fresques du XVI^e siècle remises à jour. Devant la baie centrale, le Saint Jean Népomucène de Dornachbrugg.

Die Mauritiuskirche zu Dornach als Heimatmuseum

Alte Dorfkirchen, die stehen bleiben, nachdem die wachsenden Gemeinden sich neue und größere Gotteshäuser bauten, erleiden oft ein trauriges Schicksal. Ihr Unterhalt bringt Lasten, die niemand tragen will, und schließlich werden sie dem Erstbesten zu irgendwelchen minderen Gebrauchszecken, als Wagenschopf, Turbenschune, Spritzenhaus, für ein paar Franken überlassen, werden schadhaft und schließlich zu Ruinen. Auf betrübliche Beispiele ist im Laufe der letzten Jahre in dieser Zeitschrift hingewiesen worden.

Die »Schwarzbuben«, wie die Solothurner der Bezirke Dorneck und Thierstein sich nennen, haben es anders gemacht. Als im Jahre 1939 die Kirche, die schon zur Zeit der Schlacht bei Dornach auf ihrem Hügel stand und in deren Chor einige der vornehmsten erschlagenen Ritter begraben liegen, außer Gebrauch kam, tat sich eine Schar Heimatfreunde zusammen, um das ehrwürdige Gotteshaus instandzustellen und es in ein Heimatmuseum umzuwandeln. Über Fr. 70 000.— wurden aufgebracht, an die die Eidgenossenschaft Fr. 4500.—, der Kanton Solothurn Fr. 30 000.— und die Bevölkerung des Schwarzbubenlandes gegen Fr. 40 000.— beitragen.

So gelang es innerhalb weniger Jahre, »in Dornach ein Schatzkästlein heimischen Kulturgutes zu schaffen, wie man seinesgleichen nicht so schnell antreffen wird«; »das neue Heimatmuseum fügt sich als ein Juwel unter die bereits beste-



henden 250 schweizerischen Heimatmuseen würdig ein und gereicht Dornach und vor allem dem Schwarzbubenland zur Ehre als Denkmal an die historisch bewegten Zeiten der Schwabenkriege und der seitherigen Geschichte.«

Unser Bild eröffnet den Blick in das fresken geschmückte Chor, in dem die alten Glocken, der goldene Berthataler, das Beinwiler Missale, der barocke Nepomuk, eine gotische Christusfigur und andere Kunstdenkmäler stehen. »Man wird weit gehen müssen, bis man in einem ländlichen Museum so viel Kostbarkeiten auf so engem Raum beisammen finden wird.«

In unserem Lande wird Bedeutsames oft in kleinem Kreise durch die Heimatliebe der Bürger geschaffen. Das Museum des Schwarzbubenlandes in der Kirche zu Dornach ist ein Beispiel dafür.

Die erneuerte, in ein Heimatmuseum umgewandelte katholische Kirche in Dornach, in der die bedeutendsten gegnerischen Heerführer, die Anno 1499 in der Schlacht bei Dornach fielen, beigesetzt sind.

Sous les dalles de cette même église ont été ensevelis en 1499 les chefs impériaux tués à la bataille de Dornach.

Aufgaben des Solothurner Heimatschutzes



L'architecture locale appelle les Soleurois à l'aide

Zu den Schützlingen unserer Solothurner Freunde gehören die wenigen, noch erhaltenen Bauernhäuser mit der charakteristischen Giebellaube. Hier ein Beispiel aus Deitingen.

Ferme en colombage à Deitingen.