

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 33 (1938)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERJUGEND *liest...*



Elsa Steinmann:

Der wunderbare Brunnen

Ein Wintermärchen mit 12 ganzseitigen Bildern von Lilly Renner. Leinen mit vierfarbigem Schutzumschlag Fr. 4.80.

Es ist ein ganz herrliches Wintermärchen. Es unterscheidet sich von andern Märchen durch seine Realistik. Die Geschichte vom Buben Peter, der mitten im Winter in die weite Welt wanderte. Wie er in der mond hellen Winterfrühe die Haustüre leise hinter sich schloss und nur etwas im Sinne hatte: das Mietgeld, Brot und Feuer und einen Christbaum für seine arme Familie zu suchen, und wie er nach sieben mühseligen Wandertagen das Glück fand. Für 9—13-Jährige.



Josef Hauser:

Die roten Fähnchen

Neue Geschichten von Röbeli, mit Bildern von Otto Wyss. Mit farbigem Titelbild Fr. 4.—.

Der kleine Held „Röbeli“ erlebt neue Abenteuer. Die Schulfugend von 9—14 Jahren wird ihre helle Freude an seinen Erlebnissen und Streichen haben. Die trefflichen Illustrationen machen das Buch besonders wertvoll.



Schweizer Jugendbuch

Band IV

Herausgegeben von A. Lanini-Bolz. 344 Seiten. Sehr reich illustriert. Leinen mit farbigem Schutzumschlag Fr. 7.80.

Der vierte Band des „Schweizer Jugendbuch“ ist überraschend an Vielseitigkeit. Was gibt es darin alles zu sehen und zu staunen. Da wechseln die schönsten Erzählungen und Geschichten unserer heimischen Schriftsteller mit spannendsten Abenteuern und Erlebnissen. Mit Schwung ist der Sport, die Technik behandelt usw.

VERLAG OTTO WALTER A.G. OLTEN

Gt ärten



Mt erlens

Gebr., Zürich, Jupiterstr. 1

Suchen Sie

Trachtenstoffe

GUTTUCH UND HALBLEIN
in den Farben braun, gelb und
hellgelb

MANCHESTER UND SAMT
dann verlangen Sie bitte Muster
von der

Tuchfabrik

F. & E. Stucki's Söhne, Steffisburg
Telephon 22.43

Herstellung von Herren-, Damen- und
Kinderstoffen. Wolle u. alte Wollsachen
werden in Tausch genommen.

Achermann-Romane

sind begehrt!

RASIERKLINGEN

la. Qualität, hauchdünn
1 Stck. —.30 Fr., 25 Stck. 4.— Fr.
50 Stck. 7.50 Fr., 100 Stck. 14.— Fr.

Nachnahmeversand durch:
Hug-Versand, 77 Fach 11468 Zürich

Katholische Kirchen des Bistums Basel

BAND II: KANTON SOLOTHURN

Bearbeitet von Anton Guldemann. Grossquartformat in Ganzleinen Fr. 20.—.

Was ein protestantischer Pfarrer über dieses Werk schreibt: „Ein neues Prachtwerk auf diesem Gebiet der Kirchenbaukunst in der Schweiz erscheint soeben im Verlag Otto Walter A.-G., Olten, das in allen Konfessionen Aufmerksamkeit verdient... Auch für Reformierte sehr interessant ist die Darstellung der kirchlichen Neubauten und der sie tragenden Gemeinden. Ausgeprägt ist der Wille zum Bauen, auch wenn schwere Opfer gebracht werden müssen... Kühn ist, wie die neu bauenden Gemeinden den Architekten weithin freie Hand lassen in der modernen Bauweise unter Verwendung der neuen Baustoffe. Aber unerbittlich wird dem Künstler der Zentralgedanke eingeprägt, dass er zu Ehren Gottes baut, dass nicht der Mensch und seine Bedürfnisse im Mittelpunkt stehen. So sind die neuen Gotteshäuser viel einfacher als früher. Der Reformierte spürt da mehr Verwandtes in seiner Betonung der Schlichtheit als ehemals...“. Das Werk ist zu beziehen durch Buchhandlungen oder direkt vom

VERLAG OTTO WALTER A.-G. - OLTEN