

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 33 (1938)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Burgdorf stellt feinen alten Kirchturm wieder her  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-172967>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

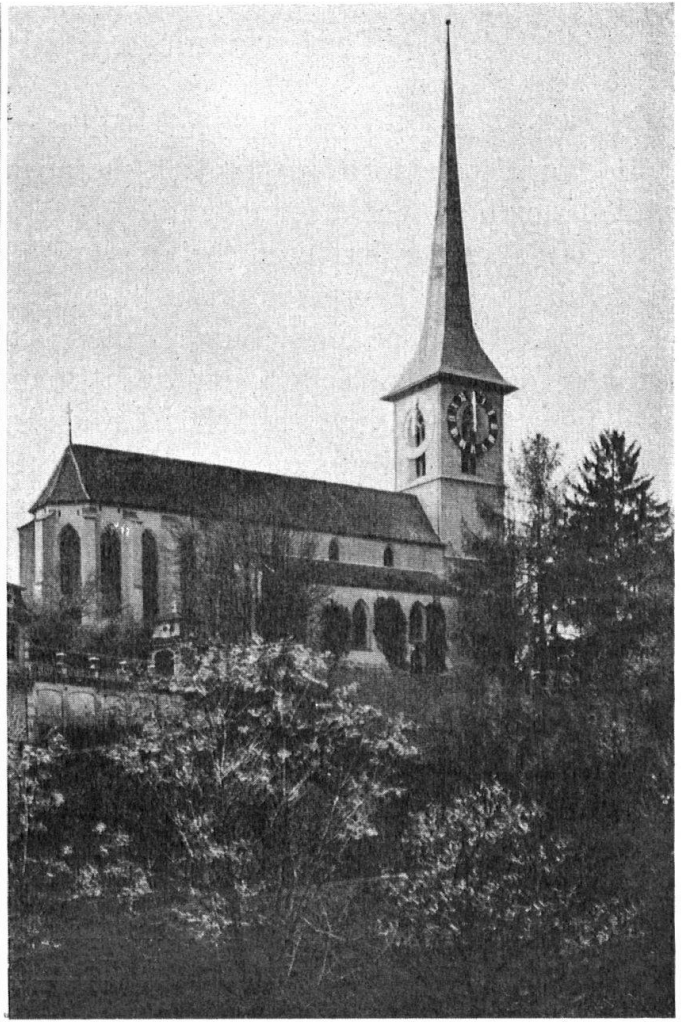
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### **Burgdorf stellt seinen alten Kirchturm wieder her.**

Als der Turmhelm von Burgdorf im Jahre 1865 niederbrannte, war man eitel genug, sich einen „schönern“ aufzubauen. Etwa nach dem Muster der Zürcher Fraumünsterkirche, bei deren Turm man sich zur Rokokozeit in gotischen Formen versucht hatte, liess man die Turmmauern in vier Giebel mit Krabben endigen und erst hinter ihnen den Helm aufsteigen. So kam ein landfremder Ton in den Bau, und man muss heute froh sein, dass die Ausführung so mangelhaft war, dass eine Renovation notwendig wurde, die dann Architekt Emil Brändli, Lehrer am kantonalen Technikum, durchführte. Er stützte sich dabei auf alte Stadtansichten, die einen Turmhelm zeigen, der im Bernbiet sehr verbreitet ist und dem vielleicht die Nydeckkirche zum Muster gedient hat: eine achteckige Pyramide, die am Fuss in ein Viereck übergeht.

Darüber berichtet eingehend der neue Band des Burgdorfer Jahrbuchs, das immer so viel Lesenswertes bringt und dessen Verlag, Langlois & Co., uns die Bildstöcke liebenswürdig zur Verfügung gestellt hat.

### **L'intelligente restauration du clocher de Berthoud.**

L'incendie de 1865 avait eu le malheur de susciter un de ces « embellissements » prétentieux dont il existe en Suisse — pour ne parler que d'elle — tant de marques déplorables. Au lieu de la flèche en pyramide évasée, si conforme à l'élégance architectonique, on crut devoir affubler le clocher de quatre gâbles fleurons, d'un gothique douteux.

La qualité matérielle de l'ouvrage fut si mauvaise qu'elle vient de permettre à la raison de triompher. Le mérite en est aux autorités et à leur mandataire, M. Emile Brändli, professeur à l'Ecole technique de Berthoud, qui, se basant sur d'anciens documents, a rendu à l'édifice la simplicité de bon aloi qu'il avait jadis, et lui a restitué les caractères autochtones d'un type répandu au delà et en deçà des contrées bernoises.

(Cliché extrait de l'Annuaire de Berthoud pour 1939, aimablement communiqué par la Maison Langlois et Cie.)