

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 43 (1948)
Heft: 4

Artikel: L'église de Dorénaz
Autor: Chappaz, Maurice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173363>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rückkehr zur Tradition im Walliser Kirchenbau. Die neue Kirche von Dorénaz (Architekt L. Mathey). Siehe französischer Text. Ritorno alla tradizione nell'edilizia sacra del Vallese. La chiesa di Dorénaz (architetto: Léon Mathey).

L'église de Dorénaz

Très sobre de lignes et aux volumes harmonieusement équilibrés, la nouvelle église de Dorénaz, édifiée par l'architecte Léon Mathey, témoigne de la réussite d'une architecture représentative de la tradition et d'une certaine simplicité moderne. Nul faux gothique n'alourdit l'édifice. Les cinq grandes fenêtres rectangulaires, groupées de chaque côté de la nef, se prêtent admirablement au vitrail et à un éclairage adéquat. A souligner aussi, en accord avec les principes de sagesse du Heimatschutz, l'emploi judicieux du matériau: les belles surfaces des murs en pierres apparentes bleues, grises et vertes, le porche en dalles de Sembrancher, les corniches et les encadrements des fenêtres et portes en tuf de Nendaz, le fin clocher en pierres rouges de Collonges; tout cela compose un thème architectural heureusement révélateur du caractère du pays.

Maurice Chappaz