

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 40 (1945)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Einleitung  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Einleitung

---

Dieses Heft ist dem Waadtland und seinem schönen Himmelsstrich, der »Lavaux«, gewidmet. Schon zu den Lebzeiten von Dr. Henri Laeser, dem leider allzu früh verstorbenen Obmann der Waadtländer Sektion, hatten wir mit der Vorbereitung begonnen. Eben war das neue Waadtländer Baugesetz in Kraft getreten, das den Behörden des Kantons endlich die Möglichkeit gibt, gegen die ungezügelte Bauerei, die vor allem an den Seufzern wuchert, einzuschreiten. Unser Obmann, Mitglied des Großen Rates, nahm an dem Zustandekommen der neuen Bauordnung wesentlichen Anteil, und es drängte uns, ihm dafür zu danken. Statt dessen blieb uns bald die traurige Pflicht, in einem Nachruf für immer von ihm Abschied zu nehmen.

Allein die Lehren, die der Anblick der Lavaux uns erteilt, und die Hoffnungen, die das neue Gesetz erweckt, haben sich nicht geändert. Wir haben deshalb unseren Plan mit dem neuen Obmann, Frédéric Gilliard in Lausanne, wieder aufgenommen. In dem schönen, gedankentiefen Aufsatz, den er uns für dieses Heft geschrieben hat, stellt er sich den Lesern zum ersten Male vor. Seiner Vermittlung verdanken wir auch die Mitarbeit von Herrn

Pierre Grellet, dem scharfsinnigen Korrespondenten der »Gazette de Lausanne«, und des Waadtländer Kantonsbaumeisters Edmond Vireux. Die Bilder stammen von unserer Photografin Louise Witzig. So kam ein Heft zu stande, dessen Inhalt auch für den Leser deutscher Zunge aufschlußreich sein dürfte. Es zeigt uns mit Eindrücklichkeit, wohin die Freiheit des Bauens führt, wenn Eigennutz und Mittelmäßigkeit sie mißbrauchen. Die Freiheiten der Französischen Revolution haben im Waadtland besonders tiefe Wurzeln geschlagen. Sie kamen dem Volkscharakter entgegen und bedeuteten zugleich das Ende einer jahrhundertelangen Bedrückung. Heute erkennt man aber auch in welschen Landen, daß der Individualismus seine Schattenseiten hat. Das Betrübliche ist nur, daß beim Bauen jeder Irrtum zu einem Denkmal seiner selbst wird und stehen bleibt auf Generationen hinaus. Unser Heft gibt dafür überzeugende und zugleich betrübliche Beweise; dennoch wollen wir uns freuen, daß die Nacht dem Tage weicht. Möge es uns gegeben werden, die Aufgabe, die eine neue Zeit uns im ganzen Lande stellt, mit helleren Augen zu lösen.

\*\*\*\*\*  
\*  
\*  
\* „Ils ont fait un premier mur, puis un autre, et puis dix et cent, puis mille, puis dix mille,  
\* commençant par le bord de l'eau, après quoi ils sont montés, ils sont montés toujours plus haut,  
\* ils sont montés jusque dans le ciel à leur échelle, et là ils auraient trouvé à grimper encore qu'ils  
\* seraient grimpés...“  
\*  
\*  
\*  
\*\*\*\*\*

---

Bild rechts: Lavaux, der kunstvoll gebaute, heute gefährdete Reb-Berg am Genfersee.  
Photo: Maurice Blanc.